رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

قمع
اصابت القوات الصهيونية اكثر من ١٨ فلسطينيا في الارض المحتلة خلال اشتباكات واسعة امس فيما قامت «سلطات الاحتلال باعتقال ١٢٤ اخرين في غزة ضمن حملتها القمعية المستمرة .

١٦ صفحة — السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩ هـ ٣ حزيران ١٩٨٩ العدد ٦٩٤٥ — ATH - THAWRA, Saturday, June, 3, 1989, No. 6945 — ٧٥ فلساً

الاشادة بالموقف المبدئي للرئيس القائد تجاه لبنان
العراقيون الاماجد يلبون دعوة القائد للاسهام في اعمار الفاو
الاف المواطنين يتوافدون على الفرق الحزبية ومقرات المنظمات الجماهيرية لنيل شرف اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم



السيد الرئيس يهنىء غورباتشوف باعادة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ميخائيل غورباتشوف لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة ميخائيل غورباتشوف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني واطيب التبريكات متمنين لسيادتكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعب الاتحاد السوفيتي الصديق استمرار التقدم .

ويسرنا ان نؤكد بهذه المناسبة حرصنا على العمل المشترك لتطوير العلاقات بين بلدينا استنادا الى معاهدة الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي وبما يخدم مصالح شعبينا ويحقق الاستقرار والامن والسلام في منطقتنا والعالم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في برقية الى السيد الرئيس من الجمعية الالمانية اللبنانية
لبنان مدين لمساعدة العراق له في معركة التحرير ضد الغزاة
موقف بطولي ضد الاحتلال السوري الايراني و « الاسرائيلي »

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر وتاييد من الجمعية الالمانية ـ اللبنانية «هايد لبرج» في المانيا الاتحادية لمواقف سيادته المبدئية تجاه قضية لبنان وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .

ان الجمعية الالمانية اللبنانية علما منها بما حدث في مجلس القمة العربية في الدار البيضاء تتقدم من العراق الشقيق بخلص الشكر والامتنان لموقفه العادل والصريح من القضية اللبنانية .. ونحن نريد الاشادة بشكل خاص بالموقف البطولي الذي وقفه فخامتكم واضعا النقاط على الحروف متحديا بذلك وجود الاحتلال السوري الايراني و «الاسرائيلي» في لبنان وداعيا بقوة والحاح الى خروج هذه القوى الغازية من ارض وطننا .ولن ننسى ايضا شجاعة سعادة الوزير طارق عزيز وجراته في الدفاع عن حقوق الشعب اللبناني في الجلسة نفسها وما قاله امام زملائه داعيا اياهم على القول مثله بجراة وصوت عال عما يتمنون في صميمهم ولا يجراون على قوله علنا .

ان لبنان بجناحيه المسلم والمسيحي مدين للشقيق العراق دولة وحكومة وشعبا لمساعدته الاخوية الفعالة التي يقدمها له في معركة التحرير التي يخوضها ضد الغزاة ومهما بلغت التضحيات فليس هناك بديل عن استرجاع استقلالنا وحريتنا وسيادة ارضنا .

البقية ص ١٥

مرسومان جمهوريان باعفاء عدنان داود سلمان وتعيين علي حسن المجيد وزيرا للحكم المحلي

صدر الليلة الماضية مرسومان جمهوريان يقضي الاول باعفاء عدنان داود سلمان من منصبه كوزير للحكم المحلي ويقضي الثاني بتعيين علي حسن المجيد وزيرا للحكم المحلي .. وفي ما يلي نصا المرسومين :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم «٢٦٢»

استنادا الى احكام الفقرة «د» من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو ات :

يعفى عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي من منصبه .

يتولى الوزراء المختصون تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثاني من شهر حزيران لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

البقية ص ١٥

الرئيس التونسي يجتمع مع عرفات

تونس ـ ٢ ـ واع : اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وصرح السيد عرفات عقب الاجتماع انه استعرض مع الرئيس التونسي نتائج القمة العربية الطارئة التي اختتمت بالدار البيضاء في السادس والعشرين من الشهر الماضي وتحقيق الاجماع العربي حول دعم القضية الفلسطينية .

وقال ان الموقف الفرنسي من القضية الفلسطينية سيكون نقطة اساسية في مباحثات الرئيسين التونسي والفرنسي التي ستبدا في تونس يوم الاثنين المقبل .

لدى تسلمه وثائق تاسيس مجلس التعاون العربي..
القليبي : المجلس دعامة جديدة توطد اركان البيت العربي

تونس ـ٢ـ واع : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية يعزز القدرة العربية في تحقيق الامن القومي وتطوير الانماء العربي .

وقال السيد القليبي في كلمة القاها في حفل تسلمه لوثائق تاسيس مجلس التعاون العربي في تونس اليوم ان المجلس دعامة جديدة توطد اركان البيت العربي الموحد وينمي قدرته على تحقيق الاهداف المشتركة وياخذ بيد الاجيال المقبلة في معركة النمو والازدهار .

واشار الى ان مؤتمر القمة العربي الذي عقد بالدار البيضاء مؤخرا رحب بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي الى جانب مجلس التعاون الخليجي لكونها جاءت لتحقيق احلام الاجيال الماضية .

وقال السيد طلال الحسن مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية الذي تولى مهمة تسليم اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي ان المجلس يعد صيغة متقدمة من صيغ العمل العربي المشترك الذي يتمسك بميثاق الجامعة العربية وبمعاهدة الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية والعربية والدولية .

تلك الجريمة الدنيئة

في مثل هذا اليوم ، الثالث من حزيران ، من العام الماضي ١٩٨٨ ، اقترف النظام الايراني جريمة دنيئة ويائسة جسدت مدى افلاسه وحقده الاعمى واحساسه بالمرارة والياس والاحباط ، بل لقد اكدت تلك الفعلة الطائشة ان نظام خميني فقد توازنه تماما جراء الهزائم الشنيعة والمتلاحقة التي مني بها في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) الاولى .. ملاحم تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والشلامجة من براثن الغزاة الايرانيين .

في ذلك اليوم ، ارسل النظام الايراني احدى طائراته الحربية مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة ، في محافظة صلاح الدين ، وقد القت الطائرة حمولتها على منطقة قريبة من الدار في الوقت الذي تصدت لها مقاوماتنا الارضية واجبرتها على الفرار ، ولم يصب اي من افراد عائلة السيد الرئيس القائد ولا اي من المواطنين باذى .

وبرغم ان النظام الايراني ادعى كذبا بانه كان يستهدف مجمعا صناعيا عسكريا في تكريت في الوقت الذي لايوجد فيه اي مجمع صناعي عسكري هناك .. فقد بدا واضحا ، في حينه ، ان هدف النظام الايراني من هذه المحاولة اليائسة هو التغطية على هزائمه الكبرى واندحاراته العسكرية والسياسية والنفسية وصرف انظار الشعوب الايرانية عن الشواهد والوقائع التي تؤكد هزيمة حكامها وعجزهم وسقوط برنامجهم التوسعي وتداعي مخططاتهم الشريرة .

وفي ذلك اليوم ايضا ، خرج شعبنا العظيم من اقصى العراق الى اقصاه، في تظاهرات ومسيرات حاشدة وصاخبة معبرا عن غضبه العارم واستنكاره للجريمة الخمينية اليائسة ، مجددا عهد الحب والولاء للقائد التاريخي الرمز صدام حسين ، مطالبا بالثار وانزال العقاب الرادع بالاوغاد الذين تطاولوا على بيت العراقيين الشامخ بالعز والمجد .

واذا كانت تلك المحاولة الرعناء قد مثلت خرقا فاضحا ومتعمدا للاسس الخمسة التي كان العراق قد اعلنها في حينه للتوقف عن قصف المدن والمراكز السكانية الصرف والتزم بها فعلا منذ العشرين من نيسان عام ١٩٨٨ تعبيرا عن نهجه المبدئي الثابت في العمل من اجل السلام الشامل والدائم والعادل .. فان الجواب المشروع على تلك الجريمة ، الجواب الذي يستحقه النظام الايراني بكل المعايير الانسانية والاخلاقية والقانونية هو الردع العراقي الشامل والساحق ، الا ان قيادة العراق التاريخية الحكيمة اتخذت قرارها في اليوم نفسه بعدم الرد المباشر على الجريمة (فالعراق ليس من النوع الذي يتصرف على اساس ردود الافعال ولايفقد التوازن في مثل هذه الظروف) .

ولكن جريمة النظام الايراني وفعلته الطائشة تلك لم تمر دون عقاب .. بل كان العقاب عسيرا وشاملا ، بل كان العقاب الذي لم يخطر ببال حكام ايران ، وهو الهزيمة الساحقة والنهائية لمؤامرة العدوان وسقوط كل اوهام النظام الايراني واحلامه المريضة .. واجباره على تجرع كاس السم واعلان قبوله بقرار مجلس الامن ٥٩٨ وموافقته على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق .

اجل ، لقد زادت المحاولة الطائشة شعبنا وقواتنا المسلحة الباسلة عزما واصرارا على المضي قدما في مسيرة النصر والتحرير والسلام تحت راية القائد الفذ صدام حسين ..

البقية ص ١٥

الثورة

مؤتمر النواب السوفيت يواصل اعماله

موسكو ـ ٢ ـ واع : واصل مؤتمر نواب الشعب السوفيتي اليوم مناقشته حول تقرير الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حول ملامح السياسة السوفيتية الداخلية والخارجية الذي تم تقديمه يوم الثلاثاء الماضي .

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية (تاس) ان اناتولي لوكيانوف النائب الاول للرئيس غورباتشوف ذكر ان ما يزيد على ٣٠٠ نائب تحدثوا امام المؤتمر في الايام السبعة الاولى من انعقاد المؤتمر .

شعبنا العظيم ينتخي لاعمار الفاو

يواصل العراقيون الاماجد بحماسة منقطعة النظير توافدهم على مقرات الفرق والشعب الحزبية في بغداد والمحافظات للتطوع والاسهام في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي شعبة المامون لحزب البعث العربي الاشتراكي تسابق ابناء العراق الغيارى لتدوين اسمائهم في سجلات المجد للتبرع والمشاركة تلبية للدعوة التي اطلقها باني مجد العراق ورمز عزته وشموخه السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للمشاركة في حملة اعمار مدينة الفاو .

وحيا الرفيق امين سر الشعبة الروح الوطنية الوثابة التي تتاخى من اجلها العراقيون جميعا للاسهام والمشاركة في حملة الاعمار مثلما تناخوا في وثبتهم الجبارة للدفاع عن حياض الوطن وترابه المقدس ضد العدوان الايراني .

وفي محافظة اربيل توافد المواطنون على الفرق الحزبية ومقرات المنظمات الجماهيرية والشعبية لنيل شرف الاسهام في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبرت الجماهير عن فرحها الغامر ابتهاجا بالاسهام والمشاركة في حملة اعمار المدينة .

وتوافد الالاف من ابناء محافظة القادسية على مقرات الفرق والشعب الحزبية التابعة لقيادة فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومقرات المنظمات الجماهيرية والشعبية في جميع مدن المحافظة للتبرع والتطوع للمشاركة في حملة اعمار مدينة الفاو .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن فرحها الغامر وهي تلبي دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمشاركة في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على العدو الايراني .

من جانب اخر هيات وزارة التجارة احتياجات الدوائر والقطاعات لفرق العمل من السلع والمواد التي تحتاجها في تنفيذ

البقية ص ١٥

جولة جديدة من المحادثات الفلسطينية الاميركية
منظمة التحرير ستطلع باريس على نتائج الاتصالات

تونس ـ ٢ ـ واع : ا ف ب : اعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة والولايات المتحدة الاميركية ستبدان جولة جديدة من المحادثات في الاسبوع القادم ..

وقال السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان الجولة الجديدة من المحادثات قد تعقد في الثامن من الشهر الحالي .

ويذكر ان مسؤولين من الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية سبق لهم ان اجتمعوا مرتين في شهري كانون الاول واذار الماضيين وذلك في اعقاب تخلي واشنطن عن رفضها لاجراء محادثات مع المنظمة ..

البقية ص ١٥

السلطان قابوس يزور اسبانيا

باريس ـ ٢ ـ ا ف ب : غادر السلطان قابوس سلطان عمان باريس اليوم متوجها الى اسبانيا في ختام زيارة عمل لفرنسا استمرت اربعة ايام .

واجرى السلطان قابوس خلال زيارته مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار ووزير الخارجية رولان دوما وزار مركز قيادة القوات الجوية الاستراتيجية في تافرني .

وقال وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي ان الزيارة ستسهم في تعزيز العلاقات والتعاون المثمر بين الجانبين .

واوضح ان الرئيس ميتران قبل دعوة للقيام بزيارة رسمية الى عمان يحدد موعدها في وقت لاحق .

خطوات لتنقية الاجواء بين مصر وليبيا
تبادل المبعوثين وفتح الحدود واستئناف الرحلات
ترقب عودة العلاقات القنصلية قريبا

القاهرة ـ ٢ ـ ا ف ب : علم في وزارة الخارجية المصرية اليوم ان مسؤولا في الوزارة هو نبيل السلاوي سيتوجه الى طرابلس خلال الـ (٢٤) ساعة المقبلة للبحث في المشاكل المتعلقة بمكاتب السفارة المصرية في ليبيا والعلاقات الثنائية .

وسيكون السلاوي الذي يراس دائرة افريقيا في الوزارة المبعوث المصري الاول الذي يتوجه الى ليبيا منذ انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٧ .

وعلم من مصدر دبلوماسي ان استئناف العلاقات القنصلية بين البلدين مرتقب خلال فترة قصيرة.

على الصعيد نفسه اعلنت وزارة المواصلات والنقل البحري الليبية في بيان اذاعته اليوم وكالة الانباء الليبية ان شركتي مصر للطيران والخطوط الجوية الليبية قررتا تسيير رحلة يومية لكل منهما بين مصر وليبيا .

واوضح البيان ان هذه الرحلات ستبدا بعد غد الاحد وان الشركة الليبية ستقوم بتسيير ثلاث رحلات الى القاهرة انطلاقا من طرابلس وثلاث من مطار بنينة القريب من بنغازي « الساحل الشمالي الشرقي » وواحدة من سبها « وسط غرب البلاد » .

واكد المصدر نفسه الاثر طائرة ليبية الى العاصمة المصرية واعلن عن وصولها في القاهرة .

وكانت ليبيا قد لزمت الصمت حتى

البقية ص ١٥

تركيا تسمح للطيار السوفيتي الهارب بالسفر الى اميركا

انقرة ـ ٢ ـ واع : ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان تركيا ستسمح للطيار السوفيتي الذي هرب بطائرة مقاتلة من طراز ميغ (٢٩) في الشهر الماضي بالسفر الى الولايات المتحدة .

ونقلت الوكالة عن مصادر المخابرات قولها ان المسؤولين الاتراك انتهوا من تحقيقهم مع الكسندر زوييف الضابط بسلاح الجو السوفيتي .

وكان زوييف الذي توجه بطائرته الى تركيا في العشرين من شهر ايار الماضي قد طلب بالذهاب الى الولايات المتحدة وطلبت السفارة السوفيتية بعودته للمثول امام المحكمة .

نائب رئيس الوزراء اليمني :
مجلس التعاون العربي نموذج حي للعمل الجماعي
قمة الاسكندرية ستعزز التكامل

صنعاء ـ ٢ ـ واع : اكد الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي نموذج حي للعمل الجماعي العربي .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (٢٦ سبتمبر) الاسبوعية في صنعاء اليوم ان تجربة مجلس التعاون العربي تمتاز عن غيرها بانها مفتوحة للمشاركة دون قيد او شرط ما عدا الالتزام بالنظام الاساسي وان هذه الميزة الكبيرة تجعل من مجلس التعاون نموذجا حيا للعمل العربي يتخطى بها كل السلبيات التي اصابت التجمعات العربية السابقة .

وتوقع نائب رئيس الوزراء اليمني ان تكون قرارات القمة الثانية لقادة دول مجلس التعاون العربي المقرر عقدها في الاسكندرية في حزيران الحالي دفعة جديدة تعزز التكامل والتعاون بين دول المجلس تستكمل الهيكل اللازم لتمكين المجلس من العمل المتواصل لتحقيق الاهداف المنوطة به .

واضاف ان توقعاتي بنجاح هذه التجربة نابعة من التطلع الى ان يحقق المجلس الخطوات العملية الاقتصادية بوضوح الرؤى السياسية التي تسهم في تقوية التعاون العربي وانجاح سياسة الواقعية العربية الجديدة دون تفريط وعلى اسس من البناء العملي المتواصل يعطي الفرصة امام ذوي الخبرة والمؤهلات في كل الاقطار العربية المشاركة في المجلس .

اللجنة الثلاثية حول لبنان تجتمع غدا
القوات السورية تواصل قصف الموانىء في بيروت الشرقية

العواصم ـ٢ـ الوكالات : اعلن مصدر رسمي في العاصمة المغربية اليوم الجمعة ان اللجنة الثلاثية التي كلفتها القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء ايجاد حل للازمة اللبنانية ستعقد اجتماعها الاول بعد غد الاحد في ٤ حزيران في الرباط .

وتتالف هذه اللجنة من العاهلين المغربي الملك الحسن الثاني والسعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

من جانب اخر واصلت قوات النظام السوري خرقها لقرار وقف اطلاق النار وقصفت الموانىء والمناطق الساحلية في بيروت الشرقية .

واوضحت الشرطة ان ساحل منطقة بيروت الشرقية تعرض صباح اليوم للقصف من المناطق التي ينتشر فيها الجيش السوري .

وقالت ان ١٥ قذيفة انفجرت في عرض البحر قبالة مرفاي جبيل وعمشيت في اقصى شمال بيروت الشرقية .

وكانت مرافىء جبيل وعمشيت وجونية قد تعرضت لقصف عنيف امس ، كما سقطت قذيفتان على مصفاة الدورة النفطية في بيروت الشرقية ، التي كانت قد دمرت تدميرا شبه كامل في ٢٩ اذار اثر انفجار مستودع للغاز نتيجة القصف .

ويذكر ان المرافىء في بيروت الشرقية تعرضت بصورة شبه يومية منذ شهرين للقصف المدفعية السورية وحلفائها الذين يسعون الى منع اية حركة ملاحية ، كما ان حصارا بحريا وبريا مفروضا منذ الحادي والعشرين من اذار على بيروت الشرقية مما ادى بصفة خاصة الى نقص خطير في الوقود ، رغم مطالبة قمة الدار البيضاء بوقف فوري وكامل ودائم لاطلاق النار في لبنان .

في الوقت نفسه اشارت الشرطة الى وقوع اشتباك بالاسلحة الرشاشة والمدفعية على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق بيروت .

من جانب اخر من المقرر ان يغادر الى قبرص عدد من كبار القضاة اللبنانيين برئاسة القاضي فوزي داغر للاطلاع على التحقيقات التي اجرتها السلطات القبرصية مع الموقوفين اللبنانيين الستة المدفوعين من قبل

البقية ص ١٥

عون : القتال قد يندلع مجددا بسبب الحصار السوري

بيروت ـ ٢ ـ رويتر : قال العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية اليوم ان القتال قد يندلع من جديد مالم ترفع القوات السورية حصارها عن بيروت الشرقية .

واضاف في تصريح لوكالة فيزنيوز التلفزيونية للانباء يجب عليهم رفع الحصار .. واذا لم يحدث هذا فهناك مجازفة كبيرة بان يبدا القتال من جديد .

في ذكرى
الجريمة الايرانية ..



تقرير ص ٥

رئيس الوزراء يتعهد باجراء اصلاح جذري في النظام السياسي

طوكيو - ٢ - افب : رويتر : اعلن رئيس مجلس النواب الياباني ان وزير الخارجية سوزوكي اونو انتخب اليوم رئيسا للوزراء خلفا لنوبورو تاكشيتا الذي اضطر للاستقالة بسبب فضيحة ريكروت .

واعلن رئيس هذا المجلس هاجيمي تامورا ان اونو البالغ من العمر ٦٦ عاما حصل على ٢٨٥ صوتا من اصل ٤٧٦ صوتا . ويتوقع ان يصادق مجلس الشيوخ سريعا على هذا الانتخاب . ويتمتع الحزب الليبرالي الديمقراطي باكثرية مطلقة في هذا المجلس ايضا .

وباشر رئيس الوزراء الجديد على الفور تشكيل حكومة ستعمل على ازالة اثار الفضيحة السياسية المالية التي هزت الاوساط اليابانية لمدة عام تقريبا قبل موعد انتخاب اعضاء مجلس الشيوخ المقرر بعد شهرين .

وكان الحزب الديمقراطي الليبرالي قد انتخب اونو اليوم رئيسا للحزب خلفا لرئيس الوزراء السابق تاكاشيتا .

وانتخب الحزب اونو بالاجماع صباح اليوم خلال انعقاد الجمعية العمومية لنواب الحزب الديمقراطي في مجلس النواب والشيوخ .

وفي اول مؤتمر صحفي بعد انتخابه تعهد السيد سوزوكي اونو اليوم باجراء اصلاح جذري في النظام السياسي الياباني الذي هزته فضيحة تتعلق بالاسهم وقال انه لاتوجد لديه خطط للدعوة الى اجراء انتخابات مبكرة لمجلس النواب .

ونفى السيد اونو (٦٦ عاما) الذي يشغل حاليا منصب وزير الخارجية اية صلة له بفضيحة ريكروت وهي اسوا فضيحة سياسية في اليابان خلال فترة مابعد الحرب العالمية الثانية .

وكان رئيس التنظيم المؤيد للسيد اونو قد استقال اليوم بعد كشف النقاب بصورة مفاجئة عن حصوله على ١٠،٠٠٠ سهم غير مقيدة في جداول البورصة من شركة ريكروت للاتصالات السلكية واللاسلكية والنشر .

وقال السيد اونو (كما تعرفون فهذه جماعة تطوعية وليست لذلك صلة بي اوبمكتبي اويسكرتاريتي) .

رئيسا وزراء اليابان المغادر تاكيشتا «الى اليمين» والجديد سوزوكو اونو

واضاف قوله (لم نحصل على شيء من ريكروت) .

واضاف انه لن ياخذ بعين الاعتبار تعدد التيارات داخل حزبه عند تشكيل الحكومة ويامل في التمكن من ادخال شبان برلمانيين وعناصر جديدة اليها .

وردا على سؤال حول حل المجلس حسب ماتدعو المعارضة قال (لاانوي ذلك اطلاقا) . وترغب المعارضة في اجراء الانتخابات المبكرة للاستفادة من تراجع شعبية المحافظين لدى الراي العام .

ووعد اونو بـ (الاستفادة من عبر فضيحة ريكروت) واجراء اعادة تنظيم للحزب والنظام السياسي لاستعادة ثقة المواطنين .

ووعد ايضا بتطبيق الاصلاحات التي اقترحتها الشهر الماضي لجنة من الحزب الليبرالي الديمقراطي وتنص الاصلاحات على الكشف عن ممتلكات المسؤولين السياسيين المنقولة وغير المنقولة باستثناء دخلهم الشهري .

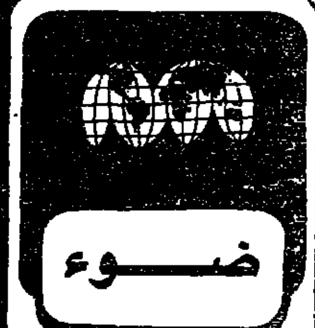
واوضح ان الارباح التي جنيت من اسهم ريكروت والتي كانت وراء اكبر فضيحة في اليابان ستعاد دون ان تحدد لمن .

وقد قدمت حكومة نوبورو تاكشيتا استقالتها اليوم بعد حكم دام ٥٧٥ يوما وافسحت المكان لحكومة جديدة من المقرر ان يشكلها اليوم سوزوكي اونو .

وكان تاكشيتا (٦٥ عاما) قد ابدى رغبته بالاستقالة في الخامس من نيسان لتورطه في فضيحة ريكروت حيث اتهم بقبض مبلغ ١،٤ مليون دولار على شكل اسهم او هبات مختلفة .

وخلف تاكشيتا ياسوهيرو ناكاسوني في السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ . وشغل اونو منصب وزير الخارجية منذ تشكيل حكومة تاكشيتا الاولى .

وخلال حكمه ادخل تاكشيتا ضريبة على القيمة المضافة نسبتها ثلاثة بالمئة اثارت جدلا شديدا كما كان قد باشر باجراءات لاضفاء طابع ليبرالي على القطاع الزراعي رغم معارضة اللوبي الزراعي القوي . واسهمت هذه الاجراءات في تفاقم النقمة عليه خاصة بعد انكشاف فضيحة ريكروت .

ضــوء

ارتباك

خميني في غيبوبة . ان لم يكن يحتضر .. والاطباء المحتجون يحاولون جاهدين ابقاءه بين الموت والحياة ، والملالي مرتبكون ، اعلنوا اجراءات امنية استثنائية في المناطق المهمة من العاصمة الايرانية ، فانتشر الحرس في عشار مهر اباد ومبنى الاذاعة والتلفزيون والمؤسسات الحكومية الاخرى .

مصادر المعارضة الايرانية تؤكد ان عملية جراحية كبيرة وخطيرة قد اجريت لخميني قبل حوالي عشرة ايام ، فضلا عن استئصال ورم سرطاني لديه في البروستات .. وليس صحيحا مالدعته وسائل اعلام النظام الايراني بان مايعاني منه خميني هو نزف هضمي تحت السيطرة عليه ..

وارتباك الملالي ليس منشؤه الخوف على خميني نفسه ، وانما منشؤه الخوف مما سيعقب موته من تطورات ومفاجآت غير متوقعة ولا محسوبة . انه خوف الملالي على عدمهم وعلى مستقبل نظامهم وتسلطهم على مقدرات الشعوب الايرانية خصوصا في ظل تصاعد وتيرة الصراع على السلطة بين اقطاب النظام واجنحته المتنافسة ..

بعض المراقبين يقولون ان متابعة تطورات الوضع الصحي لخميني من قبل اجهزة ووسائل الاعلام الايراني تعني ان الملالي يمهدون للاعلان عن موت خميني تدريجيا .. اما الشائعات التي تسربها دوائر النظام عن تحسن صحته فلا اهمية لها مادامت اذاعة طهران تكرر التقارير التي تتحدث عن صلوات المواطنين ودعائهم له بالشفاء !

واذا كان من العسير على اي متتبع للوضع الايراني التكهن بما سيحدث عقب موت خميني .. فليس عسيرا الاستنتاج بان مايسمى بولاية الفقيه ستنتهي بنهاية خميني ، وان رفسنجاني القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالنيابة والرئيس الحالي لمجلس (الشورى) هو الاوفر حظا في خلافة وتسلم عرش الطاووس .. هذا اذا لم يتم مايحول دون ذلك !

وليس من قبيل الرجم بالغيب القول بان موت خميني سيفجر المزيد من التناقضات والصراعات بين الملالي الحاكمين ، خصوصا تلك التناقضات (الكامنة) التي كان يسيطر عليها ويمنعها من الانفجار .. ولاشك ان هناك قوى كثيرة من داخل النظام وخارجه تتحفز منذ الان للانقضاض على السلطة في اللحظة المناسبة ..

لااحد يلوم الملالي اذا ماارتبكوا .. او تحدثوا عن (تحسن) صحة خميني ، فكيف يستطيعون الابقاء على نظام خميني بلا خميني ؟!

باختصار

● عاد الى القاهرة امس الاول الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري بعد زيارة لتونس شارك خلالها في اجتماعات وزراء التخطيط للدول العربية الافريقية .

● اجتمع السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي امس الاول مع وان وين دونغ الوزير المساعد الصيني للعلاقات الاقتصادية والتجارية حيث تم بحث توسيع مجالات التعاون التجاري .

● افتتح في العاصمة الانغولية امس الاول المؤتمر العام الخامس لاتحاد وكالات الانباء في دول عدم الانحياز بمشاركة ممثلي وكالات الانباء من اسيا وافريقيا واوربا واميركا اللاتينية .

● اوصت اللجنة التونسية الليبية المشتركة للتعاون الصحي في ختام اجتماعات بتونس امس الاول استمرت يومين باعداد استراتيجية موحدة تشتمل على السياسات الوطنية للصحة والتشريعات والخارطة الصحية في كل بلد .

اكبر صفقة بيع في تاريخ وول ستريت

نيويورك - ٢ - افب : افاد ناطق باسم شركة تكساكو ان حامل اكبر نسبة من اسهم الشركة كارل ايكاهن باع ٤٢ مليون سهم من اسهم الشركة النفطية الاميركية خلال دقائق امس لدى اختتام اعمال بورصة وول ستريت .

هذه الصفقة التي تقدر بمبلغ مليارين وسبعين مليون دولار تشكل رقما قياسيا في تاريخ البورصة النيويوركية وشكل بيع ٤٢ مليون سهم بقيمة ٤٩ دولارا للسهم الواحد ٢٠ في المئة من المعاملات التي تمت امس في وول ستريت .

ناطق باسم تكساكو اشار الى ان هذه الاسهم تشكل ١٦،٦ في المئة من اجمالي رأس مال المجموعة وانها بيعت الى ثلاث شركات استثمار في وول ستريت هي شيرسون هوتون وسالومون براذرز وغولدمان ساكس .

تحطم طائرة اكوادورية

كيتو - ٢ - رويتر : جاء في بيان حكومي ان طائرة هليكوبتر عسكرية تحمل اربعة من المدنيين العاملين في شركة بترول مملوكة للدولة تحطمت في شمال شرق الاكوادور امس مما ادى الى مصرع سبعة اشخاص كانوا على متنها .

وساطة افريقية لتسوية النزاع السنغالي الموريتاني

نواكشوط - ٢ - ا ف ب : وصل امين عام منظمة الوحدة الافريقية عيدي اومارو مساء امس الى نواكشوط في اطار المساعي الرامية لتسوية الخلاف السنغالي الموريتاني كما اعلن التلفزيون السنغالي عن اجتماع لوزراء خارجية وداخلية كل من موريتانيا والسنغال اليوم في باماكو .

واعلن اومارو الذي كان قد التقى في دكار بالرئيس السنغالي عبدو ضيوف انه يزور البلدين من اجل ان يعود الوضع الى طبيعته بعد الاحداث التي وقعت بين البلدين والتي اسفرت عن اكثر من ٢٠٠ قتيل من الجانبين .

موقـــف

لبنان الجريح .. والواجب القومي

مع اقتراب موعد القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء ، اقدم النظام السوري على جملة مناورات واختلق عدة ازمات في محاولة لتشتيت الجهد العربي بشأن لبنان وتعطيل الحل الجذري والشامل لازمة هذا القطر العربي الشقيق. فقبل ايام من القمة نفذ نظام دمشق الاتي :

● الايعاز الى اجهزة مخابراته في لبنان لاغتيال الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية واحد رموزها الوطنية التي رفضت الخضوع للاحتلال والانجراف مع تيار التقسيم والتفتيت السوري .

● تحويل بيروت الى ساحة للموت من خلال القصف العشوائي للمناطق السكنية والمنشآت والمرافق الحيوية ، ودفع تعزيزات لقواته الى ساحة (المواجهة)!!

● ادخال الالاف من حرس خميني الى الاراضي اللبنانية عبر سورية ضمن اتفاق مع نظام خميني لتنفيذ المخطط التامري والعمل على اغتيال الشرعية اللبنانية ، وقد اقترن هذا الفعل بالاعلان عن زيارة سيقوم بها حافظ اسد الى ايران ، كمناورة للابتزاز والمساومة والضغط على القمة .

● التخطيط لاغتيال رئيس وزراء لبنان العماد ميشال عون ، وذلك بقيام مجموعة من المأجورين باسقاط طائرته اثناء توجهه الى الدار البيضاء عن طريق مطار لارنكا .

كل هذا حدث قبل انعقاد القمة وتوج بالمناورات والالاعيب والمحاولات التي شهدتها القمة العربية من قبل حافظ اسد والتي استهدفت في مجملها ، ابعاد الادانة والاستنكار عن الدور السوري الاجرامي في لبنان والتنصل من مسؤولية القتل اليومي لهذا القطر الجريح وتاجيج نار الفتنة والحرب الاهلية بين ابنائه ، وبالتالي الابقاء على الوجود السوري في الاراضي اللبنانية والاحتفاظ بورقة الابتزاز والكسب غير المشروع من خلال هذا الاحتلال السافر ..

ولكن الحقيقة اثبتت ان هذه المحاولات لم تحقق لحافظ اسد ماأراده ، ذلك لانه تحول امام القادة العرب الى متهم ، واتخذ موقف الدفاع والتبرير غير المقنع ، وقد نجحت القمة في اخراج الورقة اللبنانية من يدي حافظ اسد ووضعتها بايد عربية بغية ايجاد الحل لها ..

● ولكن السؤال الان هو ماذا بعد القمة .. وكيف تصرف حافظ اسد ازاء قراراتها ؟

الواضح ان رئيس النظام السوري مصر على الايغال في الجريمة ، وتحدي الارادة العربية ، وقرارات الاجماع العربي . ففي الوقت الذي دعت فيه القمة الى تعزيز وقف اطلاق النار وانهاء الحصارات وعودة الحياة الطبيعية الى لبنان ، يتصرف حافظ اسد عكس ذلك تماما ، بقيامه باشعال القتال مجددا وتازيم الموقف وتصعيد الحصار ، والتهيؤ لجولة جديدة من القتال وعمليات الاقتحام لبيروت الشرقية ، ضمن هدف تعطيل الحل العربي ، وتوسيع رقعة احتلاله للاراضي اللبنانية .

وهذا التصرف من قبل النظام السوري لايبدو غريبا على الاطلاق بل هو طبيعة تميز بها ، في جميع المواقف وعقب مؤتمرات القمة واللقاءات العربية .

ويبدو واضحا ان التصرف السوري لاينطلق من وجهة نظر فردية في مواجهة الارادة العربية ، وانما يدخل ضمن اتفاق ستراتيجي كامل مع الكيان الصهيوني ذلك الاتفاق الذي يقوم على توزيع الادوار وتنفيذها بشكل دقيق وبالتالي توزيع المكاسب ..

وهذا ماأكده الميجر جنرال عاموس جيلبوا نائب رئيس المخابرات العسكرية الصهيونية السابق بقوله (ان هناك اتفاقا وتفاهما بين سورية واسرائيل بشأن نشر قوات الطرفين في لبنان). واضاف : (ان هذا التفاهم قد تم بعد ان سحبت اسرائيل الجزء الاكبر من قواتها عام ١٩٨٥ بعد ثلاث سنوات من غزو لبنان)

واكد (ان سورية ستستغل عدم حسم قضية لبنان خلال قمة الدار البيضاء لاطلاق يدها وتكثيف حملاتها العسكرية ضد اللبنانيين) وهكذا تاتي (الشهادة) للدور السوري من حلفائه في تل ابيب ، مما يؤشر ان النظام السوري لن يستجيب لاي نداء او تحرك عربي وانما سيتحرك ويتصرف عكس التيار العربي .. وكما اسهم في اختيال جهود اللجنة السداسية العربية فانه سيسعى جاهدا لوضع العراقيل امام عمل اللجنة الثلاثية التي شكلتها القمة .

ان الواجب القومي يستوجب المعالجة الجدية والصريحة والمباشرة للحالة الشاذة في لبنان ، وهذه المعالجة لن تتحقق الا برفع اليد السورية عن لبنان لكي يتنفس الهواء النقي ويبدأ بالاصلاحات الشاملة لبنيته عن طريق الحوار البناء والوفاق بين ابنائه .

● رافد حداد ●

جولة افريقية لدي كويلار حول الصحراء الغربية

نيويورك - الامم المتحدة -٢- ا ف ب : ذكرت مصادر دبلوماسية في نيويورك ان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار سيزور البلدان المعنية بمسالة الصحراء الغربية خلال الاسبوع الثالث من حزيران الجاري .

واوضحت المصادر نفسها ان دي كويلار سيزور على الاقل المغرب والجزائر وربما تونس .

والتقى دي كويلار امس بالسفير الجزائري لدى الامم المتحدة حسين جودي . وكان قد تباحث امس مع السفير المغربي ادريس سلاوي الذي يعد احد المستشارين الرئيسيين للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني وهو مكلف بصورة خاصة بقضية الصحراء الغربية .

وكانت جبهة البوليساريو قد دعت الامين العام للامم المتحدة في ايار الماضي رسميا لزيارة الصحراء الغربية الا ان دي كويلار لا يعتزم القيام بهذه الزيارة في الوقت الراهن .

ويذكر ان المغرب وجبهة البوليساريو وافقتا في ٣٠ اب عام ١٩٨٨ في جنيف على خطة الامم المتحدة التي اعدتها مع منظمة الوحدة الافريقية من اجل حل مسالة الصحراء الغربية . وتنص هذه الخطة بشكل خاص على تنظيم استفتاء حول تقرير مصير الشعب الصحراوي باشراف الامم المتحدة بعد اقرار وقف اطلاق النار .

كوريا الجنوبية .. مواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة

سيئول - ٢ - ا ف ب : ذكرت الصحف المحلية اليوم ان اكثر من ٢٠ شخصا جرحوا مساء امس في مقاطعة كوانغجو جنوب غرب كوريا الجنوبية خلال مواجهات بين نحو ٤ الاف متظاهر مناهضين للحكومة وعدة مئات من رجال الشرطة .

واشارت صحيفة شوسون دايلي المؤيدة للحكومة ان عددا من المتظاهرين تجمعوا حول مبنى الحكومة الاقليمية واشعلوا النار في مراكز الحراسة جنوب وشمال المبنى وحطموا بواسطة الحجارة ٥٠٠ نافذة من نوافذه .

افغانستان بأتجاه حل وسط

الخيار العسكري لن يقود الى شيء .. والمعارضة تشكو نقص الاسلحة

اسلام اباد - ٢ - افب : يعتقد المتخصصون في الشؤون الافغانية انه لاول مرة تتجه القوى الاجنبية الداعمة للمعارضة نحو تسوية سلمية للنزاع في حين ان الافغان مازالوا منقسمين في ما بينهم .

واوضحت مصادر دبلوماسية ان الدول المساندة للمعارضة الافغانية التي تلاحظ ان نظام كابول ليس في طريقه الى الانهيار باتت تراجع مواقفها وسوف تحث المعارضة خلال الاشهر المقبلة على التفاوض سواء مع موسكو او كابول عبر الامم المتحدة .

وقال محلل غربي لوكالة فرانس برس لذا سيطرت قوات المعارضة على مدينة خلال الاسابيع المقبلة ستكون في موقف تفاوضي اقوى لكن عملية مراجعة السياسة الافغانية جارية وهي جزء من الانفراج مع الاتحاد السوفيتي .

واكدت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان واشنطن التي خفضت بنسبة كبيرة امدادات الاسلحة للمعارضة ستعلن على الارجح في اخر الصيف او بداية الخريف اعادة توجيه سياستها بشان افغانستان .

وقال محلل غربي (ينبغي منح بعض الوقت لعدد من قادة المعارضة ليدركوا ان الخيار العسكري لن يقود الى شيء هذا ان لم يؤد الى تمديد الحرب الاهلية) .

ومازال المعارضون غير قادرين رغم انسحاب القوات السوفيتية في ١٥ شباط الماضي على تحقيق انتصارات كبيرة على الارض ومازالوا منقسمين .

بعض قادة المعارضة المعتدلين مثل سيد غيلاني باتوا يبحثون علنا عن بدائل لنظام كابول من بينها العودة الرمزية للملك السابق ظاهر شاه المقيم في المنفى في ايطاليا .

ومن جهة اخرى اوضحت المصادر نفسها ان امدادات الاسلحة المخصصة للمعارضة التي تمر بالاساس عبر ميناء كراتشي انخفضت بنسبة كبيرة وفق مصدر موثوق بها .

ومؤخرا شكا قلب الدين حكمتيار احد قادة المعارضة الافغانية من نقص الاسلحة اللازمة للهجوم على حامية جلال اباد الحكومية شرق افغانستان .

اما [illegible] الرئيس الافغاني نجيب الله [illegible] وطلب كما [illegible] الوكالة الفرنسية بمشاركة حزبه بشكل او باخر في اية حكومة ائتلافية محتملة .

ومازال الخيار المتمثل في استبدال الحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني بحكومة وطنية واشتراكية ديمقراطية عمليا حسب مصادر مقربة من مفاوضي الامم المتحدة .

صواريخ المعارضة تنهال على كابول

كابول - ٢ - واع : قالت اذاعة كابول ان العاصمة الافغانية تعرضت للقصف بصواريخ ارض - ارض بلغ عددها عشرة صواريخ مما اسفر عن مصرع اربعة اطفال واصابة تسعة اشخاص بجروح .

وياتي ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه وكالة تاس ان قوات الامن الافغانية اكتشفت امس في منطقتي شتكارد وباغمان بالعاصمة كابول ١٧٠ صاروخ ارض - ارض كانت معدة لمهاجمة كابول .

واشارت تاس بالنسبة للمعارك الدائرة حول جلال اباد الى ان القوات الحكومية الافغانية تمكنت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية من طرد القوات المعارضة من عدة مناطق بجلال اباد كما لقي ٦٢ فردا من عناصر المعارضة مصرعهم واصيب ٦٤ اخرون بجروح .

ومن ناحية اخرى قدمت وزارة الخارجية الافغانية ثلاث مذكرات احتجاج جديدة الى بعثة المساعي الحميدة التابعة للامم المتحدة بشان انتهاكات باكستان لاتفاقيات جنيف الخاصة بالقضية الافغانية .

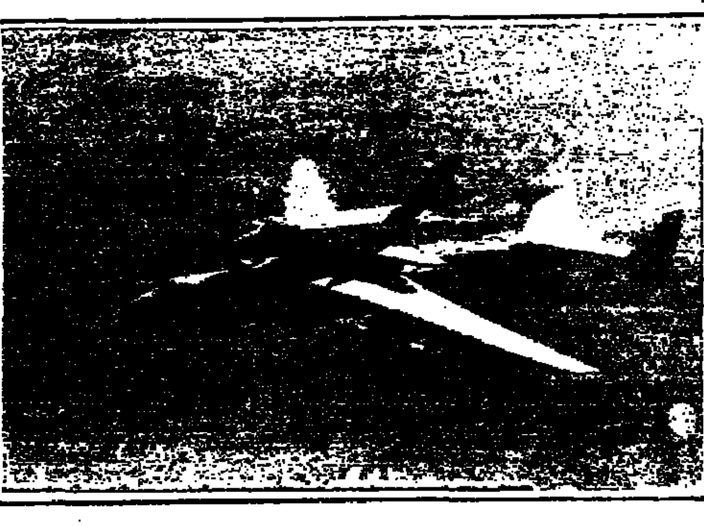
عاصفة وحلم

● تمت بنجاح في التاسع عشر من ايار الماضي عملية نقل المكوك الفضائي السوفيتي بوران ، اي العاصفة ، على ظهر الطائرة السوفيتية العملاقة التي خصصت لهذا الغرض والتي اطلق عليها اسم (ان ٢٢٥ مريا) ، اي الحلم ، .

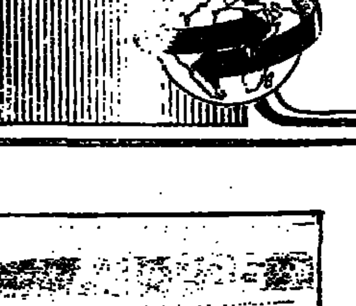
والعملية جرت في قاعدة التجارب الفضائية السوفيتية في بايكانور باسيا الوسطى حيث نقل المكوك الفضائي الى مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا ويبلغ طول الطائرة (مريا) ٨٤ مترا وعرض اجنحتها ٨٨ مترا .

وسيشارك الاتحاد السوفيتي ببوران ومريا في معرض الطيران الدولي الذي يقام في مدينة بورجا الفرنسية قريبا .

نوفوستي







من الجهات الاربع

اكتشاف مستودع من الذهب

● اكتشف مستودع من الذهب به حوالي ٤٠ طنا في محافظة هوانان بمقاطعة هيلونغجيانغ في شمال شرق الصين .

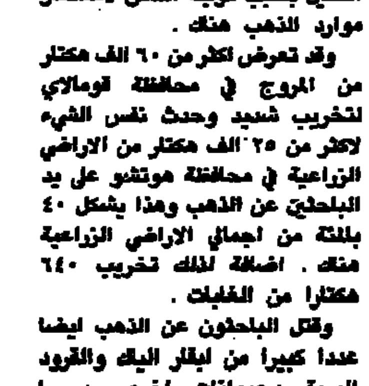
وقالت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان المثير في الامر ان الذهب اكتشف في طبقة من الصخور الثلثية (العائدة الى العصر الثالث الذي تكونت فيه سلاسل الجبال) تحت طبقة بازلتية وهذه ظاهرة نادرة .

وقالت ان محتوى الذهب الاعلى في المتر المكعب ٤٧ غم والادنى ٣،٢٧ غم ونسبة الذهب الصافي من حبيبات الذهب ٧١،٨٩ .

وجاء في نبأ اخر للوكالة ان حمى البحث عن الذهب بين الصينيين احدثت تخريبا في اكثر من مليون هكتار من المروج والاراضي الزراعية في مقاطعة تشينغهاي شمال غرب الصين بسبب توجه الناس لاستثمار موارد الذهب هناك .

وقد تعرض اكثر من ٦٠ الف هكتار من المروج في محافظة قومالاي لتخريب شديد وحدث نفس الشيء لاكثر من ٢٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية في محافظة هوتشو على يد الباحثين عن الذهب وهذا يشكل ٤٠ بالمئة من اجمالي الاراضي الزراعية هناك . اضافة لذلك تخريب ٦٤٠ هكتارا من الغابات .

وقتل الباحثون عن الذهب ايضا عددا كبيرا من ابقار الياك والقرود البرية وحيوانات اخرى حسبما علمت وكالة شينخوا للانباء امس .

عام ٢٠٠٠ ..

سكان العالم ٦ مليارات و ٢٥٠ مليون نسمة

● نيويورك - افاد تقرير صادر عن صندوق السكان التابع للامم المتحدة نشر امس الاول ان الخلل الديموغرافي بين الدول الصناعية والدول النامية سيتزايد من الان وحتى العام الفين وهو التاريخ الذي سيبلغ فيه عدد سكان العالم ستة مليارات و ٢٥٠ مليون نسمة من بينهم ٤٩٨٨ مليونا في الدول النامية .

وافاد التقرير الذي جاء بعنوان (سكان العالم بالارقام) انه بين نهاية العقد الحالي ومطلع القرن الحادي والعشرين سيتزايد سكان العالم بمعدل ٩٦ مليون نسمة سنويا من بينهم ٩٠ مليونا في دول العالم الثالث .

وحسب التقرير ٦٥ دولة فقط من دول العالم الثالث تعد ان زيادة عدد السكان فيها مرتفعة جدا و ٥٣ من بينها اعتمدت اجراءات الحد من نسبة الزيادة من بينها الصين الدولة الاكثر عددا في الكرة الارضية اذ يبلغ عدد سكانها مليار نسمة .

ويشير التقرير من جهة اخرى الى ان الناتج الوطني الخام بالنسبة للفرد في الدول الصناعية هو حاليا ١٠٧٠٠ دولار كمعدل سنوي مقابل ٦٤٠ دولارا في الدول النامية .

ويقول التقرير انه في الدول الصناعية يبلغ معدل الحياة ٧٣ عاما مقابل ٦٠ في الدول النامية .

وهذا الخلل موجود ايضا في نسبة الوفيات عند الاطفال حيث ان ١٥ طفلا من اصل الف يموتون قبل بلوغهم سن الخامسة في الدول الصناعية بينما يموت ٧٩ في الالف في الدول النامية قبل بلوغهم السنة .

القيادة .. المفهوم والسمات في فكر القائد صدام حسين

علي فاضل فوزي

ان تعدد وتباين المفاهيم التي اوردتها المدارس الفكرية في الادارة حول القيادة (المفهوم والسمات) ، والتي تجسدت بافكار روادها ، اخر ظهور نظرية شاملة ومتكاملة فيها ، ولعل ذلك يعود في بعض اسبابه الى اختلاف المنطلقات الفكرية والبيئات البحثية لاولئك الرواد ، اضافة الى اختلاف طبيعة واتجاهات المدارس الادارية التي ينتمون اليها .

عليه بقيت الحاجة قائمة الى ايجاد نظرية متكاملة وتتسم بالشمول لاسيما مع تزايد اهمية القيادة كنتيجة لتسارع التقدم التكنولوجي ، وتعقد مشكلات الادارة وتنامي دور العلاقات الانسانية والجوانب السلوكية في العمل ، الى غير ذلك من سمات ومتغيرات العصر التي اكدت الحاجة المتنامية الى قيادات فاعلة لها القدرة على استيعاب كل المتغيرات واحداث التنسيق بينها ، وتوجيه المنظمات على اختلاف انشطتها والبيئات التي تعمل فيها نحو تحقيق اهدافها بكفاءة وبما يضمن لها البقاء والنمو ، والتوازن المؤطر بديناميكية التطور السليم ، وهذا كله لايمكن ان يتحقق كما ينبغي دون وجود نظرية في القيادة تجسم ابعادا فكرية وعملية شاملة لتكون القاعدة التي يستند عليها في اختيار وتطوير القادة وفي تقويم ممارساتهم .

مفهوم القيادة عند القائد صدام حسين

في خضم هذه التباينات الفكرية حول القيادة فلسفة وسلوكا ، كان لابد من معالجة دقيقة لها تستند الى حصيلة فكرية وعملية تجمع بين ملكة الابداع الفكري (العلمي والموضوعي) ، وخبرة الميدان (التجربة) ، فجاءت افكار القائد صدام حسين في القيادة ، وممارسته الميدانية لها لتجسد المعالجة المطلوبة بمنظار شمولي معاصر يستوعب كل المتغيرات التي تؤثر او تتأثر بالقيادة (الجماعة ، الموقف ، البيئة ، الظرف الزماني ...الخ) .

لقد وضع سيادته منطلقا اساسيا لتحديد مفهوم وسمات القيادة يتمثل بقوله : القيادة علم وفن وخصائص اخرى .

ان هذا التعبير الدقيق يُرسم لنا الحدود التي يمكن لنا التحرك ضمنها ونحن نبحث في القيادة ، بوصفها فلسفة ، وحالة عملية (سلوكا وممارسات) ، وسمات او خصائص (شخصية القائد) ، كل ذلك في اطار خصوصية معينة (البيئة المحيطة) ، تحكمها مبدئية ثابتة ورصينة (فكر الحزب) ، وسياقات متطورة في ادارة مرافق الحياة ومنهجيات العمل (نهج الثورة) ، وحاجة ملحة للابداع الفكري والعملي مع اعادة بناء البنى الارتكازية لاجهزة الدولة في ضوء قرارات قيادية تجمع بين العلمية والثورية في صياغتها وتنفيذها .

ان القيادة (علم) كونها تتصف بخصائص العلم المبنية على التوصل الى الحقائق بعد الفحص والتحليل ، واثارة التفكير بالموازنة واستخلاص الصحيح منها ، اضافة الى اهمية المعرفة للقائد بوجه عام .

اما عن كونها (فنا) فلأن القائد بممارسته القيادة انما يستند الى مهارات تتعلق بمجال تأثيره في سلوك الآخرين ، حيث يختار ما يناسبه من السبل التي تحقق له التأثير الفاعل فيهم بحيث يتحقق ماينبغي اليه .

وتؤطر هاتين السمتين سمات اخرى ترتبط او تنبع من مكونات شخصية القائد ، من شأنها ان تدعم فاعلية تأثيره في الآخرين .

النظرية البعثية في القيادة

ان مايميز فكر القائد صدام حسين في مجال القيادة تجاوزه حدود النظريات والمفاهيم التي وردت في ادبيات الفكر الاداري بحقبه الزمنية (الفكرية) المتعاقبة ، ليجسد بما انطوى عليه من علمية وشمولية وموضوعية نظرية متكاملة يمكن ان نعبر عنها (النظرية البعثية في القيادة) .

ان هذه النظرية لم تبحث القيادة في الادارة فحسب ، بل كذلك في الاقتصاد ، الجيش ، البحث العلمي ، وعلى مستوى الحزب ، وفي كل مرافق الحياة الاخرى التي تحتاج مفاصلها لكي تعمل بفاعلية الى وجود رأس يتطلع باتجاهين ، الى الامام نزوعا نحو المبادرة والتحليل والوعي ، والى الوراء (ليس بمعناه السلبي) بل للتأثير الايجابي في الكادر المقاد وتسلم مبادراته وتطويرها ، واثارة طاقاته الكامنة . هذا بغض النظر عن المستوى التنظيمي او الموقع الوظيفي الذي يشغله او يعمل ضمنه القائد ، حيث فصلت النظرية بين الموقع وبين الممارسة القيادية . فالوزير قائد في وزارته وقائد في المجتمع ، ورئيس فريق العمل في احدى منشآت الدولة قائد لمجموعة العمل وقائد في المجتمع ، ولقد اشار القائد صدام حسين الى ذلك في اكثر من موضع وكما في قوله :

- كل عراقي من موقعه يجب ان يتصرف بحدود مسؤوليته ولكن يجب ان يفكر بعقلية قائد .

- ليس القدم في الوظيفة هو الاساس في تبؤ الوظائف القيادية في الدولة .

- في الدولة وفي الجيش لن نتردد في يوم ما عندما نجد شخصا في موقع ادنى هو افضل من الموقع الاعلى ، فلن نتردد ولا لحظة واحدة ، ولا يوما واحدا في ان نأتي بالشخص في الموقع الادنى لكي يكون في الموقع الاعلى ، وان ينزل الشخص الذي في الموقع الاعلى الى الموقع الذي يستحق في الدرجات الادنى .

لقد اكدت النظرية البعثية في القيادة على ضرورة امتلاك القائد مؤهلات اساسية الى جانب قدرته على التعامل مع متغيرات القيادة بقدرة تنسيقية عالية وفعل كفوء ، والمؤهلات هي :

- الابداع الفكري ..
- الحضور الميداني الحي ..

ويجسد القائد صدام حسين ذلك بقوله :

لايكفي ان تكون المجموعة التي تقود مفكرة وحسب ، وانما لابد ان تكون مفكرة وعملية ..

ويشير مصطلح (المفكرة) الى امتلاك القائد القدرة على الابداع الفكري (التنظير) الذي يستند الى الموضوعية والتحليل المنطقي للواقع ومتغيراته ، باتجاه استخراج حالة او مجموعة حالات فكرية ناضجة تستمد منها سياقات ومنهجيات عمل جديدة ومتحركة تزيد من حركة مرافق الحياة (القوى الايجابية) نحو الافضل ، وتكشف (القوى السلبية) وتعرقل حركتها .

اما مصطلح (العملية) فيعني تمتع القائد بمستوى معين من الالمام بالجوانب العملية للحياة دون التقيد ببيئة العمل او النشاط ، ومقتضيات حركتها الى الامام بالاتجاه الذي ينمي في القائد سعة الافق وعمق الادراك ، والقدرة على رؤية وتحليل الاحداث بمنظار شمولي ، اضافة الى الرغبة في التغيير نحو الافضل دون الاكتفاء بوصف الحالات وانتظار المعالجات من الآخرين .

سمات القائد وفق النظرية البعثية في القيادة

ان ماتقدم يؤشر وبدقة (ملكة القيادة) والتي هي في بعض جوانبها موهبة شخصية ، وفي الجوانب الاخرى علم وفن وخصائص (سمات) اخرى . واهم هذه السمات يمكن توضيحها وفق النظرية البعثية في القيادة (وكما تجسدت في فكر القائد صدام حسين) على النحو التالي ..

- العدل :

لكي تقود يجب ان يؤمن الناس الذين تقودهم بأنك عادل ، حتى لو كنت قاسيا حينما يتطلب الامر القسوة .

- الشجاعة :

شجاعة فائقة بالملمات وبدرجة اعلى من الظروف الاعتيادية ، واهم ركن في الشجاعة التي اعنيها هو القرار الشجاع .

- التواضع والمبدئية :

ان يكون قائدا في الامة العربية ينبغي ان يتصف بصفات هذا القائد ، بكل الصفات وفي المقدمة منها التواضع لتقوية الشخصية ، والمبدئية لتقوية الفعل .

- الابداع الفكري :

القائد المبدع مطالب بأن يكون مصدرا للتنظير والتجديد بالافكار ، وليس بحفظ السياقات التي تعلمها .

القادة مطالبون بان يستقرئوا النتائج بالفكر ، قبل ان يلمسوا النتائج باليد .

- الخصوصية المبدعة :

ان الشرط الاساسي للقادة هو ان يحولوا مادرسوه وقرأوه الى تكوين وتنام لاركان الملكة القيادية ، التي لابد من الدراسة والقراءة والاطلاع لتكوينها ، وان يغنوا هذه الملكة بخصوصياتهم المبدعة وسياقاتهم المستخرجة من الحالات المتحركة للحياة بكل ماهو جديد .

القائد الجيد ليس الذي يتبع السياقات الصحيحة التي تعلمها فحسب ، وانما هو الذي تكون له سياقات جديدة تضاف الى السياقات الاخرى ايضا ، ان لم تكن تلك السياقات مناقضة بمنهجها العام لروح السياقات العامة التي تعلمها .

- الموضوعية :

القائد هو ابن الواقع ، وهو ابن الموضوعية ولكنه ليس عبدها ، وانما هو سيدها بالارتقاء والتغيير النوعي المتقدم ، اذاً هو الذي يرى ويفهم الواقع والظروف الموضوعية ، ولا يطفر من فوقها كما يفعل المغامر .

- الاستخدام الصحيح للعلم وتقنياته :

لكي يكون الانسان قياديا ينبغي ان يكون مثقفا ثقافة شمولية في الحياة ، وواعيا بالنظرة التجريدية والعملية للحياة ، ويدرك على نحو جيد طرق التعامل بالعلم واستخدامه استخداما صحيحا لشؤون الحياة .

- اختصار الزمن وبطاقات مضافة :

الذي لا يكتفي بالسرعة التقليدية وانما دائما يتحرك بسرعة اضافية ويستخرج طاقة اضافية وقدرة اضافية ، هذا النوع هو النوع القيادي الامامي ، وهو النوع الذي نفتش عنه .

القائد هو الذي يستخرج بنفس الامكانيات القياسية النتيجة (س) زائدا كذا وبظروف ضاغطة مضادة اعلى مما يواجهها الانسان التقليدي ، اي يستخرج نفس النتيجة التي يستخرجها الانسان الذي لا يواجه نفس الظروف الصعبة التي يواجهها هو او اعلى من ذلك .

- الكفاءة الادارية :

القائد يرسم الصورة ، ويؤشر على الاخطاء ، ويتبنى المبادرات ليطورها ويعممها على مستوى الآخرين ، ويراقب تطبيق المنهج وحفظ التوازن في العلاقة بين الاجهزة .

ان ادامة زخم العمل وحضور متطلباته الاعتبارية والمادية وضمان حماسة العاملين والتواصل بين الاعلى والادنى ، وعدم قبول الانقطاع فيها ، حالة لابد من تحقيقها لغاية او غايات العمل ، الى جانب ذلك الحضور الميداني الحي وليس البروتوكولي الشكلي للمسؤول الاعلى الى ميادين العمل في مستوى التنفيذ وفي مستوى حلقات التخطيط الادنى .

- التفاعل الحي مع الجماعة :

اذاً فان القائد بوجه عام هو الحالة والمجموعة التي فيها رأس متميز وليس رأسا اداريا فحسب ، وانما رأس مفكر ومشع ومبدع وقائد يناقش كأحد الجماعة ، ويسمع كأصغر واحد في الجماعة ، ولكنه يقرر بصورة متميزة في التفكير وممارسة المسؤولية ضمن اسس القيادة الجماعية .

الشعور النفسي في اجواء تحسين الاداء ينعكس على كل انسان بنتائج ايجابية كبيرة ، وعلى اساس هذه المفاهيم فالعنصر القيادي ينبغي ان يعنى بالوضع النفسي لرفاقه في العمل وفي الميادين الاخرى ، ومنها يكون صحيحا وضروريا ان نهتم بحل المشاكل الشخصية لمن نقود .

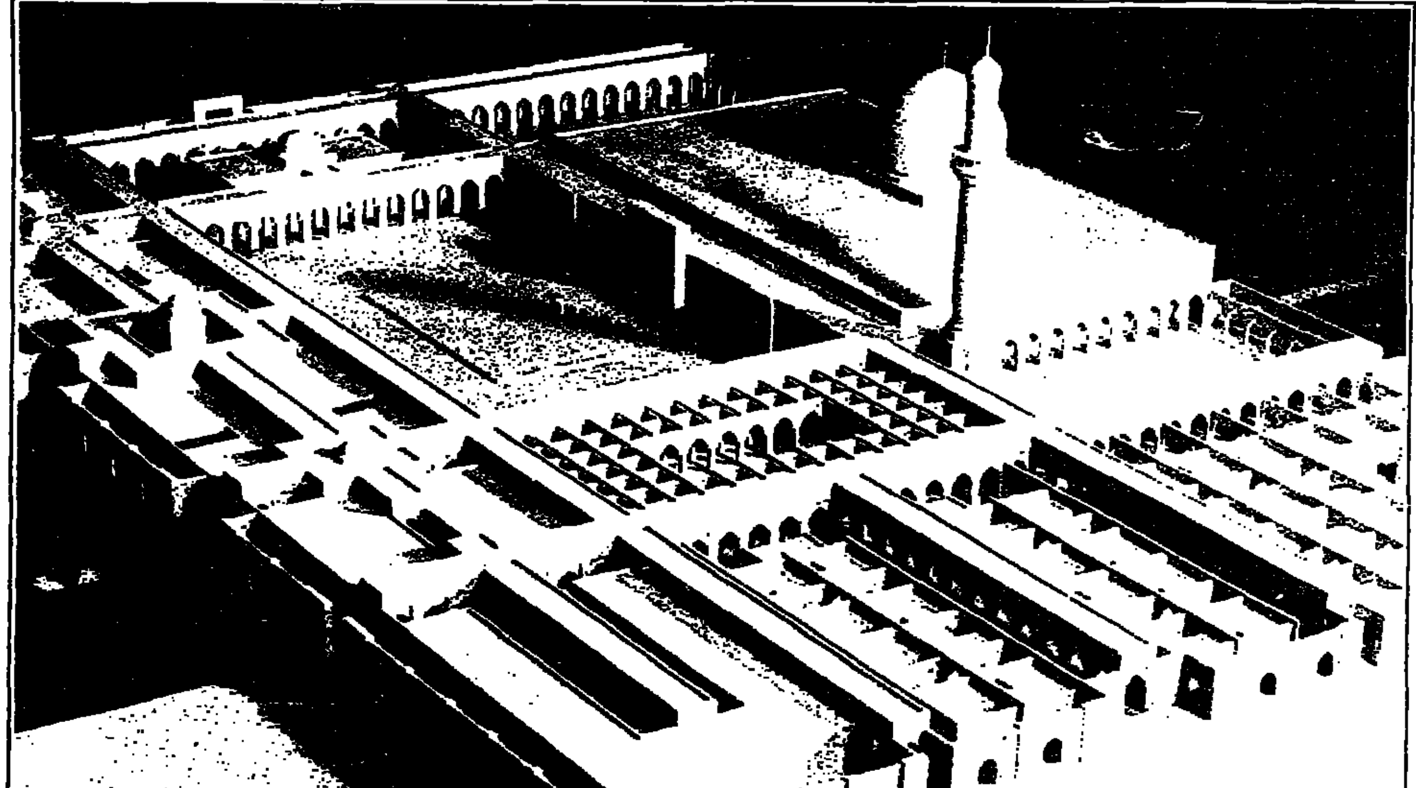
ان علاقة القائد بالمجتمع وفق هذه الصيغ او الاتجاهات القائمة على اساس التفاعل الديمقراطي ، لا تضعف من مواقع القيادة وانما تعززها وتعمقها وتزيدها احتراما ومحبة بخلاف التصورات المضادة .

المصادر ..

١ - صدام حسين ، كراس «نظرة في خصائص القيادة الناجحة» .
٢ - صدام حسين ، كراس «نكسب الشباب لنضمن المستقبل» .
٣ - صدام حسين ، كراس «الثورة والتربية الوطنية» .
٤ - صدام حسين ، كراس «هكذا تنهض الامة» .
٥ - صدام حسين ، كراس «حول العمل والعمال» .
٦ - صدام حسين ، كراس «اجهزة الدولة اداة لخدمة الشعب» .
٧ - صدام حسين ، كراس «الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي» .

اهمية تأصيل العمارة العربية المعاصرة ..

الدكتور المهندس حيدر كمونة



تثير طروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول المسائل والمشاكل المتعلقة في مجال التخطيط العمراني والفن المعماري التي تواجه الامة العربية عموما والقطر العراقي خصوصا (مثل احاديث سيادته في ندوة تراثنا المعماري والعمارة العربية المعاصرة وفي مناقشات الندوة العلمية لمناقشة احياء وتطوير منطقة ابي نواس في ٨/١٠/١٩٨١ والندوة الدولية لجامع الدولة الكبير في ٣١/١٠/١٩٨٣ وحديث سيادته مع رئيس واعضاء مجلس نقابة المهندسين في ١٠/١٠/١٩٨٤ واعضاء الندوة الموسعة لمناقشة تصاميم صرح القادسية في ٦/١٢/١٩٨٧ اهتماما كبيرا لدى المتخصصين في هذا المجال وتمثل مصدرا اساسيا من مصادر الانتاج الفكري ونبراسا ينير الدرب لهم ويقودهم لارساء قواعد مدرسة عربية في التخطيط العمراني والفن المعماري المعاصر وذلك لما تضمنته من صيغ تؤكد دقة متابعة القائد والالمام بتفصيلات دقيقة يعجز الكثير من المتخصصين عن الاحاطة والامساك بدقائقها لانها جاءت معبرة تماما عن خصوصية الواقع العربي الاجتماعية والمناخية والطبيعية والسياسية فافكاره تتضمن رؤية تتوحد فيها الفكرة مع الحياة والمبدأ مع السلوك . لان صناع التاريخ هم اقدر الناس على فهم واستيعاب احداثه بل هم اقدر الناس على ادراك روحية التاريخ والسر المحرك لاحداثه . وفي منظار سيادته للتاريخ يؤكد الرئيس القائد (نحن لانريد ان نعود الى الماضي بمعنى ان نوقف حركة التطور وننقل الماضي في شكله فقط ، وانما نريد ان نحرك الماضي في روحه وفي جانب من اشكاله بدون ان يكون تحريك هذا عبئا علينا الان ، وان نتفاعل نحن مع روح الماضي بما يجعل اي نشاط من نشاطاتنا واي شكل نعتمده يجب ان يكون منفتحا على المستقبل ، وبدون ان يكون عبئا عليه ايضا ، فنحن لاننسخ الماضي ولانستنسخ الماضي ، وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور - ويضيف سيادته - نطمح في ان تكون صورة الحاضر انعكاسا للصورة المشرقة عن الماضي)..

وكانت متابعات القائد التفصيلية لكافة النشاطات التي تحدث في القطر في مجال العمران والبناء وحضوره الندوات المرتبطة بالفن المعماري والتخطيط العمراني مع تأكيدات سيادته بالاستلهام من تراثنا المعماري لايجاد مدينة وابنية تستند الى اسس ذات جذور عربية لها اكبر الاثر على ضرورة خوض المخطط العمراني والمهندس المعماري العراقي المعاصر في تحديد هوية مدنه المعاصرة والمستقبلية في ايجاد الصلة بين الماضي والحاضر . حيث اننا بحاجة الى مدن تعبر عن التواصل بين الحضارة القديمة الممتدة الى جذور التاريخ العميقة والنهضة الجديدة لخلق شخصية مميزة لمدينة عراقية ذات معطيات بيئتنا ومجتمعنا وخصوصيتنا .

ان المباني التي شيدها قدماء اليونان والرومان ، والبيزنطيون والعرب تتفوق على معظم المباني التي تقام اليوم وفي هذا العصر الحديث ، خاصة اذا ما اخذنا في الاعتبار عدم توفر المعدات ومواد البناء الحديثة في تلك العصور .

ان بعض اسباب تقدم البناء القديم على الحديث في الشرق العربي هو ان العمل كان يتصف في الماضي بالجدية وبالتروي والاخلاص والصدق وباعتزاز المهندس بما يبدعه ويخرجه وماتصنعه يداه وكان البناء يشيد لكي يبقى طويلا او بسبب نظام التدريب المهني وجدت براعة مهنية اعظم ..

اما اليوم فالسرعة تطغى على البناء وليس هناك وقت للتركيز والانجاز الفردي المتفوق . ان من اهم اسباب المشكلة التي تواجهنا اليوم هو انعدام الثقافة المعمارية والتركيز على العجلة والاهتمام بتحقيق الربح وجني المال بسرعة ، هناك اهتمام بالكمية دون النوعية ..

ومن ناحية اخرى ، فان المتفحص للابنية الحديثة في معظم اقطار الوطن العربي بمناخاتها المختلفة من جبال الارز ذات الثلوج على مدار السنة الى بلاد الجزيرة العربية ذات الصيف القائظ يجد ان معظم هذه الابنية شديدة التأثر بعضها ببعض من جهة ، وشديدة التأثر باتجاهات الغرب الحديثة في الفن المعماري من جهة اخرى . فانه يمكن القول بان العمارة الحديثة ، لم تستطع ان تحدد لها طابعا متميزا واضحا ، ولعل السبب في ذلك يعود وبالدرجة الاولى الى الطبيعة التي تتسم بها هذه الفترة من حياة شعوب المنطقة نتيجة للتطور (غير المخطط) والخاضع لتأثير الحضارة الغربية فمثلا يمكن للمار في اي من هذه الاقطار ان يجد وبسهولة امثلة كثيرة لابنية مستوحاة من العمارة الغربية جنبا الى جنب مع ابنية مستوحاة من الفن المعماري للاقطار الاستوائية الحارة وكثيرة الامطار على مدار السنة ، الامر الذي يؤدي الى فقدان الشخصية الوطنية للعمارة العربية وجعلنا اتباعا لاراء وافكار ونظريات معمارية اجنبية مما حدا بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ان يقول نحن هنا في العراق نقول : ان كل نظرية مقتبسة بما في ذلك فن المعمار هي عملية رجعية لان كل مايعطل الدور القيادي المبدع للانسان هو رجعي وهكذا اقتباس النظريات السياسية والفكرية من الخارج عملية رجعيةبالكامل .. النظرية ينبغي ان تعبر عن روح الامة وعن تطلعها الى امام بدور قيادي مضيء وباعث ومانح لاتساعها وليس هناك فضل في ان ننقل كتابا من مكتبة من خارج الوطن العربي ونأتي به لكي نطبق افكاره في الوطن العربي مهما تحدث المؤمنون بهذا المنهج فهم رجعيون ..

وغزت الاقطار العربية خبرات اجنبية بعد ان توفرت الامكانات المادية الكافية للقيام بمشاريع عمرانية واسعة . وعهد لها بتشييد ابنية وعمارات ذات مستوى رديء بصورة متناثرة هنا وهناك وكيفما اتفق وبرزت ابنية بواجهات زجاجية ساذجة تعكس تجاهل او جهل المهندسين المصممين لها بظروف مناخ القطر ، والحياة الاجتماعية المحلية ، وهذه الابنية لم تكن سوى نسخ طبق الاصل عن تلك المباني والعمارات التي ظهرت في الغرب بعد الحرب العالمية الثانية واصبحت المدينة العربية المعاصرة غابة من المباني المتناثرة غير المتجانسة في الطرز المعمارية التي اتخمت بها المدينة هنا وهناك لتواجه التزايد السكاني ومتطلبات الاسرة الجديدة لمسكن جديد وفي تطور البناء السريع غابت الرؤية المعمارية للمسكن الذي يحافظ على التراث وفي الوقت نفسه يحقق للانسان احتياجات العصر وتطوره..

واصبحنا بدلا من ان نرى فنا معماريا ملائما للبشرية وملونه العالم العربي من تعاليم الدين ووضعه الجغرافي وكيانه التاريخي في عالم عربي صرف ، فاننا نجد عمارات قد قامت على غير الاسس الفنية المعمارية ونشات كانها اكوام متراصة من الخرسانة دهنت بمختلف الاصباغ . وبدلا من ان نحصل على الاسهام في ميراث الماضي فان الصلات العضوية بالماضي قد ضعفت وبذلك جعل المعماريون من مدننا بوتقات صهروا فيها مجموعة كبيرة من جميع النماذج المعمارية في مختلف بقاع العالم فاصبحت كرنفالا فريد المثال وذلك لتحررها من القيود المناخية والاجتماعية والبيئية . ويؤكد السيد الرئيس على ذلك بقوله (ان ماينبغي التاكيد عليه هو رفض النقل .. رفض الاقتباس .. نرى عمارة تعجبنا في طوكيو نأتي ونعمل مثلها .. نرى حياة اجتماعية هناك نأتي نطبق مثلها .. نرى ممارسة معينة نتصور انها توصلنا الى ماتوصل اليه اليابانيون).. وان السيد الرئيس يؤكد على الانفتاح على التطور في مجال التخطيط العمراني والفن المعماري العالمي بالصيغة التالية (النقل يقتل روحنا ، والرفض يقتل وسائلنا في الاقتدار المطلوب هو الفهم والتفاعل والتكييف ومن ثم الابداع ، لحالات ليست تماما كحالات ووسائل الاخرين وانما لحالات ووسائل مرتبطة بواقعنا وهذه هي المرحلة التي تكون فيها الامة العربية في الحلقة المتقدمة من التطور)..

لقد افتقرت المشاريع الجديدة في المدن العربية الى روح الاحياء العربية القديمة من ناحية الانتماء والناحية الاجتماعية ، ومن يدخل في هذه الاحياء يعاني من مشكلة الشعور بالوحدة مقارنة مع الطبيعة الاجتماعية المتفاعلة للعيش في الاحياء التقليدية فضلا عن ان المعيار الرئيسي لتجمع السكان في الاحياء الجديدة هو مستواهم الاقتصادي او انتماؤهم الحرفي مما افقد الحياة في هذه الاحياء عنصر التمازج بين سكان متباينين في الانتماء والدخل .

فعلى مستوى المدينة وبيئتها الحضرية يمثل تراكم الابنية غير المنسجمة كتلويا (من حيث الارتفاع والشكل العام والمساحة والاستعمال الوظيفي ، تفاصيل الواجهات ومؤثرات تؤثر بشكل سلبي على عين الناظر والمار وتربك احساسه)، كما ان عدم التناغم بين الابنية في بعض الشوارع الرئيسية نتيجة لصغر ملكيات الارض المطلة عليها واختلافها او لغياب الضوابط المحددة لتنسيق واجهات الابنية او استعمالاتها الوظيفية ادى الى ايجاد خليط غير متجانس من الابنية المتنافرة تتلاصق في ما بينها موقعيا ولاترتبطها اي روابط بصرية او عمرانية او معمارية ويمكن ان يدركه السائر والمار في شارع الخلفاء في بغداد مثلا حيث تتهافت العمارات والابنية لتمثل اجتهادات مهندسي العمارة في محاولات منها الناجحة ومنها غير الناجحة سواء في معالجة الواجهات او استعمال المواد الانشائية او التفاصيل المعمارية تمثل خليطا يحتوي على الغرابة خصوصا عند مقارنتها بشوارع صممت اساسا لتكون مشاريع متكاملة عمرانيا ومعماريا كما هو الحال في الشارع الرئيسي للمجمع الرئيسي للقطاع رقم (١٠) في جهة الكرخ لمدينة بغداد ..

اما على مستوى البناية فنلاحظ في الشوارع ذات الكثافات البنائية العالية كشارع الخلفاء مثلا ، فنرى ان الواجهات المعمارية للابنية وتصميم كل منها يتم عادة بمعزل عن الابنية المجاورة وخصوصا في الابنية المتلاصقة مكانيا وبصريا في هذه الشوارع مما يؤدي الى اختلاف اشكال الابنية المطلة عليها والتي تتنافر في بعض الاحيان . فهناك عمارة ذات واجهة زجاجية مفتوحة مع كاسرات شمسية تحاكي الابنية الغربية ، تجاورها عمارها بواجهة صماء من الطابوق وثالثة كونكريتية بمستويات افقية فضلا عن خليط متنوع ومتشابك من الالوان والمواد الانشائية مما يمثل تدهورا في الشكل العام البصري للشارع ومجمل فعالياته وانعكاساته الفنية والحسية ..

لم يدرك معماريونا المتأثرون بالعمارة الاوربية الحديثة الفلسفة التي قامت عليها هذه العمارة فلسفة التأقلم مع الالة نتيجة للثورة الصناعية التي اجتاحت اوربا . هذا التأقلم الذي سار بالعمارة في درب التبعية للالة بكل ماتقدمه الالة من تقنية وامكانيات ورغم انها قد تضيف الى رفاهية الانسان الا انها في النهاية سوف تستعبده وتسحق انسانيته كما ظهر ذلك جليا في السنوات الاخيرة حيث نهضت العناصر المخلصة لفن العمارة في الغرب (في الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والقارة الاوربية). لتعلن سرا يقول ان العمارة الحديثة قد فشلت في مشاريع الاسكان وتنظيم المدن .. ولقد جاء الفشل اساسا على الصعيد الانساني وتمثل بالعوامل البيئية ، الاجتماعية ، النفسية في الدرجة الاولى وبالعوامل الاقتصادية ومايتعلق بطابع البناء المحلي الخاص ايضا . ولقد اتضحت بوادر هذا الفشل . وطرحت مشاكل الحركة المعمارية المعاصرة في الجامعات . وادى ذلك الى الحصول على وقفة في السياسة التعليمية التقليدية تبعها تريث في التخطيط لاي مشروع اسكاني من دون القيام اولا بدراسات تأخذ بعين الاعتبار جميع المقومات البيئية الموجودة وتعد الانسان محورا لعملية البناء

ورأى معماريونا المتأثرون بالعمارة الاوربية الحديثة رغم انتقاد الاوربيين اليها بانها اية من الروعة والجمال والفخامة دون ان يعوا انها وضعت لحل مشاكل اتت بها ظروف خاصة لمجتمع متغير . فوقفوا متعجبين امام عظمة التقنية وجبروتها تشبثوا ماراوا دون السعي لمعرفة الاسس التي انطلقت منها هذه العمارة النابعة عن الطفرة الصناعية وما نتج عنها من طبيعة حياتية مختلفة في جوهرها للطبيعة الحياتية لانساننا العربي بما فيها من سلبيات وايجابيات ..

ادى كل ذلك الى نقل صورة مشوهة عن عمارة غريبة في اسسها واساليبها وتصاميمها وواجهاتها وبيئتها وجوها . نابعة عن تقاليد وعادات ومفاهيم غريبة عن مجتمعنا العربي . ثم محاولة اجبار المجتمع على التأقلم مع هذه العمارة بدل ان تنبع هذه العمارة اساسا من المجتمع .

وربما كنا سنجد الاعذار والمبررات لو كان هذا قد حدث في مجتمع يكاد يكون بدون تجربة عمرانية سابقة . اما ان يتم ذلك في مجتمع غني بتراثه العمراني الذي لايزال قائما وشاهدا ومرشدا كما هو عليه في الوطن العربي الذي شهد اعظم عجائب الدنيا في فن المعمار ، وانتج الطرز العظيمة والتكوينات الفنية - المعمارية للمسكن العربي التقليدي كالفناء الداخلي ذي النسيم البارد والهدوء والسكون ودقائق الشناشيل (المشربية) والزخرفة والاشغال المنقوشة في الحوائط والسقوف فامر يدعو الى العجب بل الى الاسى . وهنا يكمن عنصر الاختلاف الحقيقي والجذري بين العمارة التقليدية وعمارة اليوم - فالاخيرة ان فحصناها نجدها لاتستند الى مايكيفها مناخيا او اجتماعيا ، بل فيها لجوء الى الحلول المادية السريعة والمستوردة كبناء مبان خرسانية بواجهات زجاجية (المعروف ان حائطا من الزجاج بقياس ٣ × ٣ يدخل من الحرارة مايساوي الفي كيلو سعرة في الساعة اثناء تعرضه لاشعة الشمس) ممايجعل حرارة الداخل اعلى من حرارة الخارج ثم تجري معالجة ذلك باستخدام المكيف ..

لقد قام بعض المعماريين في ادخال مقتطفات لمعالم عدت تراثية عربية اسلامية في التصاميم الانشائية المختلفة ممزوجة بطرز اخر دون وعي لخزين التراث المعماري العربي الاسلامي الحقيقي ودون علم بمعالمه شكلا وعنصرا ومادة فجاءت النتيجة خليطا من العناصر التراثية بصورة عشوائية فرضت على واجهات المباني والمنشات التي قاموا بوضع تصاميمها وقد برزت للعيان الفاريز واطر واقواس غير مدروسة اكاديميا وحتى بلا مهارة تقليدية الامر الذي جعل محصلة كل ذلك مشوها غير مهضوم .

وينبه الرئيس القائد صدام حسين الى هذه النقطة المهمة والحساسة للتعامل مع التراث التي تبعدنا عن عملية تاصيل العمارة العربية المعاصرة بشكل صحيح ، حيث ان عملية النقل والاقتباس من الماضي تؤدي الى توقف الجهد المطلوب المبدع من قبل المخطط العمراني والمهندس المعماري لايجاد عمران عربي اصيل يميز شخصية المدينة العربية المعاصرة . ويرى القائد ان (مثل هذا المنهج يجب ان يحارب سواء بوعي او بدون وعي . فلابد ان ننقذ الناس الذين عن وعي او بدون وعي استخرجوا قوانين تفرض حالة الجمود على العقلية العربية) ويضيف سيادته (الاستعمار ليس ضد العودة الى التراث بمعنى الرجوع اليه كما اصطلح بعض الاخوان وانما هو مع هذا .. هو مع الرجوع الى التراث اي مع نقله . نقل شكله بدون روح لانه يقتل الابداع) .

ومن كل ذلك نستخلص ان مدننا العربية اصبحت خلطا معماريا ومدنيا ، وفوضى تخطيطية وفنية ضعيفة الصلة بالبيئة من حيث الموقع والمناخ ، غير متناسقة مع مقتضيات البيئة الاساسية والظروف الاجتماعية والقيم الحضارية ولهذا جاءت توجيهات الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع لمجلس الوزراء يوم ١٧/٥/١٩٨٩ لحسم هذا الموضوع وتوجه المخطط العمراني والمهندس المعماري العراقي بشكل صحيح باتباع الطريق الذي يحقق لنا ماننبتغيه من ظهور عمران اصيل نابع من احتياجاتنا ومفاهيمنا وعاداتنا ومتعاطف مع طبيعتنا وبيئتنا ومناخنا ومتجانس مع اسلوب حياتنا وتقاليدنا حينما اكد سيادته على (ان يكون اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على اساس تصميم مدينة عربية وبطراز عربي يتضمن نماذج عن تصاميم العمارة العربية التراثية).



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرانشيسكو كوسيكا رئيس الجمهورية الايطالية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة فرانشيسكو كوسيكا رئيس الجمهورية الايطالية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية الايطالية يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الايطالي المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في قرار لمجلس قيادة الثورة
مصادرة سيارتين للاجرة وحجز احد سواق القطاع الاشتراكي لسيرهم عكس الاتجاه الصحيح

قرر مجلس قيادة الثورة مصادرة سيارتي الاجرة المبين رقماهما ادناه لسيرهما عكس الاتجاه الصحيح على الخط السريع بين الفلوجة وبغداد بتاريخ ١٩٨٩/٦/١ ..

وهما السيارة المرقمة ٣٩٥٩ بغداد نوع تيوتا كراون ووقت مخالفتها الساعة ١٧٤٥ من اليوم المذكور . والسيارة المرقمة ٢٩٩٠ ـ الانبار نوع تيوتا كراون ووقت مخالفتها في الساعة ١٨٠٠ من اليوم نفسه .

كما قرر حجز حسين علي جاسم سائق السيارة المرقمة ٦٤٤٤ زراعة المنتسب للمنشاة العامة لمزارع الدولة لمدة سنة واحدة لارتكابه نفس المخالفة اعلاه ..

واع

ازاحة الستار عن جدارية التاميم

ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن البصرة الباسلة امس الستار عن جدارية التاميم لمناسبة الذكرى السابعة عشرة لقرار التاميم الخالد .

وحضر حفل ازاحة الستار عن الجدارية التي زينت مدخل شركة نفط الجنوب الرفاق امين سر واعضاء فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وحشد كبير من المواطنين .

نيابة عن السيد الرئيس القائد
محافظ البصرة يقلد عددا من المواطنين شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة عددا من المتبرعين من ابناء المحافظة شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة .

واقيم احتفال بالمناسبة في ديوان المحافظة حضره الرفيق امين سر فرع البصرة للحزب القى خلاله المحافظ كلمة اشاد فيها باسهام ابناء مدينة المدن في معركة قادسية صدام المجيدة .

احتفال جماهيري كبير احتفاء بانتهاء حملة اعمار البصرة

تستعد محافظة البصرة الباسلة لتنظيم احتفال جماهيري كبير تشارك فيه الوزارات المشاركة بحملة اعادة تعمير وتجميل مدينة المدن احتفاء بانتهاء الحملة في الثالث عشر من حزيران الحالي .

اعلن ذلك خلال اجتماع لجنة التنسيق والمتابعة للحملة الذي عقد برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن حيث تقرر البدء بحملة واسعة لتنظيف المدينة وتخطيط شوارعها وادامة الاشارات الضوئية والمرورية وانارة الشوارع ورفع معالم الزينة والبهجة .

كما تقرر خلال الاجتماع تكليف ١٥ فرقة صيانة تضم ٤٥٠ ملاكا فنيا للاشراف وادامة شبكات مياه الشرب ومجاري المياه وتوفير السيارات الحوضية التي تسهم في تنظيف وادامة المدينة بعد انتهاء حملة اعمارها .

واع

اليوم تبدأ الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة

يؤدي اليوم في جميع انحاء العراق ٢٢٢ الفا و١٥٣ طالبا وطالبة الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة .

وقال مصدر في وزارة التربية ان اجراءات اتخذت لتوفير الاجواء المناسبة لاداء الامتحانات وتهيئة المستلزمات الكفيلة بتحقيق افضل نسب النجاح .

واع

اجهزة وزارة الاسكان تستعد للتوجه الى مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تستعد اجهزة وزارة الاسكان والتعمير للتوجه الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومحافظة نينوى للمباشرة بحملة البناء التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير خلال اجتماع موسع عقده مع المديرين العامين للشركات والهيئات والمراكز التابعة للوزارة .. ان الوزارة ستنفذ خلال حملة اعمار الفاو تبليط الطريق الرئيسي بين البصرة والفاو بطول ١١٠ كيلومترات وابنية السوق المركزية والقائممقامية ومستشفى عام بسعة ٥٠ سريرا ومقرات اتحاد النساء ونقابات العمال والمنظمات الجماهيرية والحزبية و٢٤ دارا لسكن الموظفين وخمس مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية وساحة للاحتفالات وملعب رياضي بسعة ٤ الاف شخص اضافة الى البوابة الرئيسية للمدينة ونصب الفاو .

وستضطلع شركات الرشيد والمعتصم والفاروق بالتنفيذ .

واشار الى ان شركات الفاروق وطارق واشور وحمورابي والمنصور والتحرير والانفال ستباشر العمل في حملة اعمار المحافظة الاولى نينوى خلال بدء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .. وستشمل حملة الاعمار في الموصل الاعمال الترابية وردم الحفر والمنخفضات وتبليط الطرق مع انشاء قناطر كونكريتية واعمال صب كونكريتية للارصفة والقوالب الجانبية واسيجة وقائية .

واع

وزير الصحة وكالة يزور مستشفيين في الانبار

زار السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس مستشفى الفلوجة العام ومستشفى ابوغريب في محافظة الانبار ..

واطلع السيد الوزير خلال الزيارة على مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين

واكد في لقاءات مع العاملين على اهمية الالتزام باستخدام الدفتر الصحي في تحديد مراجعات المواطنين للمؤسسات الصحية والحصول على خدمة صحية جيدة ..

وقال ان تطبيق نظام الحوافز في المؤسسات الصحية عزز اداء الملاكات الطبية والصحية في تقديم خدمات جيدة للمواطنين . واع

محافظ ذي قار يفتتح سوقا خيرية لنساء المحافظة

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار السوق الخيرية التي اقامها فرع اتحاد نساء المحافظة وشاركت في السوق الشعب الاتحادية في عموم المحافظة .

ومن جهة اخرى شهدت دوائر وزارة النفط في المحافظة احتفالات واسعة جددت من خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على تسخير كل الجهود من اجل العراق العزيز .

وزارة الدفاع تهيىء ساحات العمل في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

انجزت وزارة الدفاع اعمال تهيئة ساحات العمل في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم استعدادا لبدء حملة الاعمار التي ستبدأ في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

فقد تمت تسوية الساحات ورفع السواتر الترابية وازالة الانقاض ومخلفات الحرب استعدادا لاستقبال فرق عمل الوزارات المشاركة بالحملة والمواطنين المتطوعين في الاعمار لتنفيذ التصميم الاساس للمدينة .

واقيم بالمناسبة حفل وزع خلاله قائد الفيلق السابع الهدايا التقديرية على (٢٥٠) مقاتلا متميزا ممن شاركوا في العمل .

واع

(الاسكوا) تنظم ندوة عربية ببغداد لدراسة افاق تغذية الاطفال والصناعات الغذائية

تنظم اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكو) في التاسع عشر من الشهر الحالي الندوة العربية لدراسة واقع وافاق تغذية الاطفال والصناعات الغذائية ذات العلاقة وتستمر اربعة ايام .

وابلغ المكتب الاعلامي للاسكوا الذي يتخذ من بغداد مقرا له وكالة الانباء العراقية ان المشاركين في الندوة سيناقشون خمسين بحثا في المحاور المتعلقة بالاهمية الغذائية والصحية للمنتجات الغذائية ذات الاستهلاك العالي في الوطن العربي والمتطلبات الغذائية في البيئات العربية وقيمة المواد الغذائية الطازجة اضافة الى دور الاعلام في التربية الغذائية والصحية وتقويم التجارب العربية والعالمية في كيفية تصنيع اغذية الاطفال وسبل الارتقاء للتحكم في نوعيتها .

وقال ان المشاركين في الندوة سيناقشون ايضا تقويم السياسات الغذائية المتعلقة بالاطفال في الوطن العربي ووضع المعايير الغذائية العلمية لمتطلبات نموهم وطبيعة الاغذية واجبة التوفير وخاصة المواد الاولية المنتجة محليا فضلا عن تسليط الاضواء على طبيعة الصناعات الغذائية ذات العلاقة سواء القائمة منها او تلك التي يتم التخطيط لانشائها في الوطن العربي .

وتشارك في الندوة وفود تمثل منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) والاتحاد العربي للصناعات الغذائية والاتحاد النسائي العربي والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية ووزارات الصناعة والتصنيع العسكري والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية ونقابتي الاطباء والصيادلة العراقية وهيئة رعاية الطفولة في العراق وجمعية الهلال الاحمر العراقية .

خطباء الجوامع يستنكرون جريمة السلطات الصهيونية بتمزيقها المصحف الشريف

شجب السادة خطباء الجوامع والمساجد في انحاء العراق الجريمة النكراء التي اقدمت عليها السلطات الصهيونية بتمزيق المصحف الشريف في مدرسة دير البلوط في الضفة الغربية المحتلة .

واكدوا في خطبة الجمعة امس ان هذه الجريمة تعكس الروح الشريرة العدوانية التي تدفع الصهاينة المجرمين لارتكاب حماقات لا حدود لها ضد المسلمين ومقدساتهم .

ودعا السادة الخطباء المسلمين الى مواجهة المخططات الصهيونية الشريرة ضد المقدسات الاسلامية وتعبئة الراي العام الاسلامي والعالمي ضد النزعة العدوانية الصهاينة المجرمين .

واعرب السادة خطباء الجوامع والمساجد عن استنكارهم وشجبهم لهذه الجريمة البشعة بحق مقدسات الدين الاسلامي الحنيف ووجوب تصدي الامة الاسلامية للشرذمة الصهيونية التي تمارس الاساليب القمعية الوحشية ضد ابناء الانتفاضة في فلسطين المحتلة .

واع

استعدادت طلبة وشباب بابل والانبار لتنفيذ خطة العطلة الصيفية

كتب : مهدي الياسري

تنفيذا للخطة التنظيمية التي بدا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالعمل بموجبها بدءا من الشهر الماضي للوقوف على الاستعدادات الجارية لتنفيذ برنامج العطلة الصيفية الذي يبدأ العمل به من الخامس عشر من حزيران الجاري ومتابعة الفروع واللجان للاطلاع على جهودها في تهيئة مستلزمات الخطة وبما يحقق وتائر متصاعدة للاهداف المرجوة منها

والتقى السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس بالكوادر الطلابية والشبابية في فرعي بابل والانبار للوقوف على استعداداتهم الجارية لاستقبال العطلة الصيفية ومديات تنفيذ خطة العمل التي وضعت اضافة الى النتائج التي حققتها دورات التقوية التي ترافقت مع اداء طلبتنا لامتحاناتهم النهائية للعام الدراسي الحالي .

واكد خلال حديثه على ضرورة اعتماد التخطيط والبرمجة الدقيقة للفعاليات والبرامج التي وضعت من اجل ان تستوعب طاقات الطلبة والشباب وملء فراغهم بكل ما من شانه ان يجعلهم باعلى درجات الحماسة والتنافس في جميع الفعاليات والنشاطات اضافة الى تهيئة كافة المستلزمات المطلوبة في مقرات ولجان الاتحاد والدور المتخصصة العلمية والثقافية والرياضية والفنية لخلق اجواء سليمة وصحيحة لممارسة الشباب لنشاطاتهم وبكل رغبة .

واشار الى ضرورة الاهتمام الجدي والمثابر بالمعسكرات الشاملة والمتخصصة للطلائع واعطاء ابناء الاكرم منا جميعا الاولوية في الممارسة وزجهم بكافة الفعاليات والسفرات السياحية التي اعدتها منظمة الطلائع خلال العطلة الصيفية .

وقال السيد رئيس الاتحاد اننا نولي اهتماما خاصا في خطة العمل الصيفي لهذا العام للدراسات الثقافية والندوات الخاصة بتوعية وتبصير طلائعنا وشبابنا بالقيام بالممارسات التي تجعلهم بحصانة كاملة من مخاطر الجريمة وتعودهم على حب العمل واحترام النظام والتطبيق الامثل لقانون المرور والسلامة المرورية .

واستعرض الرفيقان رئيسا فرعي بابل والانبار خطط عملهم التي اعدت للعطلة الصيفية وحجم الاستعدادات الجارية مؤكدين بانهم سيظلون طاقات متجددة ومتفاعلة من اجل تعزيز مسيرة البناء والتنمية التي يشهدها عراقنا الشامخ في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

اجراءات لتنظيم انسيابية السلع

اتخذت وزارة التجارة عددا من الاجراءات والقرارات التي تنظم عملية التوزيع للمواد التي تتعامل بها بما يؤمن انسيابيتها للمواطنين .

فقد قررت الوزارة الغاء وكالة بيع الطحين لكل من محمد عبدالكاظم وجبرية مالك جبر في مدينة الشعب ـ الثعالبة لبيعهما الطحين خلافا للتعليمات وشروط الوكالة الممنوحة لهما .

كما تقرر قطع تجهيز الوكلاء جمال سعودي عبدالكريم وسليمة عثمان فارس ومحمود عبدالله المتعاملين بالادوات الاحتياطية للسيارات والعدد اليدوية لاخفائهم المواد المجهزة لهم من الشركة وحجبها وبيعها باسعار اكثر من الاسعار المقررة .

واع

المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي يستعرض نتائج جولات الامناء العامين

كمال محمد امين ـ اربيل

استعرض المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي اهم النشاطات والجولات التي قام بها الامناء العامون لمحافظات المنطقة والنتائج التي تمخضت عنها .

جاء ذلك خلال اجتماع ترأسه السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمناقشة الامور الكفيلة بتطوير المنطقة وتقديم افضل الخدمات لمواطني المدن الجديدة .

وفي بداية الاجتماع تليت التقارير المرفوعة عن زيارات الامناء العامين حول تنفيذ المشاريع وسير الاعمال في دوائر ومؤسسات الحكم الذاتي .. وتم التاكيد على الاستمرار بالزيارات والجولات ورفع التقارير الدورية بها بهدف تذليل المعوقات والمشاكل وتطوير المنطقة في المجالات كافة .

وتقرر الصرف على المشاريع الخدمية والسياحية ضمن تخصيصات الميزانية الاعتيادية والمنهاج الاستثماري واستغلال فترة موسم الصيف الحالي لاكمال هذه المشاريع .

بكلفة مئة مليون دينار شركة المنصور تنفذ عددا من المشاريع في نينوى وصلاح الدين ودهوك

نينوى ـ مراسل الثورة

تواصل هيئة تنفيذ المشاريع الاولى في شركة المنصور للمقاولات بوزارة الاسكان والتعمير انجاز عدد من المشاريع التنموية والاسكانية والاقتصادية في محافظات نينوى وصلاح الدين ودهوك بكلفة قدرها مئة مليون دينار .

وقال المهندس عبدالغني زيدان رئيس الهيئة ان المشاريع المذكورة تتضمن تنفيذ مشروع سايلو الموصل بطاقة خزنية تبلغ ١٥٠ الف طن من الحبوب ويشتمل على (٢٧) صومعة لخزن الحبوب حيث بلغت نسبة انجازه عشرين بالمئة فيما يؤمل انجازه نهاية العام المقبل وبواسطة كوادر عراقية متخصصة كما تنجز الشركة ايضا مشروع سايلو الشيخان وعيادات صحية وابنية وقاعات رسمية موزعة على المحافظات الثلاث اضافة الى تواصل العمل لانجاز مشروع اسكان بيجي في محافظة صلاح الدين ويشتمل على ٦٠٠ وحدة سكنية مع مدرستين ابتدائيتين ومدرسة متوسطة واسواق وشبكات ماء ومجاري وخطوط هاتف وكهرباء وبكلفة ٢٥ مليون دينار فيما بلغت نسبة انجازه اكثر من تسعين بالمئة

محافظ ميسان يؤكد تصعيد وتائر العمل في دوائر المحافظة

ميسان ـ مراسل «الثورة» :

ترأس السيد عبدالاله محمود المشهداني محافظ ميسان اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر المركزية والفرعية في ديوان المحافظة حيث استمع الى شرح مفصل عن طبيعة عمل كل دائرة .

وقد اكد السيد المحافظ على تصعيد وتائر العمل في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين بعد ان شهد قطرنا المناضل حالة السلام والنصر التي قادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وزير العدل يلتقي برؤساء الدوائر العدلية في ديالى

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل برؤساء الدوائر العدلية والقضاة في محافظة ديالى .

واكد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية مضاعفة الجهود لانجاز الدعاوى والمعاملات وتطبيق العدالة خدمة للمواطنين .

واع

استمرار فعاليات اسبوع الدفاع المدني

تتواصل في عموم القطر فعاليات اسبوع الدفاع المدني الاول .

فقد نفذت مديرية الدفاع المدني في محافظة التاميم تسع ممارسات تهدف الى كيفية اتخاذ التدابير الوقائية والاجراءات الاحترازية لمعالجة واخماد الحرائق وانقاذ المصابين ..

واستهدفت الممارسة التي نفذتها اجهزة الدفاع المدني في احياء الاندلس والرشيد وواحد حزيران والمنطقتين الصناعية والمعارض في كركوك وقضاءي الحويجة والدبس على عرض كفاءة اجهزتها في معالجة الحوادث .

ونفذت مديرية الدفاع المدني في محافظة القادسية ممارسة عملية في الدفاع المدني بمدينة الديوانية استهدفت عرض كفاءة هذه الاجهزة ومقدرتها على معالجة الحوادث والكوارث الطبيعية .

كما نظمت المديرية ثلاث ندوات جماهيرية كرست لشرح دور الدفاع المدني في مكافحة الحرائق ومعالجة المصابين .

واع

ملاكات وزارة الزراعة والري تبدأ حملة تطوير مدينة الموصل

بدات اليوم في المحافظة الاولى نينوى ملاكات وزارة الزراعة والري بحملة تطوير وتجميل مدينة الموصل .

ووزعت الوزارة اعمالها بين ثلاثة قواطع رئيسية يشمل القاطع الاول نهر الخوصر بالجانب الايمن للمدينة وبطول تسعة كيلو مترات ونصف الكيلو متر حيث تقوم الشركة العراقية لاستصلاح الاراضي بتنفيذه فيما يشمل القاطع الثاني وديان الخرار والدنفيلي والقاهرة في الجانب الايسر للمدينة والبالغة اطوالها (٢١) كيلو مترا وتقوم بتنفيذه هيئة القادسية للاستصلاح .

اما القاطع الثالث فيشمل وديان عكاب والعين ووادي حجر الشمالية والغربية والجانب الايمن للمدينة والبالغة اطوالها (١٧) كيلو مترا ونصف الكيلو متر وتقوم بتنفيذه شركة النهروان لاستصلاح الاراضي.

واع

ندوة موسعة لوكلاء المشروبات الغازية

اسعار جديدة للمشروبات الغازية بعيدا عن الجشع

كتب عباس مهدي الحديدي :

نظمت شركة المشروبات الغازية امس ندوة موسعة لوكلائها في بغداد بهدف معالجة المشاكل والمعوقات التي تعرقل وصول المنتوج الى المواطنين وتحقيق عدالة في التوزيع والالتزام بالتسعيرة الرسمية .

وفي بداية الندوة التي حضرها السيد مدير الامن الاقتصادي والمديرون المفوضون لمصانع البيبسي كولا والسينالكو والشابي والمشن وعصير يافا . قدم السيد هشام رشيد صالح المدير المفوض لمصانع البيبسي كولا نبذة مختصرة عن المشاكل الخاصة بتسويق المشروبات الغازية وشكاوى المواطنين من ارتفاع اسعار هذه المشروبات وعدم التزام الوكلاء بالتسعيرة المحددة .

واضاف ان شركة المشروبات الغازية تضم حاليا اكثر من ١١ الفا و٩٠٠ وكيل في بغداد و٥٠٠ وكيل موزعين على محافظات القطر الاخرى و٤٨٠ مكتبا للبيع المباشر و٢٥ الف مشترك شخصي يجهز بصندوقين الى ثلاثة صناديق اسبوعيا .

واوضح ان الشركة متوقفة حاليا عن منح وكالات جديدة . وبدات بعملية تجديد دفاتر التسويق من قبل لجنة متخصصة ووفق ضوابط محددة بحيث تتيح تجهيز كل وكيل بـ٦٠ صندوقا اسبوعيا وضمن التسعيرة الرسمية المقررة والتي سيتم بموجبها التزام الوكلاء بها ومحاسبة المخالفين من قبل مفارز الامن الاقتصادي .

بعد ذلك اشر السيد مدير الامن الاقتصادي عددا من الملاحظات المثبتة من خلال المتابعة الميدانية والشكاوى التي تصل اليهم عبر هاتف الشكاوى (٥٤١٢٣٦٣) .. حيث اكد في حديثه على منع اعطاء الاكراميات للموزعين من قبل الوكلاء ، ومنع بيع حصة الوكيل الى اصحاب المطاعم والمقاهي وستتم محاسبة اي وكيل يضبط بالجرم المشهود وسيحرم من وكالته لان الغاية الاساسية من وجود الوكلاء هي تهيئة المشروبات الغازية للمواطنين كل حسب رقعته الجغرافية لقطع دابر الاستغلال لدى البعض حيث وصل سعر صندوق البيبسي كولا الى اكثر من ثلاثة دنانير ونصف الدينار في حين ان سعره المقرر رسميا دينار و٢٤٠ فلسا فقط .

واشار الى قيام بعض الوكلاء بتاجير صناديق المشروبات الغازية الى الاخرين ، او بيع حصتهم مباشرة بالسوق السوداء ، وهذه الظواهر السلبية تؤثر بشكل او باخر على الاقتصاد الوطني .

وحدد السيد مدير الامن الاقتصادي سقفا زمنيا الزم بموجبه بعض الوكلاء الذين لايمتلكون محلات نظامية بالمعنى الصحيح بتهيئة محلاتهم بشكل رسمي حيث سيصار الى الغاء وكالاتهم اذا لم تتجز محلاتهم خلال الفترة المحددة والممتدة الى نهاية شهر حزيران الحالي .

وخلال هذه الندوة التي حضرها جمع غفير من الوكلاء تم تحديد اسعار المشروبات الغازية وفق التسعيرة الرسمية المقررة من الجهات المختصة والتي حددت صندوق البيبسي كولا بدينار و٢٤٠ فلسا داخل المعمل وبدينار و٤٤٠ فلسا للمستهلك وسعر القنينة بـ٦٠ فلسا وسعر صندوق السفن اب بدينار و١٥٠ فلسا وللمستهلك بدينار و٣٥٠ فلسا وسعر القنينة بـ٥٦ فلسا .

وفي ما يتعلق بالمشروبات (شابي ومشن وسينالكو) سيكون سعر الصندوق في المعمل بدينار و١٢٠ فلسا وللمستهلك بدينار و٣٤٠ فلسا وسعر القنينة ٥٦ فلسا في حين تم تحديد سعر كارتون عصير يافا حجم كبير بتسعة دنانير و٢٠٠ فلس وللمستهلك بعشرة دنانير و٢٠٠ فلس وسعر المفرد بـ٨٥٠ فلسا اما عصير يافا الحجم الصغير فتم تحديده بثلاثة دنانير و٦٥٠ فلسا وللمستهلك باربعة دنانير و٢٠٠ فلس وسعر المفرد ٣٥٠ فلسا .

وتم خلال الندوة ايضا الزام الوكلاء بكتابة اسعار المشروبات الغازية وحسب التسعيرة الجديدة على واجهة المحل او الكشك وستقوم مفارز الامن الاقتصادي برصد مخالفات الوكلاء واحالتهم الى المحاكم المختصة .

وبعد ذلك تمت الاجابة على اسئلة واستفسارات الوكلاء والاستماع الى مقترحاتهم ، والايعاز الى المديرين المفوضين للعمل على متابعة شكاوى الوكلاء ووضع الحلول السريعة بما يحقق الهدف الاسمى وهو ايصال المشروبات الغازية الى المواطنين خدمة للصالح العام .

مشاريع صحية جديدة في كربلاء

كربلاء مراسل (الثورة)

بلغ عدد المشاريع الصحية المنفذة خلال النصف الاول من العام الحالي في محافظة كربلاء ستة مشاريع مختلفة الاحجام والكلف .

فقد تم استحداث ٣٠ سريرا جديدا لقسم الاطفال في المستشفى الحسيني وبكلفة ١٠٠ الف دينار ليصبح العدد الكلي ١١٠ اسرة خاصة للاطفال . كما تم بناء شعبة خاصة بالطب العدلي وبكلفة ٢٤ الف دينار . وتم ربط مشروع التصريف الصحي بشبكة التصريف العامة وبكلفة ٥٠ الف دينار واستحداث شعبة خاصة للخدج في مستشفى النسائية والتوليد نفذت عن طريق الامانات وبكلفة ٢٠ الف دينار فيما تم استحداث شعبة خاصة لمعالجة العقم في مستشفى النسائية والتوليد وهي مهياة لاستقبال المواطنين الذين هم بحاجة اليها .

صرح بذلك السيد مدير عام صحة كربلاء لمراسل «الثورة» . واضاف ان العمل مستمر لترميم وتحوير دائرة الصحة القديمة لجعلها عيادة استشارية طبية وبكلفة ٤٠ الف دينار .

«الثورة» تزور محطة قطار كركوك للمسافرين

المحطة مرفق خدمي متطور وواجهة حضارية متميزة

التاميم من رعد عبدالجبار :

تعد محطة قطار كركوك للمسافرين واجهة حضارية متميزة وواحدة من احدث المحطات الموجودة في المنطقة بناء وريازة وتصميما .

● تقنية حديثة ●

ولالقاء الضوء على هذه المحطة والخدمات التي تقدمها للمواطنين زارت «الثورة» المحطة والتقت بالمهندس فائز اديب مدير مشروع سكة حديد كركوك / بيجي / حديثة حيث قال ان المحطة التي تم تنفيذها وانجازها من قبل المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات العام الماضي تتضمن بناية بطابقين الاول يضم قاعة كبيرة لانتظار المسافرين وتحتوي على اجنحة للاستعلامات والاداريين والمشتغلين وطابق تحت الارض يتضمن معدات تشغيل المحطة وفق احدث التقنية المستخدمة في السكك الحديد فيما يشتمل الطابق الثاني على بناية تحتوي على مطعم كبير وكافتريا ومطابخ حديثة وقاعات لبيع الصحف والمجلات والقرطاسية والمرطبات وقاعة لانتظار كبار الزوار .

واضاف ان المحطة تحتوي كذلك على بناية تضم قاعات مختلفة لرزم وحفظ الحقائب وملحقاتها وثلاثة ارصفة للسكك احدها مخصص لكبار الضيوف والمسؤولين .

● دار استراحة حديثة ●

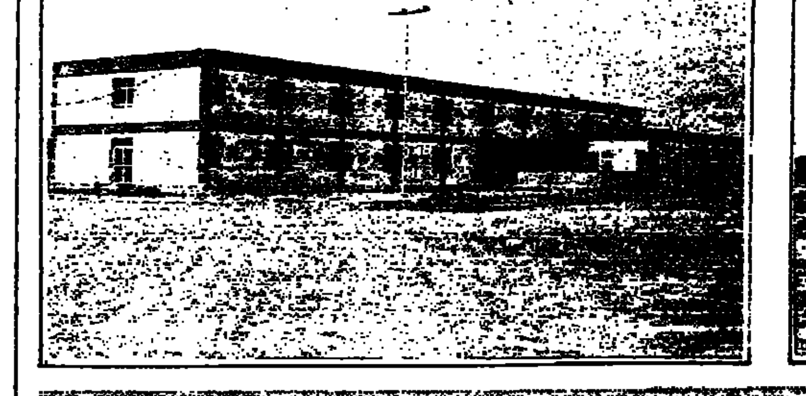
وقال المهندس محمد زاهد حسن احد المهندسين في تنفيذ المحطة ان المحطة تضم كذلك بناية فاخرة هي عبارة عن دار استراحة حديثة تحتوي على (٤٤) غرفة ومرفقة بمطبخ ومطعم حديثين ومؤثثة تاثيثا فاخرا ومكيفة تكييفا مركزيا وتتوفر فيها كل الخدمات العامة التي يحتاجها المسافرون .

واكد ان المحطة التي بلغت كلفتها ثلاثة ملايين وربع المليون دينار تحتوي على احدث الاجهزة الالكترونية التي تستخدم في ادارة وتشغيل المحطة وهنك بناية مرفقة بالمحطة فيها سيطرة مركزية على حركة القطارات .

واشار الى ان المحطة التي شيدت وفق احدث المواصفات الفنية والمعمارية في البناء الحديث وطليت واجهاتها القوسية الامامية بالحجر المزين والكونكريت فيما طليت جدرانها الداخلية وارضيتها بالمرمر الملون تعد احدى الواجهات الحضارية في المحافظة وهي تضاهي احدث المحطات الموجودة في المنطقة وان هذه المحطة تخدم حاليا خط كركوك /بيجي /حديثة وخط كركوك / بيجي / بغداد فيما تستخدم في المستقبل وعلى ضوء التوسع والتطور الذي ستشهده السكك الحديد خط بغداد (كركوك) (اربيل) (نينوى) وخط كركوك السليمانية .

● تطوير وتمديد الخط ●

ويذكر ان هذه المحطة المخصصة حاليا للمسافرين ويشتغل على خطها قطار واحد سوف يتم قريبا وعلى ضوء الدراسة المقدمة لوزارة النقل والمواصلات من المنشاة العامة للسكك الحديد تطوير الخط وتمديده وتشغيل قطارين يوميا عليه احدهما صاعد والاخر نازل وتغيير مواعيد انطلاق القطارات على هذا الخط بما يلبي الحاجات الفعلية للمواطنين ويتناسب مع اوقاتهم ويحقق الجدوى الاقتصادية للخط .



في ذكرى جريمة النظام الايراني التي استهدفت دار سكن عائلة الرئيس القائد في العوجة ..





بيت القائد صدام حسين .. بيت العراق الكبير تحميه صدور الرجال العامرة بالايمان

كتب محمد ياسين

في مثل هذا اليوم من العام الماضي ١٩٨٨ ارتكب النظام الايراني الحاقد جريمة نكراء استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين ..

ففي الساعة ٥٥ره من صباح الثالث من حزيران ارسل النظام الايراني طائرة من طائراته الحربية من نوع (اف - ٤) مستهدفا دار سكن عائلة الرئيس القائد صدام حسين .. وقد القت الطائرة حمولتها على منطقة قريبة عن الدار في الوقت الذي تصدت لها فيه مقاوماتنا الارضية وارغمتها على الفرار بعد ان طاشت سهامها ولم يصب اي من افراد عائلة السيد الرئيس القائد ولاي من المواطنين باذى ولله الحمد ..

ان هدف النظام الايراني اللئيم من هذه العملية معروف وهو محاولة يائسة استهدف منها التغطية على هزائمه المنكرة في ساحة الحرب بعد سنوات عديدة من الفشل والاحباط .. وخاصة هزائمه في معركتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله الظافرتين .

اجتماع لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

وفي صباح ذلك اليوم عقد مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا رأسه السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقد صرح ناطق رسمي بعد الاجتماع مؤكدا ان هذه الجريمة تحمل معاني عديدة معروفة وهي ايضا وفي كل الاحوال خرق متعمد فاضح للاسس التي اعلنها العراق للتوقف عن قصف المدن والمراكز السكانية الصرف وقد سبقتها هجمات عديدة من جانب النظام الايراني خلال الفترة الماضية على قرى ومراكز سكانية عراقية على طول الحدود .

الردع العراقي الشامل

واضاف .. ان الجواب المشروع على هذه الجريمة الدنيئة معروف وهو الردع العراقي الشامل الساحق الذي يستحقه بكل المعايير الانسانية والقانونية والاخلاقية نظام الشر والدجل والعدوان في طهران . غير ان هذا الردع الذي لابد منه لن ياتي اليوم ..

فالعراق ليس من النوع الذي يتصرف على اساس ردود الافعال ولايفقد التوازن في مثل هذه الظروف ..

واوضح .. ان القرار الذي اتخذته القيادة بعدم الرد المباشر اليوم انما هو موقف يراد منه ان يتجرع حكام طهران المزيد من مرارة الهزيمة وان يكون عونا لشعوب ايران المنكوبة بهؤلاء الاوغاد لكي تحرر نفسها من كابوسهم وتتفهم بصورة موضوعية اعمق اسباب هزيمة النظام الايراني في برنامج الحرب والعدوان وخاصة في معركتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله والى عايهديها الى طريق السلام . وهو الحل الذي لاحل غيره لما اصابها ويصيبها من النكبات والهزائم بسبب طريق الحرب والدمار الذي اختاره خميني وزمرة الاوغاد من اعوانه ..

العراق يحتفظ بحقه في الرد

واختتم الناطق الرسمي تصريحه مؤكدا ان القيادة ترى بان الرد اليوم وماينجم عنه من ضوضاء قد لايسهل هذه المهمة لشعوب ايران . غير ان العراق يحتفظ بحقه في الرد الساحق الشامل وهو مايستجيب لكل الاسس والمعايير القانونية والانسانية ولمشاعر العراقيين الاباة في الوقت المناسب الذي يساعد على تحقيق الهدف السامي باحباط مخططات وتدابير حكام طهران .. وعندما تحين الساعة سيلمس حكام طهران البغاة كيف يكون الرد العراقي ..



خيبة النظام الايراني

لقد كشفت جريمة النظام الايراني الدنيئة بوضوح كامل مدى افلاسه وهزيمته واحساسه بالخيبة والمرارة واكدت انه فقد صوابه تماما تحت وطأة الهزائم الشنيعة التي مني بها في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله . وقد حاول هذا النظام عبثا صرف انظار الشعوب الايرانية عن شواهد هزيمته وسقوط برنامجه العدواني التوسعي .. وعجزه عن ان ينال من عراق القائد صدام حسين ..

غضب جماهيري

وفي صباح ذلك اليوم ايضا وبعد ساعات قليلة من الفعلة النكراء للنظام الايراني عمت القطر من اقصاه الى اقصاه تظاهرات ومسيرات جماهيرية غاضبة حيث رددت حناجر الملايين من ابناء شعبنا العظيم .. الثار .. الثار يا صدام من مجرمي الحرب .. وعبرت عن ولائها المطلق وحبها واعتزازها بعنوان انتصاراتنا ورمز عزتنا ومجدنا وباني نهضتنا الحديثة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وعاهدت سيادته على وقوفها رهن اشارته للاقتصاص من المجرمين الذين ارادوا من جريمتهم هذه التغطية على هزائمهم المنكرة في قاطعي الفاو والشلامجة التي قصمت ظهر العدو وجعلته يتخبط من شدة الضربات العراقية الموجعة .

كما عبرت المنظمات الحزبية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية في برقيات رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين عن استنكارها وشجبها للجريمة النكراء التي ارتكبها النظام الايراني واستهدفت دار السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وطالبت بانزال القصاص العادل من حكام طهران فيما استنكرت الجاليات العراقية والعربية في الخارج هذه الفعلة الجبانة .

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية من جانبها استدعت السفراء العرب والاجانب المعتمدين في بغداد واطلعتهم على تفاصيل المحاولة الدنيئة التي قام بها النظام الايراني الذي وصفته بانه يستحق الرد الصارم بكل المعايير القانونية وغيرها من المعايير التي تحكم حالة النزاع .

وقد كانت للجريمة الدنيئة اصداء واسعة في وسائل الاعلام العربية والاجنبية حيث تناقلتها في مقدمة نشراتها الاخبارية .

بيت صدام حسين .. بيت العراقيين

لقد خسىء الاعداء حين اختاروا بيت عائلة صدام حسين في العوجة هدفا لجريمتهم وظل شبح الوهم يلازمهم .. فبيت صدام حسين هو بيت العراقيين جميعا وان عائلة قائد العراق لاتسكن العوجة او بغداد حسب .. انها تسكن في بيت كل عراقي .. في البصرة وكربلاء وبابل والموصل والسليمانية وواسط وكل مدن وقرى العراق .. فالعراقيون اسكنوا صدام حسين في قلوبهم واسكنوا عائلته الكريمة بين ضلوعهم .

لقد شيد صدام حسين لشعبه بيوتا جديدة ومدارس ومستشفيات وجسورا وطرقا جديدة وبنى حضارة عظيمة .. وبنى نفوسهم من جديد ولهذا السبب طغى الحقد على قلوب الخمينيين فارادوا هدم البناء الكبير لبيت العراق .. غير انهم لم يتمكنوا من تحقيق هدفهم الشرير .

ان بيت القائد صدام حسين .. بيت العراق الكبير يحميه الرجال ولن يسمحوا للاعداء من تدنيس ارضه الطاهرة .

جواب العراقيين في انتصاراتهم

ان الجواب المشروع على هذه الجريمة الدنيئة ترجمته قواتنا المسلحة البطلة وجماهير شعبنا الابي بالفعل البطولي الرائع وجسدته بالمعارك العظيمة التي خاضتها ضد القوات الايرانية التي حققت فيها الانتصارات الباهرة واجبرت حكام طهران على الرضوخ لارادة شعبنا والقبول بمنطق الحق والعدل فلقد انهزم الاعداء في جميع ميادين الصراع .. واستطاع العراق استرداد اراضيه المحتلة وان يبقى هو الاقوى والمتفوق على ايران في الجو والبحر والبر ..

نعم .. لقد رد العراقيون على جريمة النظام الايراني ولكن بصورة غير مباشرة حيث لقنت قواتنا المسلحة البطلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين النظام الايراني دروسا قاسية في جميع قواطع العمليات .. وحققت الانتصارات العظيمة التي اجبرت هذا النظام على القبول بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بعد عام من الرفض والمماطلة والمراوغة والهزيمة المرة والمكابرة الفارغة ..

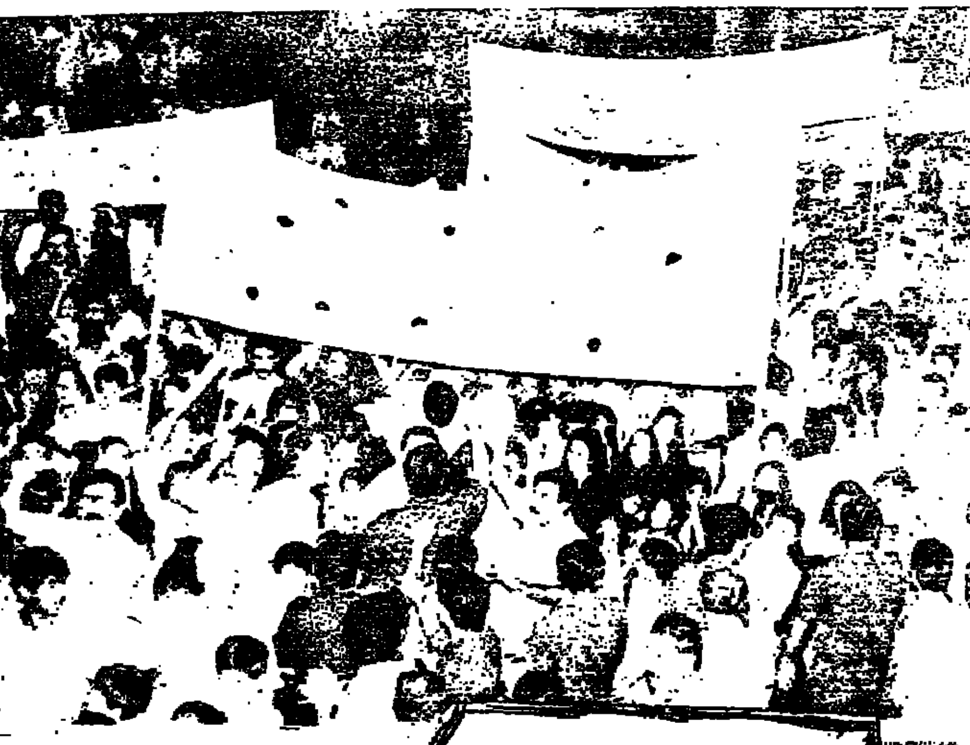
اما العراق بقيادة القائد الرمز صدام حسين فقد انجز النصر الذي حقق السلام وحسم الحرب لصالحه ليظل مرفوع الراس عالي الجبين . شامخا ومقتدرا .. محافظا على بيته الذي تحرسه صدور العراقيين وترويه دماؤهم وعرق جبينهم ..

وهكذا جاء الرد بنصر عراقي عظيم .. وهزيمة منكرة لايران ..

الفعلة الجبانة كشفت مدى افلاس النظام الايراني واحساسه بالخيبة وهزيمته الشنيعة في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله

الرد العراقي الشامل على الجريمة ترجمه ابناء شعبنا الغيارى بانتصارات عظيمة الحقت الهزيمة المنكرة بحكام ايران واجبرتهم على قبول السلام

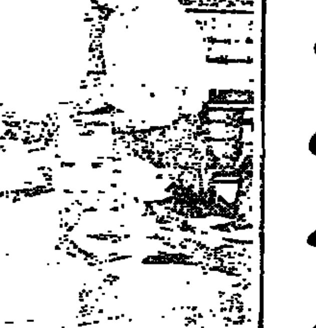


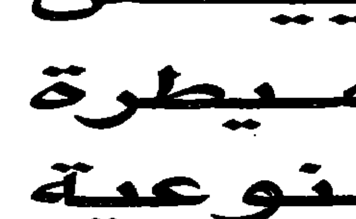


هكذا من الاصل

من اجل صناعة وطنية تلبي طموح شعبنا في ظل القائد صدام حسين

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية





مختبرات حديثة

السيد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

٤٠ بالمئة من منتجات القطاع الخاص متدنية خلال الفصل الاول من هذا العام

كتب : نعيم حسين عبدالعزيز

في اغلب بلدان العالم توجد جمعيات لحماية المستهلك من غش وتلاعب المنتج او رداءة المنتجات الزراعية والصناعية والانشطة الخدمية وهذه الجمعيات تتولى متابعة شكاوى المواطن وملاحقة الغش امام القضاء وعبر وسائل الاعلام لردعه وتعريف المواطن به ، ولذلك تسعى الشركات والمصانع والحرفيون والجهات الخدمية لتقديم اجود انتاجها وخدماتها لترضي المستهلك وتجتذبه من بين المنافسة الحادة التي تنشد رضاه .

اما في منتجاتنا الصناعية فالقاعدة معكوسة لان المستهلك هو اللاهث وراء المنتج يعامله كيفما شاء وهو مرغم بالاختيار وليس بطلا واذكر اني التقيت باحد مسؤولي شركة عراقية مختلطة لصنع الاجهزة الكهربائية وفي نقاش معه عن المنافسة قال اكتبوا ماشئتم عن منتجاتنا لان الانتاج محجوز منذ سنة واعود واكرر سمة الصناعة العراقية انها محكومة بالربح قبل الانتشار وتفكر بيومها ولاتحسب لغدها والجدول الفصلي الصادر عن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص يؤكد تلك الحقيقة اذ سجل استنتاجاته عن نوعية المنتجات الوطنية للفصل الاول من عام ١٩٨٩ المنتهي في شهر اذار وفيه اشارة واضحة الى عدم تسجيل معامل القطاع الاشتراكي نموا ملحوظا في نوعية منتجاتها مركزة في قطاعات الصناعات الغذائية والكيمياوية والهندسية والانشائية مع عدم تمكن القطاع الاشتراكي من تثبيت تواريخ الانتاج على المواد السريعة التلف .

واشار التقرير الى تدن جزئي في بعض منتجات القطاع الصناعي المختلط عن السابق ، فيما اشار التقرير الى وجود تدن كبير لنوعية انتاج القطاع الصناعي الخاص وخاصة في مجال الصناعات الغذائية واللدائنية والاصباغ والمنظفات والمنتجات الكهربائية والمبردات والحلقة والمنتجات الغازية والادوات المنزلية وصناعة الكتل الكونكريتية والمنتجات الاسفلتية وصناعة الطابوق الطيني والجص والبورك وصناعة المنتجات الخشبية حيث سجلت وثائق الجهاز ٤٠ بالمئة من مجموع المعامل التي كشفها كان انتاجها غير مطابق للمواصفات المعتمدة .

الاسباب

وفي لقائنا مع السيد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن الاسباب الكامنة وراء هذا التدني قال اولها عدم وجود المنافسة لكون المعروض اقل من الطلب وفي مجال القطاع الخاص اهتمام المنتجين بالكم والربح على حساب النوعية وقلة اهتمامهم بتدريب العمالة وعدم اكتراثهم الى ضرورة خلق كوادر وطنية لصيانة اجهزتهم وتطويرها اضافة الى انتشار ظاهرة الانتاج الجزئي الذي فاق احيانا انتاج بعض المشاريع الانتاجية .

وعن مدى الدور الذي يؤديه الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في حماية المستهلك قال مدير عام الجهاز اننا نؤدي جزءا من دور جمعية حماية المستهلك ولكننا نؤديه باستحياء لان السوق ينقصها كثير من الوضوح في مواقع العمل وهناك كثير من المنتجين لايعرف الجهاز طريقه اليهم وخاصة الحرفيين ومواقع الانتاج غير المسجلة في الاجهزة الرسمية وطرح العديد من المنتجات بدون تأشيرة او علامة تجارية ، وفوق هذا فان عدد المشاريع الصناعية والبالغ ١٨ الف مشروع بين صغير وكبير ومتوسط وهو عدد كبير جدا مما لايتيح للجان الكشف لملاحقة انتاجها بأستمرار وما ينال المصنع الواحد سنويا ست زيارات في بغداد وثلاث زيارات لمعامل المحافظات سنويا وهي ضئيلة لضبط نوعية المنتجات بدقة ورغم ضخامة عدد المشاريع وتواضع الكادر التفتيشي فاننا نظمنا جولات تفتيشية مسائية وجولات سوقية نشتري خلالها النماذج ونحللها ونختبر مدى مطابقتها للمواصفات المعملية او القياسية المعتمدة لدينا عن انتاج كل مشروع .

اجراءات بحق المخالفين

وفي ضوء نتائج الفحص والتحليل التي نجريها في مختبراتنا وتثبت من خلالها مخالفة المنتوج للمواصفة المعتمدة وتبعا لحجم المخالفة ونوعها وتأثيرها يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة والتي تبدأ بالانذار او ايقاف الانتاج او الاحالة الى المحاكم وهنا اود ان اشير الى ان معظم تبريرات المنتجين في السابق كانت بسبب التسعيرة وفي ضوء الظروف التي اتيحت لهم واعفائهم من التسعيرة وشيوع الفرص والطلب فان رداءة الانتاج غير مسموح بها ونحن نشدد كثيرا على جودة النوعية في ظل الاسعار التي يضعونها لمنتجاتهم وعلى سبيل المثال في السابق كنا نوقف المصنع الذي لا ينتج وفق المواصفة المعملية اما اليوم فاننا نحيله الى المحاكم المختصة .

وللجهاز سبله في معرفة مدى تطابق المنتج من المواصفة المعتمدة فاذا كانت المكونات مدرجة في تأشيرة المنتوج فيتم تحليله والتأكد من تطابقه واذا لم نجد مايشير اليه فنقوم بتحليل بعض نماذج الانتاج ونتعاون مع العديد من الجهات الرسمية التي تعتمد نتائج فحوصاتنا للمنتجات فهناك تعاون مع وزارة الصحة في الصناعات الغذائية والكيمياوية ونستعين بفقرات القانون الممنوح لها بغلق المصانع التي تضر بالصحة العامة ومع وزارة التجارة لايقاف تجهيز اي مصنع من مواده الاولية في حالة ثبوت عدم التطابق مع المواصفات وبعد انذار هذه المصانع بمخالفاتها كما يتم اشعار دائرة الكمارك بمنع دخول اي مواد مستوردة غير مطابقة للمواصفات او تلحق ضررا بصحة المواطنين مثل المواد الغذائية .

غياب المنافسة

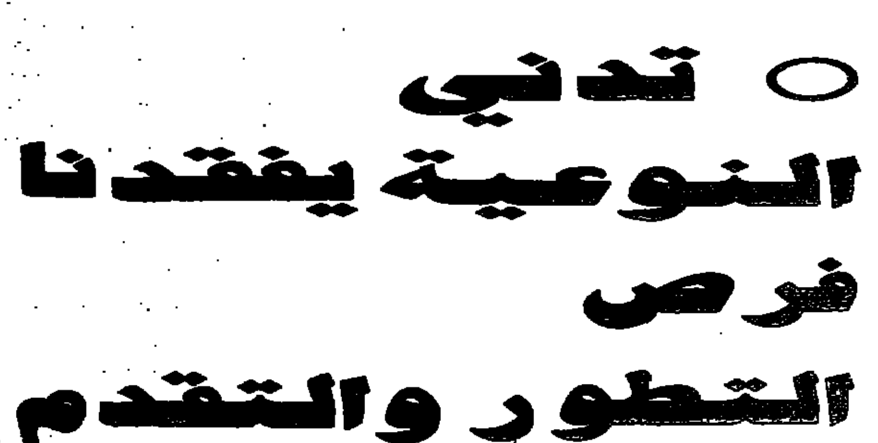
واهاب السيد نصيف جاسم ديدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بالصناعيين للارتقاء بمستوى الصناعات الوطنية وقال ان مهمة فحص وتدقيق منتجات ١٨ الف مشروع صناعي هي مهمة شاقة وفوق طاقة اي جهاز رقابي ومع ذلك فان مهمتنا الان هي الكشف عن الغش وليس التأكد من النوعية او الانحرافات في الانتاج واذا كان للقطاع الاشتراكي بعض العيوب فان استجابته رائعة لتقاريرنا وملاحظاتنا اما القطاع الخاص فان معظم الانحرافات عن المواصفات نجدها لديه لان الربح شعاره ولان كثيرا ممن دخل وسطه ليس عن الصناعيين ولا يمتلكون خلفية علمية او صناعية ولكن عامل الربح اجتذبهم وغياب المنافسة وقلة الاهتمام بالسيطرة النوعية على الانتاج ولكن نحن من جانبنا سوف نشدد السيطرة والرقابة اكثر وباب الجهاز مفتوح لشكوى اي مواطن وعلى اي منتج رديء وملاحقته حتى لدى القضاء والادلاء بالشهادة الفنية عنه .

رقابة نوعية ولكن !

واستكمالا لموضوع السيطرة النوعية التقينا بالسيد غضنفر علي مدير عام دائرة السيطرة النوعية في الجهاز والذي حدثنا عن مهام دائرته قائلا انها احدى تشكيلات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وهي مكلفة بمتابعة تدقيق انظمة السيطرة النوعية على المنتجات الصناعية والقيام بالكشوفات الموقعية على المشاريع الصناعية وجلب نماذج ممثله لانتاجها لاجراء الاختبارات النوعية عليها والتأكد من مطابقتها للمواصفات المعتمدة وفي ضوء نتائج الاختبارات يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحق المشاريع المخالفة .

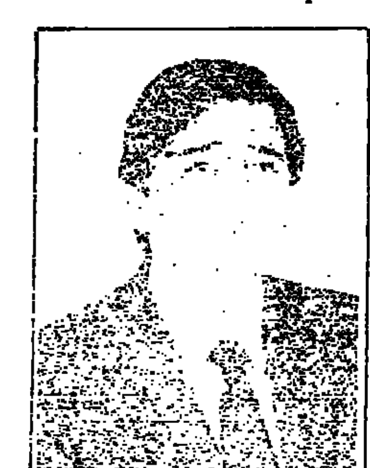
كذلك فان دائرة الرقابة النوعية تقوم بتقديم خدمات الفحص والتحليل والتقويم للعديد من الجهات الطالبة لها وفي المقدمة منها الجهات الاستيرادية لفحص نماذج من السلع المستوردة ومدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة في عقود الاستيراد ومن خلال اقسامها الفنية الخمسة وهي قسم الصناعات الغذائية والكيمياوية والهندسية والنسيجية والانشائية التي تعمل فيها كوادر متخصصة فانها مؤهلة للقيام بالفعاليات المنوطة بهذه الدائرة بمساعدة مختبرات نوعية متخصصة تحوي اجهزة فحص وتحليل واختبار متطورة .

○ تدني النوعية يفقدنا فرص التطور والتقدم



السيد طلال خالد مدير قسم الصناعات الغذائية

المواطن مدعو للتعاون مع الجهاز في الكشف عن المنتجات الرديئة ..



السيد غضنفر علي مدير عام السيطرة النوعية

وتجري الفحوصات في دائرة السيطرة النوعية وفق متطلبات المواصفة ومن ابرزها الاشتراطات الفنية والتركيبية للمنتوج وبما يلبي الهدف الذي انتج من اجله اما المواصفات المعتمدة في الجهاز فهي على نوعين الاول مواصفات قياسية عراقية وهي ملزمة في كافة انحاء الجمهورية العراقية ومواصفات معملية وفق نوعية المكائن المستخدمة وتوضع في غياب المواصفة القياسية العراقية وكلا النوعين من المواصفات تتخذ عند مخالفتها ذات السياقات من الاجراءات علما بأن هذه المواصفات يؤخذ عند وضعها السلع ذات الحجم الانتاجي الكبير والسلع ذات التأثير الاقتصادي الواسع والسلع ذات المساس بصحة وسلامة المواطن وتجري الاستفادة عند وضع المواصفات القياسية العراقية بالعديد من المواصفات الدولية والمواصفات الصادرة عن منظمات اقليمية وعربية او عالمية لذات المنتوج اخذين بنظر الاعتبار التطور الاقتصادي والصناعي في القطر وبما يلائم الاشتراطات الاستخدامية والبيئية في القطر والتي تتعامل معها بتغيير اي من المتغيرات ولكن هل اعطت اكلها ؟

تدن

واخترنا خلال جولتنا زيارة مختبرات قسم الصناعات الغذائية لاهمية هذا القسم وعلاقته بصحة وسلامة المواطنين وفي القسم التقينا بالسيد طلال خالد مدير قسم الصناعات الغذائية وحدثنا عن طبيعة عمل القسم قائلا ان قائمة المشاريع الصناعية الكبيرة تضم في بغداد ١٨٣ مشروعا غذائيا و١٩٨ مشروعا غذائيا في المحافظات حيث تزور كل مشروع في بغداد ست مرات سنويا وفي المحافظات بمعدل ثلاث مرات سنويا وحسب الامكانات المتاحة وما زاد من اعباء القسم هو تشتيت الاستيراد بين عدة جهات فبعد ان كان موكولا الى وزارة التجارة جزئت استيرادات اللحوم والمواد الغذائية مما جعلنا نكشف لكثير من الجهات المستوردة . كما اننا نجري كشوفا اخرى لمجازر الدواجن بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري وكشوفا للمناحل الاهلية التي تبلغ ٥٠٠ منحل .

ومن خلال موقف النوعية في تقرير نوعية المنتجات الغذائية الفصلي لهذا العام نجد ان نسب المخالفات في زيادة مستمرة ففي مجال الصناعات الغذائية للقطاع الاشتراكي جلب ٣٥ نموذجا وتبين ان ٢٥ منها غير مطابق للمواصفات وجلب عشرة نماذج من القطاع المختلط وتبين ان خمسة منها غير مطابق للمواصفات وفي مجال صناعة الالبان تبين ان تسعة نماذج من ١٦ نموذجا غير مطابقة للمواصفات وفيها عيوب تلوث وتصنيعية وفي مجال صناعة الزيوت والدهون حدثت بعض المخالفات اضافة الى باقي الصناعات الغذائية وهي قياسا الى المخالفات في القطاع الصناعي الخاص لا تشكل شيئا يذكر فمن بين مئة كشف لصناعة الحلويات والمعجنات في القطاع الخاص تبين ان ٦٥ منها غير مطابق للمواصفات ومن بين ٩٩ كشفا في صناعة البسكويت تبين ان ٦٥ منها غير مطابق للمواصفات ومن مجموع ٢٨ كشفا لصناعة الالبان اتضح ان ١٨ منها غير مطابق للمواصفات ومن ٣٥ كشفا لصناعة اللحوم اتضح ان ٢١ نموذجا مخالفا للمواصفات ومن بين ٢٠ كشفا لصناعة المشروبات الغازية والكحولية والشرابت والمخللات اتضح مخالفة سبعة نماذج فيها عيوب تركيبية وتصنيعية وتلوث مايكروبي ونقص في التأشير وتلوث معدني ، وفي مجال المشاريع الحرفية الفردية فقد اجري ٢٧ كشفا وتبين انها جميعا مخالفة للمواصفات المعتمدة وفيها تلوث مايكروبي وعيوب تصنيعية وتركيبية ونقص في التأشير وعيوب في التغليف .

لنا ملاحظات

١. مانقلناه غيض من فيض من عيوب صناعية لا ينبغي ان تمر بدون حساب وخاصة من قبل السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الذي لمسنا فيه الحرص خلال قيادته الموفقة لهذه الوزارة .

٢. غياب حلقات السيطرة النوعية الكفوءة في الانتاج وراء هذه العيوب المتكررة وعدم الاهتمام بتدريب مثل هذه الحلقات واعدادها والذي اضر بالصناعة كثيرا .

٣ ـ الصناعيون العراقيون بالامس هم اكفأ كثيرا من صناعيي اليوم ممن ولجوا الميدان بدافع الربح وبخلفية لاتعرف شيئا عن الصناعة وخير مثال لقاعدة صناعية قديمة بطانيات واقمشة فتاح باشا وصناعة السمنت والزيوت النباتية التي نفخر بجودتها في كل المعارض والاسواق الدولية .

٤ ـ اذا كانت ٤٠ بالمئة من صناعة القطاع الخاص مخالفة للمواصفات المعتمدة فلماذا يقدم له هذا الدعم والاسناد ويعفى من التسعيرة وكثير من الضرائب ويمنح الحصص الاستيرادية وتخصص له من مستوردات الدولة الشيء الكثير ؟..

٥ ـ بما انه لا توجد جمعية لحماية المستهلك من الغش والمنتجات الرديئة والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يقوم بجزء من هذه المهمة فانها دعوى لكل مواطن يقتني بضاعة غير جيدة ان يبادر لتقديم شكوى لذلك الجهاز لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق كل صناعة لاتنشد الوجه المشرق للعراق العظيم في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ولتؤشر الخطأ في اي موقع بلا وجل .

٦ ـ من يحمي المواطن من الجهلة وادعياء الحرفة وانصاف الحرفيين في قطاع الخدمات كالفيتر والنجار والحداد ومصلح الاجهزة المنزلية والبنائين وغيرهم من ذوي الحرف ممن يلحقون بالمواطن افدح الضرر ويتقاضون اجورا عن ذلك .

٧ ـ غياب المنافسة في المنتجات الصناعية يمنع المنتجين تماديا اكثر في عدم الاهتمام بنوعية المنتجات لان العرض اقل بكثير من الطلب والمستهلك مجبر على القبول بأية بضاعة .

● تصوير : بشير الغزاوي ●





الترجمة والخيانة الخلاقة

عبدالواحد محمد

في عدد جريدة الثورة (المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٣٠) وعلى صفحة (الثقافة – ٧) كتب الشاعر والمترجم خليل الخوري مقالة عنوانها (من مشاكل الترجمة : النقل عن غير اللغة الاصلية) . حرضتني على التعقيب والاستطراد وابداء ما ارى من ملاحظات .

في البداية اود ان اعرب عن شكري لكاتب المقالة الفاضل لتصديه لموضوع مهم في حياتنا الثقافية . هو موضوع الترجمة ومشكلاتها . لاسيما ونحن نعلم ان : « عصرنا وذاتيتنا غريقان في عالم الترجمة » . حسب تعبير اوكتافيوبات .

وقبل الاسترسال في تناول بعض النقاط الجوهرية التي وردت في مقالته ، ارى من المناسب ان اشير الى عنوانها . فقد ذكر في العنوان نفسه كلمتي : (الترجمة) و (النقل) واحسب ان هناك فرقا دقيقا بين مفهوميهما . والمعروف ان المترجم في حال (النقل) يتصرف قليلا او كثيرا في صياغة الجمل والتراكيب الى الحد الذي يصبح فيه النص الجديد مختلفا عن النص الاصلي في كثير من الوجوه على ايدي المترجمين غير المؤهلين بخاصة . مع العلم ان هناك عددا من القراء والنقاد يميلون الى (النقل) ويفضلونه على (الترجمة) . وبهذا الخصوص يقول جون بلاكويل : « لن يجدي الحزن على غياب العبارة المأثورة التي كانت تزين العديد من الاعمال العظيمة وهي : نقله الى الانكليزية » . في اشارة منه الى ما ابدعه المترجمون العمالقة امثال فتزجيرالد وارثر ويلي باسلوب (النقل) . وملاحظة اخرى عن العنوان هي استخدام عبارة : « غير اللغة الاصلية » . ومع انها ليست مخطوءة الا ان المتعارف عليه عند المترجمين هي عبارة : « اللغة الوسيط » وهي اللغة بين « اللغة المصدر » و « اللغة الهدف او الام » .

لقد طرح الاستاذ الفاضل عددا من النقاط التي اتفق معه عليها واخالفه الراي في عدد اخر منها . فرايه ان « تعقيدات الترجمة كثيرة ، مسالة لانزاع عليها ، لاسيما في مجال ترجمة النصوص الابداعية ومنها الشعر . فترجمة الشعر عملية صعبة للغاية حتى اذا كانت الترجمة عن اللغة المصدر مباشرة . فكيف بها اذا كانت عن لغة وسيط ؟ وقد ضرب لنا مثلا بترجمة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا لقصيدة مالارميه عن اللغة الانكليزية وليس عن الاصل الفرنسي . وبين لنا مواضع الزلل التي وقع فيها المترجم . لا لقصور في قدرته على الترجمة . بل لقصور في ترجمة المترجم الانكليزي لتلك القصيدة الفرنسية . وبالتالي فقد تركت هذه الترجمة الانكليزية معايبها على ترجمة الاستاذ المترجم

ومادمنا بصدد ترجمة الشعر اقول : ان المترجمين حتى المؤهلين منهم يختلفون احيانا كثيرة بترجمة النصوص الشعرية حتى وان ترجموا عن اللغة المصدر مباشرة . وينجم هذا الاختلاف احيانا . لا عن عجز المترجمين بالاحاطة باللغتين . المصدر والام . بل عن « تفسيرهم » لتلك النصوص الشعرية . بالضبط مثلما يحدث في « تفسير » القصيدة العربية المكتوبة باللغة الام . او ينجم عن اختلال في اختيار « المكافئ » اللفظي للمفردة الاصلية . وبالخصوص اذا كانت لتلك المفردة عدة معان في لغتها الاصلية . وهذا الاختيار . طبعا . له علاقة ايضا بتفسير المترجم للنص الاصلي . فكيف اذا كانت المفردة استعارية مثلا ؟ ولاريب ان هذا الكلام ليس تبريرا بوقوع المترجم في هاوية الخطا . لان المفروض به ان يغوص الى اعماق النص وان يحلله تحليلا منطقيا . متناغما مع تراكيبه . لكي يقع على ضالته . ومن مقومات هذا التحليل هو امعان النظر بالمفردات وتراكيب الجمل وما [illegible] فيها من تقديم وتاخير وتحديد الافعال وازمنتها وارتباطاتها بالمفردات [illegible] الى ذلك بحث الاخص الجانب الاسلوبي الذي يتميز به [illegible] المترجم من قوة او ضعف . ومثال على ذلك . ترجمة مسرحية « هملت » لوليم شكسبير . فقد اتفق لي الاطلاع على ثلاث ترجمات لها . وجدت ان احداها لاتستحق حتى الذكر . وان الثانية للشاعر خليل مطران . ولغتها متينة وجميلة لكنها ليست امينة تماما الى الحد الذي حذف فيه المترجم فصلا او دمجه في فصل اخر . وان الثالثة للاستاذ جبرا ابراهيم جبرا . وهي الادق والانقى وفيها شيء من الخيانة الخلاقة . ومثال اخر ترجمة الاستاذين الفاضلين : الدكتور عبدالواحد لؤلؤة والدكتور عبدالستار جواد لقصيدة (الارض اليباب) للشاعر (تي . اس . اليوت) . ومع ان هاتين الترجمتين عن الاصل الانكليزي – اي عن اللغة المصدر مباشرة – تكادان في كثير من المواضع تقتربان من مرامي القصيدة الاصلية . الا اننا نجد . لو امعنا النظر فيهما . بعض الاختلافات – وهي اختلافات جوهرية احيانا – مما يؤثر على المعاني الاصلية التي كان الشاعر ينشدها . ولتوضيح ما ارمي اليه . ليسمح لي القارئ الفاضل ان اضع امامه هنا نصي الترجمتين للابيات الشعرية في هذه القصيدة (من البيت ذي الرقم ١٩ الى البيت ذي الرقم ٢٤) في مقطع القصيدة الاول (دفن الموتى) املا ان يلاحظ الفروق الدقيقة في المعنى والمبنى بينهما . لاسيما فيما اختلفا فيه .

١ – نص الدكتور عبدالستار جواد (الوارد في كتاب المترجم – اتجاهات جديدة في الشعر الانكليزي – [illegible] – ص ٨٨) :

[ماتلك الجذور المتشابكة ،
انك لاتستطيع الكلام [illegible] . لانك لاتعرف غير
مجموعة مهلهلة من الصور . حيث تجوب الشمس
ولا ظل للشجرة الميتة . ولا راحة من صرار الليل
وقد غاب خرير الماء عن الحجر الاصم]

٢ – نص الدكتور عبدالواحد لؤلؤة (الوارد في كتابه – ت . اس . اليوت : الارض اليباب . الشاعر والقصيدة . ص ص ٣٤ – ٣٥) :

[ماهذه الجذور المتشبثة . اية غصون تنمو
من هذه النفايات المتحجرة ؟ يابن ادم
انت لاتقدر ان تقول او تحزر . لانك لاتعرف غير
كومة من مكسر الاصنام . حيث الشمس تضرب
والشجرة الميتة لاتعطي حماية . ولا الجنادب راحة .
ولا الحجر اليابس صوت ماء]

وبالقاء نظرة اولية على هذين النصين العربيين نلاحظ الفروق الاتية :

نص د . عبدالستار جواد	نص د . عبدالواحد لؤلؤة
١ – ماتلك الجذور المتشابكة	١ – ماهذه الجذور المتشبثة
٢ – مجموعة مهلهلة من الصور	٢ – كومة من مكسر الاصنام
٣ – حيث تجوب الشمس	٣ – حيث الشمس تضرب
٤ – ولاظل للشجرة الميتة	٤ – والشجرة الميتة لاتعطي حماية
٥ – ولا راحة من صرار الليل	٥ – ولا الجنادب راحة

ولست هنا في معرض المفاضلة وتحديد الخطا والصواب بين النصين . لانني ازمع في موقع اخر ان اتطرق الى هذا الموضوع . على نحو ادق واكثر تفصيلا . وان ماقصدت اليه هنا . هو ان المترجمين ، حتى المؤهلين منهم ، يمكن ان يختلفوا بترجماتهم للنصوص الشعرية عن اللغة المصدر . فكيف اذا كانت ترجمة الشعر عن لغة وسيط وكان الشعر ، بالاصل ، شعرا رمزيا او غامضا ؟ وفي هذه النقطة بالذات اتفق مع الاستاذ الفاضل خليل الخوري واقول : يجب ان يتجنب المترجم المؤهل قدر مايستطيع ترجمة الشعر عن لغة وسيط لئلا ينقل هفوات هذه اللغة الى اللغة الام . لكن يجب الاعتراف ايضا ان بعض الشعر واضح المعاني وسلس التعبير ولايطرا عليه تغيير كبير اذا مانقل عن لغة وسيط .

مع ذلك يجب الايفوتنا ايضا ان المترجمين الانكليز المؤهلين مثلا ممن يترجمون عن لغة ما الى لغتهم الام ، قد يجيدون اجادة تامة في الترجمة . وبذلك يكون النص الذي نترجمه عن اللغة الوسيط – وهي اللغة الانكليزية في هذه الحالة – نصا معتمدا لاغبار عليه . لاسيما في مجال النثر . ويبدو لي من المثال الذي ضربه الاستاذ الفاضل ان المترجم الانكليزي لم يرق الى المستوى المطلوب في جودة الترجمة . علما ان الترجمة من والى اللغات المتقاربة في اسرها اللغوية ايسر واسلس قيادا من اللغات الاخرى التي تكون من اسر لغوية مختلفة : كما هو الحال مع اللغة الانكليزية والعربية مثلا .

اما اذا كان الحديث عن المترجمين عموما دون اضفاء صفة « مؤهلين » عليهم . فان ظاهرة الخطا وعسر الفهم ونوع الاسلوب تبرز على نحو واضح في جميع مايترجمون . حتى وان ترجموا نصوصا نثرية مبسطة سواء اكانت الترجمة عن لغة المصدر مباشرة او عن لغة وسيط . بعبارة اخرى ان المهم في عملية الترجمة كلها هو المترجم نفسه ومدى امكاناته اللغوية والثقافية العامة والخاصة ، ومايتركه ذلك كله على نصه الجديد من قوة او ضعف ولست اغالي بالقول ان اشرت الى ان عددا كبيرا من المترجمين قد نزلوا الى الساحة وهم غير متسلحين بما تتطلبه هذه المهمة الثقافية والحضارية الجادة والنافعة . من ادوات ضرورية فصرنا نقرا لهم ونتافف من ترجماتهم ولو كان لدينا متسع من الوقت بمتابعة ترجماتهم ومقارنتها بالاصل لو لينا فرارا . من شدة الانزعاج والحنق . لما عليه تلك الترجمات من ضحالة وركاكة وسوء تعبير . وان سوقنا الادبية العربية لتكتظ بمثل هذه الترجمات لاسيما منها تلك الترجمات التي نطلق عليها ترجمات تجارية .

وهنا تكمن صحة مقولة : « الترجمة اصلا خيانة » انها فعلا خيانة على ايدي هذا النمط من المترجمين الذين لايعرفون من اللغتين سوى قشور خشنة لاتكاد ان تلمسها حتى تخز يديك فما بالنا اذا عرفنا : ان الترجمة امانة ؟ وان الترجمة الامينة هي الهدف وان من يخون هذه الامانة يكون خائنا . والخيانة بالمناسبة ليست صفة لاصقة بالترجمة وحدها – كما يتراءى للبعض بل هي لاصقة بكل عمل يمكن للانسان ان يؤديه وعليه ارى من الواجب ان لانشيع هذه الفكرة عن الترجمة على نحو ببغاوي ونقصرها عليها فقط في الوقت الذي نعلم فيه ان للخيانة مجالات كثيرة في جميع نواحي الحياة . واذا كنا حريصين على ازالة هذه الفكرة عن الترجمة فالواجب يقتضي منا ان نرفع براقع الزيف عن عدد من اولئك المترجمين الخائنين لمهمتهم النبيلة .

في الحقيقة يمثل القارئ المتذوق الهدف النبيل الذي يسعى المترجم من اجل ارضاء ذوقه اللغوي والادبي لاباس على المترجم المؤهل ان يتحرر ببراعة وفن وحرص واناة من الانظمة اللغوية التي يطوقه بها نص من النصوص بشكل من الاشكال الصحيحة والادبية وان يقدم للقارئ نصا مقابلا جيدا خاليا من الابهام والتواء الكلام الا اذا كان الابهام اصلا من صلب النص . والملاحظ في حالة الابهام هذه ان بعض المترجمين يتصرفون تصرفا خيانيا عند الترجمة اذ يكون هاجسهم هو توصيل مكونات النص الغامضة باسلوب بعيد عن الغموض المقصود اصلا غير ان الطامة الكبرى هي ان المترجمين يجعلون حتى النصوص الواضحة غامضة او مبهمة العجز في اداتهم اللغوية .

وفي حالة التحرر ببراعة من الانظمة اللغوية في النقل بخاصة – لانقصد ان يبالغ المترجم في الابتعاد عن النص الاصلي الا بحدود ماتفرضه لغته الام من اساليب لغوية مقبولة يتذوقها القارئ وخالية من العجمة والا يكون قد ارتكب خيانة حقيقية وليست خيانة خلاقة .

يقول روبرت اسكاربت اذا استطاع المترجم ان يضمن تجاوب القارئ من طريق الخيانة الخلاقة فقد ادت ترجمته الغرض المنشود ويقول اندريه ليفيفر : ان مهمة المترجم ابعد ماتكون عن احلال لغة محل اخرى انه بفضل مايتمتع به من موهبة ادبية يقوم بتحويل النص الاصلي الى نص مولد . ويجب ان يكون النص الجديد مقابلا للنص الاصلي وليس نسخة طبق الاصل منه ويقول جيمز كريف : كلنا يعلم ان يد الساحر مهما بلغت بها البراعة والمهارة ليست بقادرة فعلا على تحويل قطعة قماش بيضاء الى علم ملون . لذا فاننا نصفق للساحر عندما يوهمنا انه يفعل ذلك عن طريق احدى حيله . ان الكثير من اعمال المترجمين الكبار لاتخلو من امثال هذه الحيل . انه لابد للمترجم من التحرر ولو جزئيا من النص الاصلي بغض النظر عن العواقب

لاريب ان في بعض هذه الاراء المقتبسة شيئا من التطرف الا انه يبدو ان هذه الاراء تتعلق بعمل المترجمين المؤهلين الكبار المبدعين .

والنقطة الاخيرة هي ان الاستاذ الفاضل في حديثه عن ترجمة الاستاذ جبرا لنص انكليزي مأخوذ عن الفرنسية في كتابة المترجم (قلعة اكسل) قد اشار الى ان المترجم الذي يترجم عن لغة وسيط يجب ان يتحقق من صحة ترجمته باستخراج راي متخصص بتلك اللغة . وبمناسبة ذكر (قلعة اكزل) مرتين في المقالة ارى ان اللفظ الصحيح لها ، حسب علمي هو (قلعة اكسل) مثلما جاء عنوانا للكتاب المترجم للاستاذ جبرا . وبعد هذه الجملة الاعتراضية اقول ان هذه النقطة تجرنا للتطرق الى مسالتين فرعيتين : الاولى تخص ترجمة النصوص المستقلة والثانية تخص المقتبسة في كتاب .

اعتقد انه في حالة المسالة الاولى يكون من اليسير على المترجم ان شاء ان يستخرج راي مختص باللغة الوسيط لان لديه متسعا من الوقت وتكريسا على نص واحد بعينه يسمح له ان يقوم بعملية الاستخراج هذه اما في حالة المسالة الثانية فمن الصعب ان يتفرغ المترجم لهذه العملية وامامه فصول كتاب كامل يريد انجاز ترجمته لكن هذا لايعني قطعا انه امر مستحيل بل انه امر مرغوب به ومن الضروري في احيان كثيرة لاسيما اذا كان المترجم يشعر بحسه الخاص ان هناك عيبا (او عيوبا) في ترجمته لنص عن لغة وسيط ان يفعل ذلك اما اذا لم يفعل فلا باس ان ينبري المختصون باللغة الوسيط الى ابداء المشورة في تصحيح مايرونه خطا لكي يتلافى المترجم الاخطاء في طبعات الكتاب الجديدة ، كما اقترح ذلك الاستاذ خليل الخوري .

وهذه ، براي مسالة مهمة في ميدان الترجمة لان مالاحظه ان الترجمات بدات تتراكم بما فيها من اخطاء وليس هناك من احد يوليها ماتستحقه من اهتمام ليكشف عن الخطا والصواب فيها بما يضمن اتخاذ مسار محفوف بالجدية والاخلاص نحو ارساء قواعد صلبة لصرح الترجمة الامينة .

من يجرؤ على الشوق من يجرؤ على الفعل

محمد عبدالمجيد

تتناول رواية « من يجرؤ على الشوق » [illegible] تتبع حياة مجموعة من المنفيين عن اوطانهم ، وهؤلاء الرفاق الاربعة كل منهم جاء من بلد عربي . وعلى الرغم من اختلاف المدن واسماء الازقة والحواري التي ولدوا وعاشوا فيها الا انهم حاولوا ان يعيشوا معا ، من خلال الحلم الحلم وليس الفعل .

لذلك كانوا يشعرون بانهم مطاردون حتى في المنفى ونادية ، هي العنصر المحرك لهؤلاء المنفيين ، وهي الراوية احيانا والشاهدة والمحرضة ولكنها لم تستطع ان تفعل اي شيء سوى الحلم بالعودة الى بيروت المحطمة .

الحلم والفعل

تبدأ الرواية بحدث غير اعتيادي الا [illegible] بالاعدام . [illegible] بالثورة من الداخل

وتؤمن بان الاستقلال السياسي وحده لايكفي ، لذا فان الامل يظل مؤتلقا في مخيلة هذه الشخصية الضاجة بالفعل .

في حين ان (فاضل) احس ان الثورة لم تستوعبه بل نفته ليعيش وحيدا بدون عمل في باريس .

اما الاخضر فقد هاجر من موريتانيا ليبحث عن الوطن – الامة ولكنه لم يجد الملاذ له في اي مكان على سطح الارض العربية لذلك وجد المأوى في باريس .

وعبدالرحمن الذي يحن الى العيش فوق ارض حرة ، يقول فيها مايشاء ويكتب مايريد ويحب كباقي البشر بدون الاحساس بالذنب يظل [illegible] الادبي .

وعلى الرغم من ان الانتفاضة في (عايد) تعني له الكثير : اذا لم يتحول دم مواطنيه الى نفط فهل تتحول المقاومة الى ثورة .

ثم تبرز شخصية عمر في منتصف الاحداث لتقلب كيان نادية ولتشعل الجرح القديم ، جرح الحب الذي ولد ميت .

يعتقد عمر صادقا ، ان حدود وطنه ، هي حدود الرمال التي تفصله عن جدران مدن المغرب .

نادية .. شاهدة من هذا العصر

ان نادية شخصية رومانسية متمردة خلقت من عجينة الجنوب

ولقد اكتشفت في الصحافة الملاذ والقوة لذلك حاولت ان تكون متوازنة مابين ضغوط الواقع اليومي ومابين افكارها بيد انها استطاعت ان تتخذ بعض المواقف الجريئة في حياتها .

لقد احبت عمر بصدق وحين طلب منها الرحيل معه الى الصحراء لمواصلة الحياة والنضال قالت : (اسمع ياعمر لن استبدل باريس بارض عربية تعيش هي الاخرى حربا اهلية)

ولكنها تلحق به في محاولة لاكتشاف سحر الصحراء الا انها تهرب ثانية الى باريس الملاذ الاخير ...

وكما ترك الاخضر ، الامة ، التي قرا عنها في اشعار لبيد وقيس بن الملوح لانه وجدها تابوتا يمتد من الخليج الى المحيط فقرر ان يترك المشرق الى باريس .

لذلك تعود نادية الى المنفى ، الى الطمانينة .

ان نادية تكره الحرب لانها اختطفت كل الاصدقاء ، وحولت خالد الرجل الاول في عمرها الى تاجر نفط وسلاح وكلمات .

البناء الفني

ان زمن الحكي يبدا في الليل وفي حكام محمد مقهى (كلوزري دوليل) – وتنتهي احداث الرواية ايضا في الليل وفي مقهى (كلوزري دوليل) .

تبدا الرواية بحدث هروب محمد ووصوله الى باريس حيث تكتمل دائرة الاصدقاء ، ثم تنتهي بعودة الرفاق الى ساحات النضال في حين تبقى نادية وحدها تفكر بالوطن وبالحب الضائع وبالصحراء .

ولقد وظفت الكاتبة حميدة نعنع عدة اساليب بنائية في تقديم شخصيات الرواية المنسوجة بلغة حادة ومتوثبة فتارة تستخدم ضمير الغائب واخرى ضمير الانا او ضمير الجماعة . كما لونت بعض المقاطع بعدة اساليب للسرد احيانا .

ونادية هي الراوية والشاهدة والمحركة لدينامية النص .

المكان ودلالاته

ان توظيف المكان في النص الروائي يبدو له اكثر من دلالة رمزية ، فالصحراء ترمز الى الشرق والى البداوة والى الطمانينة او العنف .

وتدخل عادات الصحراء في تكوين الانسان الشرقي وفي سلوكه وفي تفكيره لذلك تتساءل نادية : « هل الصحراء بكل مايدور عليها من صراع تمثل تلك الارض الموعودة لعمر » .

ويقول لها عمر : كان جسدك صحراء تتسع للشمس لاتغيب .. ارض لم تستسلم للريح البليدة . الصحراء تشبهك ، الصحراء تشبه [illegible]

لذلك فهي [illegible] عمق الصحراء الى الجذر التاريخي للانسان العربي .

وفي المقهى كمكان – تطلق الانفعالات والكلمات واللعنات مثل القبضات .

وفي الغرف كمكان ايضا تتدفق الانثيالات الذاتية للشخصيات عبر تشكيلات لامترابطة لتجسد جزءا من تاريخ هذه الشخصية او تلك ومن تاريخ هذا البلد او ذاك .

ان رواية من يجرؤ على الشوق اشبه بوثيقة سياسية تعبر عن صورة الواقع العربي بكل تناقضاته واشكالاته . سكبت ضمن شكل سردي اخاذ ولغة مسننة جريئة .

وعلى الرغم من طغيان الخطاب السياسي على متن النص الا اننا اكتشفنا موهبة روائية تمتلك القدرة على تطويع التجربة الى فن والوقائع اليومية الساخنة الى نص روائي ينبض بالجراة وبالعنفوان .

الفنانة نزهة الخليفة
فن الباتك

ليث الخفاف

في عام ١٩٧٧ عرف الجمهور الفني في بغداد اول مرة (فن الباتك) وذلك من خلال المعرض الشخصي الاول الذي اقامته الفنانة نزهة الخليفة على قاعة – نادي العلوية – والذي احتوى من بين ما احتواه من لوحات فنية مطبوعة على القماش . ستائر وبرقانات وايشاربات وشراشف نفذت جميعها بطريقة – الباتك – .

والباتك ، هو الرسم الشمعي على القماش . حيث تعمل التصاميم بتغطية اجزاء من القماش بواسطة الشمع لمنع تسرب الالوان عند عملية الصبغ . ثم تزال الاجزاء المستعملة المغطاة بواسطة الماء المغلي حيث لم تبعد الا اثار قليلة تشكل نماذج التصاميم وتكرر هذه العملية مرات عديدة وبالوان مختلفة لغرض الحصول على الايقاع اللوني النهائي . ويتم رسم النماذج بواسطة الفرشاة او قلم الرصاص مباشرة على القماش وتستعمل في اكثر الاحيان ادوات خاصة ومختلفة لغرض وضع الشمع وتغطية اجزاء القماش وتسمى هذه الادوات (التجانتيك)

لفن الباتك تاريخ عريق يرجع الى قرون عديدة ، وقد تطور هذا الفن عبر اجيال [illegible]

[illegible] الضرورية لتلبية حاجة الانسان اليها .

وقد تطور هذا الفن في العصر الحديث كثيرا وازداد جمالا وقيمة وتقنية بسبب تطور الوعي الفني وتطور نوعية الادوات المستعملة ، هناك نوعين من فن الباتك التقليدي ، النوع الاول المصنوع باليد وقد تم الاشارة اليه . اما النوع الثاني والذي يتم بواسطة ادوات الطبع المعروفة بـ (ختم التصاميم) او (ختم النموذج) . وتسمى هذه العملية بالباتك المطبوع وان الفرق الاساس بين العمليتين يتعلق باختلاف الادوات وطريقة استعمالها في الحالتين .

مازال اتباع الباتك التقليدي باساليبه الفنية الشعبية مزدهرا في كثير من بلدان اسيا والشرق الاقصى .

هناك جانبان اهتمت بهما نزهة الخليفة ، في رسومها التي طبعت عن ازقة بغداد والبصرة ، ذات الزخارف العربية والهندسية المعمارية الاسلامية ثم الخط العربي الذي يتمثل في بعض اللوحات ذات التناظر الجميل . وقد ظهرت بعض وجوه شخصياتها التي تحيط بهم الحقول ، محددة ملامح وجوههم بهمة الكد والعمل وكدح يوم ، بل دهر لايمكن ان ينتهي دون فوز ازاء تلك الوجوه [illegible]

لايتعدى حدود اللوحة الا بذلك الانتظار الذي تحس به وتعيش لحظاته .

وتعد نزهة الخليفة من بين الفنانات الاوائل اللواتي اتخذن من الخط والحرف العربي مصادر اساسية لابداعاتهن الفنية (لقد تمكنت ان تضع الحرف العربي في مكانته اللائقة ، واستخدامه محورا في بعض اعمالها ليبرز بتلك الجمالية الرائعة دون ان يشوه ذلك الاستخدام من اصالة الحرف العربي وتركيبه) .

وتعد نزهة شهاب الخليفة واحدة من بين الفنانات المثابرات في عملهن داخل الاستوديو الخاص بالباتك ، الذي له مميزات تختلف عن مراسم الفنانين الاخرين لما يتطلب العمل فيه من جهد مستمر ومتابعة وتعامل مع مواد اخرى غير اللون ، كالشمع واصباغ الطباعة ، وتنوع الادوات والانتظار الممل لتقرير النتائج ، ان ذلك كله يتطلب جهودا اضافية مضنية تختلف كل الاختلاف عن الجهود التي تبذل في اعداد اللوحة او في نحت التمثال .

ان فنانة طموحا مثل نزهة شهاب ينتظر منها ان تحقق الكثير في مجال [illegible] الفن لاسيما انها تمتلك خبرة [illegible] مثل الجانب [illegible] التشكيلي .

هكذا من الاصل

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في تأجير محطتي تعبئة وقود وكما مبين ادناه :-

١ ـ محطة تعبئة العبيدي تقع في قضاء القائم / ناحية العبيدي ـ المدينة السكنية وتشتمل اضافة الى كونها محطة تعبئة وقود على الملحقات التالية :-

أ ـ ساحة واسعة لبيع اسـ ـات الغاز

ب ـ ورشة ميكانيكية مجهـ ـ بجميع الادوات اللازمة للورشة .

ج ـ محطة غسل وتشحيم السيارات مع كافة معداتها .

٢ ـ محطة تعبئة عكاشات : تقع في قضاء القائم ـ موقع عكاشات ـ المدينة السكنية وتشمل على ساحة واسعة لبيع اسطوانات الغاز . بطريقة المزايدة السرية فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة الكائن بمحافظة الانبار ـ قضاء القائم في موعد اقصاه ... الساعة الحادية عشرة صباحا ... محوبة بالتامينات المطلوبة وبامكان المزايد الحصول على الشروط العامة من القسم المالي بالمنشأة مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد وان المنشأة مستعدة لتقديم كافة التسهيلات الممكنة لمن ترسو عليه المزايدة ...

مع التقدير ...

المدير العام

د. احمد رشيد محمد

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير الاولى

اعـــــلان

بالنظر لوقوع كسر قرار على بيع القطعتين التجاريتين المدرج ارقامهما ادناه عليه تقرر فتح المزايدة مجددا لمدة (٧) سبعة ايام تبدا اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة	المساحة
٨/٧٤٨ تكية بجوار الاسواق المركزية في بعقوبة	١٢٤/٢٧م٢
٩/٧٤٨ = = = =	١٢٥/٣١ =

قيس عبدالكافي حسين

و . قائممقام مركز بعقوبة

رئيس اللجنة

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة

المركز

لجنة البيع والتاجير

اعـــــلان

تعلن اللجنة عن تاجير حوانيت بلدية بني سعد المدرجة ادناه (٣) سنوات بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (١٥) خمسة عشر يوما تبدا اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ناحية بني سعد ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة .

الحوانيت : -

١ . محلات عدد (٦) مع ساحة

٢ . محلات عدد (٩) مع معمل علف

٣ . محلات عدد (٢)

قيس عبدالكافي حسين

و . قائممقام مركز بعقوبة

بيع معمل طحين

يعلن صاحب معمل طحين الفلاح عن بيع المعمل ارضا وبناء بالمزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٩/٦/٩ ويمكن الحصول على التفاصيل من ادارة المعمل الواقع في ابي غريب / حي تميم هاتف ٥١١٢٣٦٣ .

اعـــــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٦/١٨ ، عن بيع خط لانتاج الاقداح البلاستيكية من رقائق البولستايرين صنع شركة الك الالمانية سنة الصنع ١٩٨٠ ويتألف الخط حسب مامثبت ادناه :-

فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعنين مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . علما بان الشركة تتعهد بتوفير رقائق البولي ستايرين لمدة سنة اشهر .

مكونات الخط

١ . جهاز تغذية الرقائق الى المكنة .

٢ . ماكنة الانتاج .

٣ . جهاز استقبال الاقداح .

٤ . جهاز ثرم الرقائق .

٥ . جهاز ترتيب الاقداح .

٦ . جهاز لف الاقداح ورزمها باغلفة البولي اثيلين . (عاطل)

٧ . جهاز وضع الاقداح في الصناديق الكارتونية بصورة اوتوماتيكية . (عاطل)

٨ . جهاز تبريد القالب .

٩ . لوحة السيطرة الكهربائية .

١٠ . قالب سعة ٣٢ فجوة .

المدير المفوض

رجاء شهاب احمد

وزارة الصحة

دائرة صحة محافظة كربلاء

القسم او الشعبة / الحسابات

اعـــــلان

لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٥٦ في ١٩٨٩/٤/٣٠ الموافق ٢٤/رمضان/١٤٠٩هـ تعلن دائرة صحة محافظة كربلاء عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز الارزاق لمدة سنة واحدة ومدة اضافية لاتتجاوز شهرين وبكلفة تخمينية قدرها (٢٥٠٠٠٠/-) مئتان وخمسون الف دينار الارزاق مستشفى الحسيني بكربلاء ومستشفى النسائية والتوليد في كربلاء ومستشفى الهندية فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحسابات للحصول على العطاء وفق الشروط التالية :

١ . يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات بعد دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .

٢ . تامينات نظامية اولية قدرها ٥٪ تكون على شكل نقد او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .

٣ . شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩ .

٤ . هوية غرفة التجارة .

٥ . يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام بها او يقوم بممارستها حاليا .

٦ . سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه .

٧ . سيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الصحيفة المحلية .

٨ . لاتقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه .

٩ . يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

الدكتور صباح فرمان نوري

مدير عام دائرة صحة محافظة كربلاء

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن ادناه بالمزايدة العلنية ... فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٦/١٤ في مخازن الشركة في مجمع سعد (طريق بغداد ـ الفلوجة) مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١ . مخزن ٧/

ادوات مكائن كوماتسو / الوجبة الثانية والثالثة

٢ . مخزن ٣/

ادوات ضاغطات ابرمن واتومان / الوجبة الثانية

٣ . مخزن ٤٠/

ادوات كريدر مسيوبوشي وحفارات هيتاشي / الوجبة الثانية

٤ . مخزن ١٠/

ادوات شفلات كاواساكي / الوجبة الاولى والثانية والثالثة

٥ . مخزن ١٤/

ادوات كرينات كاتو / الوجبة الثانية

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

مزايدة علنية لبيع سيارات

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع السيارات والمعدات المبينة مواصفاتها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٦/٢٨ في ساحة المشطوبات بالبرجسية .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال وتعتبر المزايدة مفتوحة اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين .

وعلى المشتري رفع السيارات خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها (٢٠) دينارا لليوم الواحد علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية .

نوع السيارة او المعدة	العدد
مرسيدس قلاب ١٩٢٤	٥
سيارة مان قلاب	١
سكانيا راس تريلر ١١١	١٢
سكانيا انقاذ ١٤٦	١
حادلة مطاطية	١

المدير العام

موجد عبدالزهرة حمزة

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن ادناه بالمزايدة العلنية .... فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٦/١٢ في مخازن الشركة في مجمع سعد (طريق بغداد ـ الفلوجة) مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

١ . مخزن ٤/

ادوات حادلات سكاي / الوجبة الخامسة

ادوات كريدر مسيوبوشي / الوجبة الاولى

٢ . مخزن ٦٠/

ادوات شفلات كواساكي / الوجبة الرابعة

٣ . مخزن ١٤/

ادوات كسيكر هزاز وكرينات كاتو / الوجبة الاولى والتاسعة

٤ . مخزن ٦٥/

ادوات شفلات وبلدوزرات وترنبولات انترناشنال / الوجبة الثانية والرابعة

٥ . مخزن ٦٣/

ادوات ماطور غسل السيارات / الوجبة العاشرة

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٥١٣٢ في ١٩٨٨/٨/١٨ الصادر من الجمعية التعاونية الاستهلاكية المحدودة في الزعفرانية بمبلغ (١٥٠) دينارا باسم (فاضل عباس عمران) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية / واسط مع الكتاب الصادر من لجنة شرحبيل وجميعها باسم (عبود ناصر كاظم) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية / كلية الاداب باسم (ضياء يوسف ابراهيم حمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة ٢٧٠٥٠١ / ٨٦ في ١٩٨٦/٩/٢٧ الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم (معمل خياطة الياقوت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الكوت

العدد/ ٤٦٥ / ب/ ١٩٨٩

اعـــــلان

المدعي / عبداللطيف حاج جاسم محمد

المدعى عليهما ـ ١ ـ سامي معروف محمد / مجهول محل الاقامة

٢ ـ محمد ضياء هلول

اقام المدعي الدعوى على المدعى عليهما بتخلية المأجور العائد له ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه الاول سامي معروف محمد قرر تبليغه بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة التاسعة وبعكسه ستجري المرافعة وفقا للقانون .

القاضي

محمد المشهداني

محكمة بداءة النجف

اعـــــلان

بناء على صدور قرار الحكم في الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٠١ / ب/٨٨ والمقامة من قبل المدعي محمد علي عبدالرحيم محسن ضد المدعى عليه احمد الحاج حسين والمتضمن تمليك سهام العائدية للمدعى عليه من العقار تسلسل ١٥١٤ ـ محلة الحويش بالنجف والبالغة خمسون سهما وتسجيلها في دائرة التسجيل العقاري في النجف باسم المدعي المذكور وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه في الوقت الحاضر قررنا نشر هذا القرار اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين وله حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكون الحكم مكتسبا الدرجة القطعية علما بان قرار الحكم صدر بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٨ .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

العدد ٧٣٤ / ب/ ١٩٨٩

اعـــــلان

المدعي : كمال خليل ناصر / وكيله المحامي عماد عبدالرحيم

المدعى عليه : هاني وليم سامي

اقام المدعي الدعوى البدائية اعلاه يطالب المدعى عليه اعلاه يطالبه بدفع مبلغ قدره ٥٣٥٠/- دينارا بموجب سند الكمبيالة المؤرخ في ١٩٨٩/٣/٩ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بالنشر في الصحف المحلية وذلك بالحضور امام المحكمة يوم المرافعة في ١٩٨٩/٦/٢٦ او بحضور من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة غيابيا وعلنا وحسب القانون .

القاضي

جليل هوشيار

محكمة بداءة الشامية

اعـــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقارات تسلسل ١٦١ و١٦٢ و١٦٣ محلة صوب الايمن الشامية الى طالب التسجيل الادارة المحلية / محافظة القادسية بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٤/١٢ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

حامد رباح الفرعون

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الشامية

اعـــــلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ٢٣٥٤ / ٢٤

المحلة او رقم واسم المقاطعة ٢١ ويسية

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ـ/٢٠٠ اولكا مربعا

المشتملات : صالة وهول وكليدور وغرفتا نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية

الشاغل : المدين

مقدار المبيع : تمامه

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فاضل هاشم مصيخ لقاء طلب الدائن المرتهن سالم عباس عبدالله البالغ (٥١٥٠/-) دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه تامينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٨٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢/ ظهرا من اليوم الاخير .

فلاح كريم المهنا

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

فقدان دفتر

فقد الدفتر الصادر من الجمعية التعاونية الاستهلاكية / مجمع ٢٨ نيسان باسم (عبد الجبار عبدالنبي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة العمارة

اعـــــلان

المدعي / شكرية تولي ثامر

المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية (شكرية تولي ثامر) الدعوى البدائية المرقمة ٤٣٥ / ١٩٨٩ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (حنان تولي ثامر) بدلا من (شكرية) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم / ٦٥ لسنة / ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ..

فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

معين علي الشاوي

مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضبارة/ ٩٠/ ١٩٨٩

اعـــــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف العقار تسلسل ١٠٢٦٢/٧ في النجف / حي الحوراء العائد للمدين جواد تقي جاسم المحجوز لقاء طلب الدائن حسون سالم هاشم البالغ ـ/٥٠٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

موحان جبر

المواصفات

نجف / حي الحوراء ١٠٢٦٢ / ٧ دار حسب صورة القيد تتكون من غرفتي نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة ومخزن في الطابق العلوي ومساحته ٢٣٨ مترا مربعا ودرجة العمران جيدة الشاغل المستاجر حسون سالم هاشم وقيمتها المقدرة (٤٢/٥٤٠/-) دينار .

محكمة بداءة عفك

العدد ١٣٢

اعـــــلان

اقامت المدعوه صبيحة طاهر حسين الدعوى امام هذه المحكمة طلبت فيها تبديل لقبها وجعله الصافي بدلا من البو عودة فمن له اعتراض على الطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه فان المحكمة ستنظر في الطلب استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية حسب الاصول .

القاضي

حسين خليل عبدالخالق

محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز

اعـــــلان

اقام المدعي عباس موسى سعيد الدعوى المرقمة ١١٤٩ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الموسوي بدلا من الجنابي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

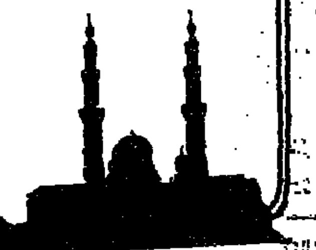
القاضي



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٫٠٦
صلاة العصر ٤١ر٥
صلاة المغرب ١١ر٨
صلاة العشاء ٣١ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢١ر٤
الشروق ٥١ر٥



صباح الخير

القيروان ومساجدها



تعد القيروان اول مدينة اسلامية بالمغرب العربي حيث شيد القائد العربي عقبة بن نافع حوالي عام ٦٧١ م معسكرا لجنده ليكون قاعدة لفتوحاته في شمال افريقيا - في موقع القيروان الحالي وبمرور الزمن تكون هذا المعسكر ليكون اهم مركز ثقافي ديني علمي في شمال افريقيا وعلى مدى قرون .

لقد مرت القيروان بمواقف عصيبة في بداية نشاتها ولكنها استطاعت ان تصمد وتحافظ على دورها التاريخي فقد هوجمت من قبل الغزاة عدة مرات وحطمت علم ٦٨٨ م لكنها عادت وازدهرت ايام حسان بن النعمان الذي طورها واعدها اعدادا جيدا لتتحمل دورها التاريخي .

واصبحت في زمن الخليفة الاموي هشام بن عبدالملك - عاصمة المسلمين في المغرب العربي .

اما عصر القيروان الذهبي فقد بدا في زمن الدولة الاغلبية التي اسسها ابراهيم بن الاغلب في القرن التاسع الميلادي حيث اصبحت مدينة منافسة لاكبر المراكز الحضارية في حوض البحر المتوسط .

وفي القيروان مازال الجوامع ومقامات الاولياء والتي يزيد عددها على الخمسين احدى المعالم التراثية للمدينة القديمة ولعل اشهرها الجامع الكبير الذي بناه عقبة بن نافع والذي شهد ايام الاغالبة تحويرات عديدة ومن يومها لم يكف الافراد والوزراء ورجال الدولة عن تطوير هيكله وتجميل واجهاته ، وقد روعي في بناء الجامع الحرص على الطابع الاسلامي وتمثيل مختلف الديار الاسلامية فابوابه السبعة عشر مصنوعة من ارز لبنان وهي ذات نقوش مختلفة ، اما المنبر المزين بايات كريمة ونقوش اسلامية فقد استحضر من الشام .

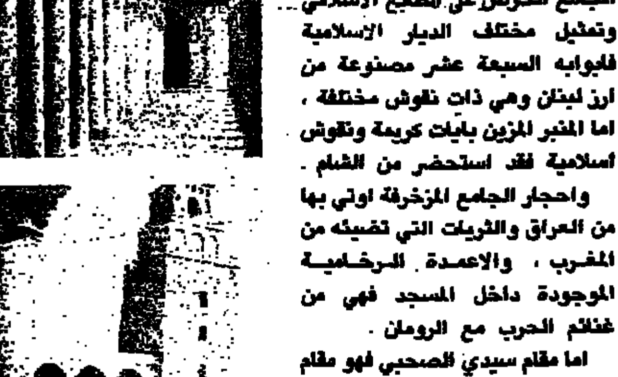
واحجار الجامع المزخرفة اوتي بها من العراق والثريات التي تضيئه من المغرب ، والاعمدة الرخامية الموجودة داخل المسجد فهي من غنائم الحرب مع الرومان .

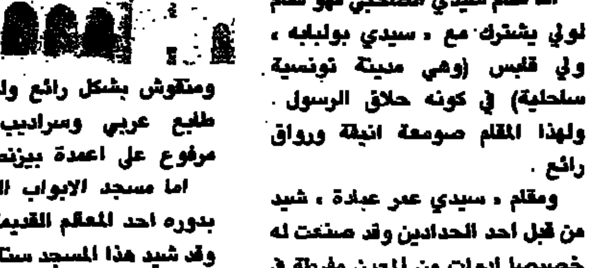
اما مقام سيدي الصحبي فهو مقام لولي يشترك مع « سيدي بولبابه » ولي قابس (وهي مدينة تونسية ساحلية) في كونه حلاق الرسول . ولهذا المقام صومعة انيقة ورواق رائع .

ومقام « سيدي عمر عبادة » شيد من قبل احد الحدادين وقد صنعت له خصيصا ادوات من المعدن مفرطة في الكبر وهي على شكل مراس حتى تشد القيروان الى الارض .

ومقام « سيدي عبيد الغرياني » وهو رجل صالح عاش في القرن الثالث عشر - فهو مقام ذو سقف مزكرش ومنقوش بشكل رائع وله رواق ذو طابع عربي وسراديب والرواق مرفوع على اعمدة بيزنطينية .

اما مسجد الابواب الثلاثة فيعد بدوره احد المعالم القديمة بالقيروان وقد شيد هذا المسجد سنة ٨٦٦ م من قبل رجل صالح قدم من قرطبة . ولهذا المسجد واجهة رائعة زينت بالخط العربي وبزخارف بارزة .





د . عدنان يعقوب القره غولي

اضف الى معلوماتك

المسك

المسك كلمة عربية هي مصدر المسك . وهو طيب من الاطياب التي اصلها حيواني وهو مادة قاتمة اللون ارجوانية لمساء مرة المذاق والمركز منه ذو رائحة لاتحمد لكنه اذا خفف طاب وامتع . وهو يستخدم في الروائح العطرية واكثر اصولها النبات وهو يعطيها نفاذا ودواما ورائحته ابقى من كل الروائح . وقد جاء ذكره في القرآن الكريم في وصف الابرار اذ يقول جل وعلا «تعرف في وجوههم نضرة النعيم . يسقون من رحيق مختوم . ختامه مسك . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون».

وقد تغنى الشعراء بالمسك فترى المتنبي يصف سيف الدولة فيقول :
وان تفق الانام وانت منهم
فان المسك بعض دم الغزال .

وهذا يعني ان اصل المسك من الغزال لكن ليس كل غزال . مما عني بها الشاعر ولاكل ظبي ينتج المسك . وانما الذي ينتجه ايل يعرف بايل المسك وهو حيوان له شكل الغزال عامة . طوله يبلغ نحو المتر بقليل ، وارتفاعه عند الاكتاف يبلغ نحو نصف المتر . وشعره بني رمادي ، وهو طويل وخشن . وسهل المكسر وايل المسك خائف . يسعى لطلب طعامه ليلا . وهو سريع الهرب لهذا فان الصيادين ينصبون له المصائد وهو يسكن الهملايا وهضبة التبت وسيبريا والشمال الغربي من الصين ، ولواسط اسيا عامة .

وهو اي المسك يوجد في ذكور الايل في كيس يبلغ بحجم البرتقالة ، في بطنه . للذكور دون الاناث طبعا . ففي هذا الكيس يفرز الايل مسكه . فللذكور من ايل المسك . هي وحدها ، ولابد من قتل الايل الذكر اولا ، ثم فصل هذا الكيس ، او الغدة . فصلا كاملا . ثم تجفيفها في الشمس ، او على حجر ، او تغطس في زيت ساخن .

والمسك يظهر في التجارة اما على صورة الغدد الكاملة او مستخلصا على شكل محبب .

اما احسن انواع المسك ، فهو الذي ياتي من الصين او التبت ، ويليه الوارد من اسام او نيبال ، واقلهم جودة الوارد من سيبريا .

احمد بحر الراوي

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- فيلم عربي
- ارشادات
- اهلا وسهلا
- رسالة الاردن
- من غير كلام
- المسلسل العربي اليومي رحلة في نفوس البشر
تمثيل : هالة فؤاد ، عبدالمنعم ابراهيم ، سعيد عبدالغني

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- مسلسل النعمان الاخير
تمثيل : اسامة المشيني ، رشوان توفيق ، احمد الجندي ، بدري حسون فريد
- افلام كارتون سلسوكي
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- عالم الثقافة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : -
عبدالرسول محمود - الباب الشرقي - السعدون
سبع ابكار - الصليخ سبع ابكار
الوهب - مدينة الحرية شارع الربيع مقابل اعدادية التاميم
الاعياد - مدينة صدام شارع صدام حسين
الابراج - حي المثنى الحبيبية
البهجة - حي العامل السوق الشعبي

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثالث من حزيران الحالي :-

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٨٨٥	١٠/٧٨٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٧٥٥	١٠/٦٥٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٦/١	١٠٪	١٠/٥٧٥	١٠/٤٧٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٧/١٠٠	٢٦/٨٥٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/٦٥٥	٢٦/٤١٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥٣/٠٩٥	٥٢/٥٩٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٦/١٨٥	١٠٥/١٨٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

الحديقة المنزلية



قطف الزهور

لقطف الزهور من الحدائق المنزلية قواعد خاصة تجب مراعاتها مع بعض الانواع ومن بينها .

١ - اكلاديوس : تقطف الازهار بمجرد تفتح ثاني زهرة على الحامل الزهري من الاسفل .

٢ - الكلا : تقطف قبل ان تتفتح اي وهي اقرب الى الصلابة مع حفظها في ماء بارد ومكان مظلم لحين استخدامها .

٣ - الورد : يقطف مع جزء غير صغير من الفرع بالمقص مع عدم استعمال اليد لتجنب حدوث تسلخات بفروع الورد ويغمر الساق بما عليه من اوراق في ماء غزير لمدة ساعة تقريبا ليمتص اكبر كمية من الماء .

٤ - القرنفل : تقطف الازهار بعد تفتحها ويفضل ربطها على هيئة حزم كل حزمة تحتوي على ما بين ٢٠ الى ٣٠ زهرة مع تجنب قطف الازهار الملساء وخصوصا الازهار بيض اللون لان ذلك يؤدي الى تشويه منظرها .

سينما



● بابل .
احترسي من الرجال يا ماما
بطولة : محمد عوض ، ماجدة الخطيب
● اطلس : لبلبة
ازرق ازرق - تركي
● المنصور
الشرطي الجريء - اجنبي
● الاطفال
طائر الفضاء الثاري - كارتون



ذاكرة العدسة

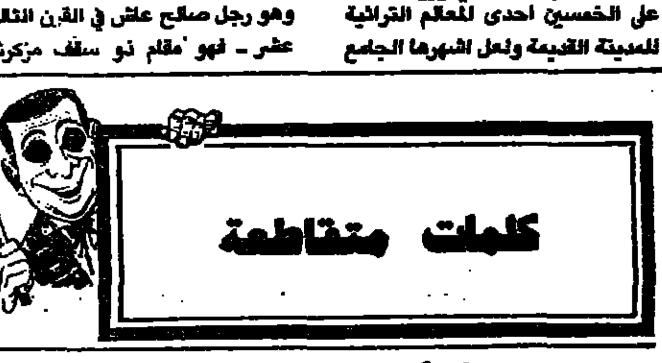




نواعير الورار

يوسف الشمري

كلمات متقاطعة



افقيا

١ - قطر عربي - عملة عربية - الاسم الاول لمطرب عربي راحل
٢ - عاصمة اوربية - حي شعبي في بغداد (م)
٣ - كوكب سيار - الاولون (مبعثرة) ناقص حرف
٤ - نادي كروي ايطالي - من نواحي محافظة بابل
٥ - مساجد (مبعثرة) - كلا بالانكليزية + يوم (مبعثرة)
٦ - فاكهة صيفية - عمرك
٧ - احد انواع الصواريخ
٨ - امة (مبعثرة) - مركز محافظة عراقية
٩ - شامل (مبعثرة) + حرف - قبر (م) + حروف متشابهة
١٠ - لاعب كرة قدم عراقي - عاصمة كينيا
١١ - ابو ملف (مبعثرة) - الاسم الاول للاعب كرة قدم عراقي + حرف
١٢ - سيناء (مبعثرة) - مادة قاتلة (م) + رقد
١٣ - رمان (مبعثرة) - قطر عربي - اسم علم مؤنث (م)

عموديا

١ - عاصمة عربية - آلة طرب - ممثل الدولة في الخارج
٢ - جواب + من حروفنا الجميلة - شهر هجري + حرف
٣ - امر (مبعثرة) + اكاذيب - مطربة امريكية شهيرة
٤ - مدينة تونسية - قضاء في محافظة الانبار
٥ - ثلج (م) + حرف - الاسم الاول لممثلة عراقية (م)
٦ - من الاقوام الهندية (م) - من الحيوانات المفترسة
٧ - من انواع الصواريخ (م)
٨ - من الحشرات (م) - عدن (مبعثرة)
٩ - من الاقوام الهندية - الاسم الاول لممثلة مصرية (م)
١٠ - مزارعون - حروف متشابهة + دق + عمر
١١ - سقي + كويت (مبعثرة) - مدينة مصرية + حرف
١٢ - مدينة امريكية (م) - دولة عربية
١٣ - نهر في العراق - دولة عربية - الاسم الاول لممثل عربي قدير (م)

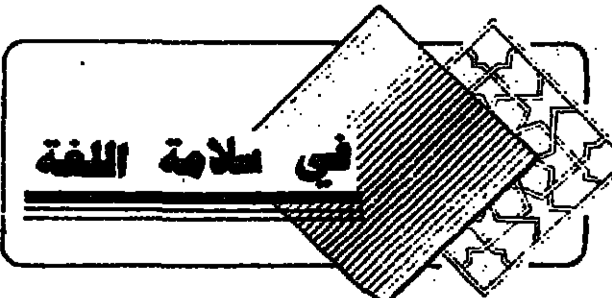
ومضة

من بنى على ارض غيره فقد الارض والحجارة

مثل ايطالي

حل الشبكة الماضية

في سلامة اللغة



ظل وضل

● ظل : دام وبقي او اذا اخذ يعمل ليل نهار ● اما ضل ضد اهتدى اي تاه وانحرف عن حق اودين او طريق والضلال ضد الرشاد فبالضاد ..

الظلع والضالع

● الضلع (بفتح الضاد وسكون اللام) : العيب ، والظالع : المتهم
● اما الضالع اي الجائر ، والضليع اي قوي الاضلاع ، والضليع في كذا من العلوم والمعارف اي نال منها حظا وافرا ، والضلع بكسر الضاد وسكون اللام) هو عظم مستطيل منحن من عظام الصدر .

اسماء مؤنثة

● اذن ، ارض ، ارنب ، اصبع ، افعى ، بئر ، جحيم ، جهنم ، حرب ، دلو ، ذراع ، رجل ، رحيم ، رحى ، ريح ، سقر (جهنم) ، سن ، ساق ، شمس ، شمال ، ضبع ، عروض ، عصا ، عقب ، عين ، فاس ، فخذ ، فلك ، قدم ، قوس ، كاس ، كتف ، كرش ، كف ، نار ، نعل ، ناب ، ورك ، يد ، يمين ، ثم اسماء الرياح ، صبا ، قبول ، جنوب ، دبور ، شمال ، هيف ، حرور ، سموم . ●

اسماء يجوز فيها التذكير والتانيث

● ابط ، ازار ، حال ، حانوت ، خمر ، درع ، دلو ، روح ، زقاق ، سبيل ، سري ، سلاح ، سكين ، سلم ، سنم ، سوق ، صاع ، ضحى ، طرس ، طريق ، عجز ، عقيد ، عقاب ، عقرب ، عنق ، عنكبوت ، فردوس ، قدر ، قفا ، قميص ، كبد ، لسان ، مسك ، ملح ، منجنيق ، نفس ، وراء ، ويلحق بهذه الالفاظ اسماء الحروف الهجائية .

عدنان سماكة

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٩٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨١
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

مزايدة علنية لاعادة بيع السكراب في منطقة بزركان

بالنظر لكسر قرار الاحالة الخاص ببيع السكراب وبقايا السقائف في منطقة بزركان / محافظة ميسان . تعلن شركة نفط الجنوب عن فتح المزايدة مجددا للانقاض المدرجة ادناه - تعتبر المزايدة مفتوحة لمدة سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ويجري البيع في تمام الساعة التاسعة صباحا اعتبارا من اليوم الاخير لانتهاء المدة اعلاه في منطقة بزركان .

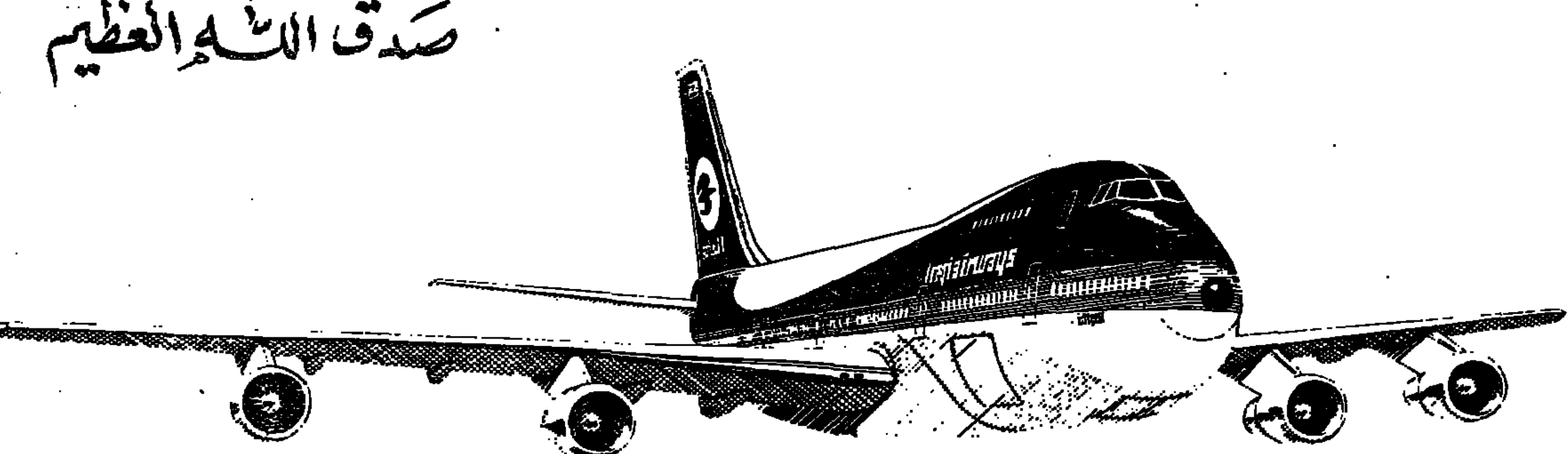
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه ومراجعة قسم حقول نفط ميسان لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها ٢٠/- دينارا لليوم الواحد ، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

المادة	العدد
١ . بقايا خزانات النفط وخزانات الغسيل	٧٠٠ طن
٢ . حديد سكراب وبقايا سقائف وانابيب وهياكل كرفانات	٣٠٠ طن

المدير العام
موجد عبد الزهرة حمزة

بسم الله الرحمن الرحيم
ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
صدق الله العظيم





تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية ... الى حجاج بيت الله الحرام بأنها ستبدأ بتسيير رحلاتها للديار المقدسة بطائراتها الأمينة وسيقوم مكتب حجز الأعظمية بأجراء كافة الحجوزات ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءاً وللزيادة في المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف التالية ... ٤٢٢٥٤٧٧ ، ٤٢٢٥٤٣٤ ، ٤٢٢٢٦٢١٦

نتمنى لكم حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً

المهندس نور الدين صافي حماوي

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور ديالى

اعـــلان

... طرق وجسور ديالى الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥) خمسة وعشرون دينارا نقدا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٦ / ٦ / ١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ ... تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى ... الشركات .
... لعام ١٩٨٨ .
... (٦٥٠) دينار
... الفحوصات المختبرية سواء ... او فاشلة .
... يتحمل المقاول مصاريف الاعلان .

المهندس خالد محمد نصيف
مدير طرق وجسور ديالى

اعـــلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٩/٦/١١ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

١ . صناديق جينكو مختلفة
٢ . اخشاب مستهلكة
٣ . براميل مختلفة الاحجام

المدير العام

اعـــلان
وزارة الاسكان والتعمير
هيئة تنفيذ طريق المرور السريع جزء ط/٦

تدعو هيئة ... طريق المرور ... جزء ط/٦ جميع المقاولين للمشاركة في المناقصة السرية الخاصة بتكملة انشاء بناية دائرة ومختبرودور سكنية في موقع الوركاء في محافظة المثنى وبموجب الخرائط والمواصفات الفنية والشروط العامة للمقاولات والاعمال الهندسية المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها من مقر هذه الهيئة الكائنة في محافظة المثنى ناحية الوركاء لقاء دفع مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون حائزا على شهادة ضريبة الدخل مجددة للعام الحالي .
٢ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية مقدارها ٤٪ من القيمة الاجمالية للعطاء او بشكل كفالة ـ مصرفية او شيك مصدق .
٣ ـ قائمة باعمال مماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .
٤ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات .
٥ ـ يقبل العطاء لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٤ / ٦ / ١٩٨٩ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية .
٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار ولها الحق في اهمال العطاءات الغير مستوفية للشروط المطلوبة .

دائرة صحة ديالى
التخطيط والتعليم الصحي

اعـــلان

تعلن دائرة صحة ديالى عن وجود مناقصة ... المرضى ... ذوي ... الراغبين المتعهدين من ذوي الخبرة في هذا المجال من القطاع المختلط او التعاوني او الخاص مراجعة ديوان الدائرة لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك بعد دفع مبلغ قدره (٢٠٠) دينار غير قابلة للرد وان اخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وفق الشروط المدرجة ادناه :

١ ـ ان يكون المتقدم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الخياطة وتجهيز البياضات وترفق مع العطاء قائمة بالاعمال المماثلة .
٢ ـ تقديم شهادة الضريبة مجددة لعام ١٩٨٩
٣ ـ تقديم هوية غرفة التجارة
٤ ـ تقديم كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ٢/٥٪ من مبلغ التعهد السنوي ويجب ان تكون نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة
٥ ـ تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم الدائرة واسم المناقصة والاسم والعنوان الكامل للمتعهد ومتضمنة الفقرات من ١ـ٤
٦ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر
٧ ـ يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

فؤاد عبدالغني البغدادي
المديـــر العــــام

اعلان رقم «٨٩/٦٧»
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة ... نقل وتفريغ وتحميل ونقل المعلبات في محافظة (نينوى) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في (محافظة نينوى) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة نينوى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (نينوى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٦/٢٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ...

ع / المدير العام
احسان حمد علي العزاوي

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من معهد الادارة التقني / بغداد باسم (نســـرين مشكور شهيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية باسم (قصي محمد عبدالحسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة ... مشكورا

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ١٧٥٨١٩ في ١٩٨٩/٤/١١ بمبلغ (١٨٠) دينارا الصادر من معمل طابوق الصويرة باسم (عبد جبار منشد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ذي قار باسم ...

فقدان قائمة
فقدت القائمة المرقمة ١١٠٩٤٧ في ١٩٨٩/٥/٢٧ بمبلغ (٨٣٢,٩٦٠) دينارا الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم (خلف عباس عبد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

... من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (مازن صفاءالدين محمود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا-

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ١٢٢٥٥٤٥٠٠٥ الصادرة من ... باسم ...

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعـــلان
الى / المدعى عليه ـ فاضل محمد حسن ـ مجهول محل الاقامة
قررت المحكمة تبليغك بالحكم المرقم ٥١٤٥ / ٨٨ في ... زوجتك المدعية (نضال عبدالجبار داود) وذلك لمجهولية محل اقامتك وعنوانك ولك الحق بالاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .
القاضي ...

بمناسبة يوم التدخين العالمي

التدخين .. وصحة الفم والاسنان

التدخين هو السبب الرئيسي لاعتلال الصحة والوفاة المبكرة والمسؤول عن ٩٠ ٪ من جميع حالات سرطان الرئة و ٧٥ ٪ من التهاب القصبات الهوائية المزمن و ٢٥ ٪ من حالات مرض القلب الاقفاري . بالاضافة الى انواع السرطانات مثل الشفة واللسان واللثة .

وقد اثبتت العديد من البحوث والدراسات العلمية على وجود علاقة مباشرة بين التدخين وصحة الفم والاسنان ، وهذا ما اكده الدكتور ساندرا دوج رئيس قسم صحة الفم والاسنان في جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية ومساعده الدكتور رونالد هيج الاستاذ المساعد في قسم صحة الفم والاسنان بنفس الجامعة المذكورة من خلال اجرائهما الفحوصات والاختبار على حوالي (٢١٥) مريضا تم اختيارهم من المراجعين لهذا القسم ومن الاشخاص الذين يدخنون بنسبة كبيرة جدا .

فمن خلال هذا الاختبار والفحص استنتجوا مايلي :

– ان نسبة ٧٥ ٪ من هؤلاء المرضى تكسوا اسنانهم طبقة تشبه نخالة الحديد (الزنجار) وتسبب لهم رائحة مميزة للفم هي بين العفن وبين رائحة القطران (القير) .

– واثبتوا ايضا بان ٦٥ ٪ من هؤلاء المدخنين تكون لديهم حاسة تذوق الملح قليلة مما يتطلب منهم تناول الملح بكميات اكثر من المعتاد وهذه تسبب لبعضهم زيادة في ضغط الدم .

– وحوالي ١٠ ٪ من هؤلاء سبب التدخين لهم تلوث اللسان وتحفيز الشعيرات التي تكسو سطح اللسان على النمو والاستطالة ونمو الجراثيم والفطريات فيها مما ادى الى ظهور الالتهابات والرائحة الكريهة في الفم .

– ووجد ان ٤٠ ٪ من هؤلاء المرضى يعانون من تنخر الاسنان والتهاب اللثة وهذا نتيجة تاثير التدخين الذي يرسب النيكوتين والقطران ومشتقاته على سطوح الاسنان واللثة مما يسهل دخول البكتريا .

– وجد ان نسبة ٥٠ ٪ من هؤلاء تقل لديهم افرازات اللعاب وتؤدي هذه النتيجة الى جفاف الفم وزيادة نسبة الالتهابات ، لكون اللعاب يلعب دورا اساسيا في تنظيف الفم والاسنان .

– ووجد نسبة قليلة من هؤلاء يعانون من ظهور المحمضات البيضاء وهي نوع من السرطانات الحرشفية .

وقد استنتج د . ساندرا ومساعده ان للتدخين تاثيرا مباشرا على صحة الفم والاسنان من خلال .

١ – اكتساب الاسنان لونا غير طبيعي مما يكسبها منظرا غير مستحب .

٢ – احتقان الشفتين وجفاف الفم .

٣ – اضعاف اللثة وسهولة اصابتها بالالتهابات .

٤ – الرائحة الكريهة التي يسببها التدخين ويؤثر ذلك على وضع المدخن اجتماعيا .

٥ – زيادة نسبة الترسبات الكلسية على الاسنان مما يؤدي الى التهاب اللثة وضعفها وبالتالي تخلخل الاسنان .

– كما ان التدخين يضعف مقاومة انسجة الفم ويؤدي بالتالي الى تعرضه لالتهابات مختلفة .

ومما تقدم نشير هنا الى اهمية التوعية للفرد وابعاده عن هذه الاضرار والتصدي لهذا الوباء بشجاعة منطلقين من المخاطر التي تسببها السيجارة سواء على الفرد او على المجتمع باكمله .

ويلعب الاعلام والتوجيه المستمر بمخاطر التدخين بالغ الاثر في الحد من ظاهرة التدخين .

شكراً لعدم التدخين

الدكتور
راضي هاشم الزيدي

ماذا تعرف عن الشمس والطيف الشمسي ؟

الشمس عبارة عن كرة من الغازات الساخنة قطرها حوالي ١٫٣٩ مليون كيلومتر وكتلتها ٢ × ١٠^٢٧ طنا اي ٣٣٣ الف مرة اكبر من كتلة الارض ومتوسط بعدها عن الارض يبلغ ٩٣ مليون ميل . وتبلغ درجة حرارة الشمس عند مركزها ٢٠ مليون درجة مئوية . اما درجة الحرارة على سطح الشمس فتساوي ٥٤٩٧ م وتصدر الشمس في الثانية الواحدة طاقة قدرها ٣٫٩ × ١٠^٢٣ كيلو واط .

وتتكون الشمس من ٨٥٪ هيدروجين و ١٣٪ هيليوم بالاضافة الى ذلك تحوي الشمس على ٦٤ عنصرا اخر على شكل شوائب ، ويعتقد ان هناك شوائب اخرى كثيرة لم تتحدد لضالة كميتها ولصعوبة قياسها لحد الان . ويمكن التعبير ببساطة عن الشمس بانها مفاعل اندماجي بسيط حيث يتم اندماج ذرتين من الهيدروجين لتتحولا الى هيليوم . ولما كان مجموع كتل الهيدروجين الداخلة في التفاعل اكبر من مجموع كتل الهيليوم الناتجة عن التفاعل ، لذا فان الفرق في الكتلة يتحول الى طاقة هائلة يمكن حسابها بواسطة علاقة اينشتاين الشهيرة (الطاقة = الكتلة × مربع سرعة الضوء) حيث سرعة الضوء تساوي ٣٠٠ الف كم /ثانية . ان الذي يحدث في القنبلة الهيدروجينية ليس الا نموذجا مصغرا جدا لما يحدث في الشمس .

وتتالف الشمس من عدة طبقات تسمى اولها باسم الفوتوسفير وهي تمثل سطحا ساطعا يمكن رؤيته بالتلسكوب العادي . ويتراوح سمك هذه الطبقة بين ١٠٠ – ٢٠٠ كم وتصل درجة الحرارة فيها الى ٥٤٩٧ م اما الطبقة الثانية فتسمى بالغلاف الشمسي وهي عبارة عن طبقة شفافة يمكن مشاهدتها خلال فترة الكسوف الكلي . وتشتمل هذه الطبقة على طبقات عديدة من الغازات الباردة تسمى بالطبقة العاكسة وفي خارج الطبقة العاكسة توجد طبقة تعرف باسم الكروموسفير وتنبعث من هذه الطبقة البقع الشمسية التي تؤثر على انتشار الموجات القصيرة على سطح الارض . اما الطبقة الاخيرة فيطلق عليها اسم الكورونا وهي عبارة عن كتلة غازية ذات كثافة قليلة وبدرجات حرارة عالية . اما الطيف الشمسي فهو تعبير عن توزيع الطاقة الشمسية اعتمادا على الاطوال الموجية للاشعات المكونة له . وفي مايلي اهم الاشعات التي يتضمنها الطيف الشمسي .

اولا : الاشعة تحت الحمراء والموجات الميكروية وتتراوح اطوالها الموجية بين ١ ملم – ٠٫٧٥ ميكرومتر .

ثانيا : الاشعة المرئية وتتراوح اطوالها الموجية بين ٠٫٧٥ ميكرومتر – ٠٫٤ ميكرومتر .

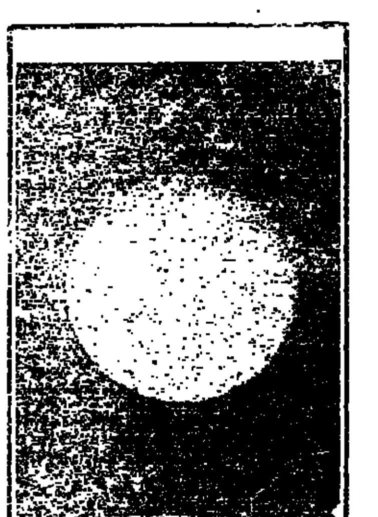
ثالثا : الاشعة فوق البنفسجية وتتراوح اطوالها الموجية بين ٠٫٤ ميكرومتر – ٠٫١ ميكرومتر .

اما الاشعات التي تلي الاشعة فوق البنفسجية في القصر فهي :

– اشعة رونتجن .
– اشعة جاما .
– الاشعة الكونية .

ويؤثر الغلاف الجوي على قياس توزيع الطاقة في الطيف الشمسي حيث يقوم الغلاف الجوي بامتصاص جزء من الطاقة لوجود غاز الاوزون وبخار الماء وغاز ثاني اوكسيد الكربون .

وقد لوحظ ان غاز الاوزون يؤثر في حيز الطول الموجي ٠٫٣ ميكرومتر اي في حيز الاشعة فوق البنفسجية . اما بخار الماء فيؤثر في الطول الموجي ٢٠ ميكرومتر اي في حيز الاشعة تحت الحمراء . ويوجد بعض الامتصاص للطيف بين هذين الحدين لوجود غاز ثاني اوكسيد الكربون .



ولقد وجد ان حوالي ٩٠٪ من اجمالي الطاقة في الطيف الشمسي تنحصر في الطول الموجي (٠٫٣ – ٠٫٥) ميكرومتر . من جهة اخرى وجد بان اجمالي الطاقة الموجودة في حيز طيف الاشعة فوق البنفسجية (٠٫٣ – ٠٫٤) ميكرون اقل قليلا من ٢٫٥٪ من اجمالي الطاقة في الطيف الشمسي . اما حيز الضوء المرئي (٠٫٤ – ٠٫٧) ميكرون فيحتوي على مايقرب من ٤٣٪ من اجمالي الطاقة في الطيف الشمسي .

اما الاشعة تحت الحمراء فانها تشمل على مايزيد قليلا عن ٤٥٪ من اجمالي الطاقة الشمسية ، علما بان الاشعة تحت الحمراء تمثل التاثير الحراري للطاقة الشمسية في حين يمثل الضوء المرئي التاثير الضوئي في اشعة الشمس .

المهندس
ارمين نوح
مجلس البحث العلمي

الشريط العلمي

« الجراحون الكنديون ينجحون في زرع الاعصاب »

انجز العلماء الكنديون بنجاح اول عملية من نوعها في العالم بزرع عصب سليم بدلا من عصب تالف تبرع به شخص سليم . المريض المستقبل للعصب المرقع هو صبي يبلغ من العمر تسع سنوات قطع عصبه الوركي الايسر اثناء حادثة وقعت له وهو يمارس رياضة التجذيف .

العصب الوركي هو اكبر عصب في الجسم البشري ، ويمتد من المنطقة القطنية الى الفخذ الاوطا من المنطقة الخلفية للرجل .

عملية الترقيع هي اجراء مؤقت ، حيث توضع الرقعة وتثبت مابين النهايات المفصولة للعصب لغرض تمثيلها كمواد لازمة لصنع السقالات على طول المنطقة والتي تحفز او تمكن عصب الصبي ان ينمو من جديد . تعد هذه الطريقة متكاملة . ولكنها قد لاتكون في حالة رفض جسم الصبي لهذه الرقعة .

وبعد اسبوع من اجراء العملية . قام الفريق الطبي في تورينتو مرؤوسا باثنين من جراحي الاعصاب وهم الان هدسون وسوزان ماكينون بترقيع اللصقة الطبية من عن المنطقة المصابة للمريض . ورغم انهم صرحوا في بداية الامر ان هذه العملية هي تجريبية ولكنها نجحت نجاحا تاما .

العصب المرقع يجب ان يحتوي على نفس عدد الحزم الموجودة في العصب المفصول . لان احتمالية رفض الرقعة لايمكن الاستغناء عنها .

في الماضي . كان الاطباء يجرون خطوة جانبية لتذليل الصعوبات . حيث يقومون باجراء عملية ، التطعيم الذاتي ، وهي تمثل قطع صغيرة من انسجة عصبية لنفس الشخص المصاب تربط مباشرة مع الاعصاب المفصولة .

على الرغم من ان هذا التكنيك قد تحسن بشكل تدريجي خلال السنوات القليلة الماضية الا ان هناك حدا لعدد الاعصاب في الجسم البشري والتي من الممكن ان تستخدم لغرض عمليات الزرع .

ريا سليمان بابان
مجلس البحث العلمي

عدم انتظام الاسنان الدائمية في القوس السفلي

ان الوظيفة الاساسية للاسنان هي تقطيع الطعام وطحنه اضافة الى اهميتها الكبرى من الناحية الجمالية للانسان . لذا يسبب عدم انتظامها واعوجاجها وظهورها في غير اماكنها الصحيحة تشوها للوجه ، فعليه يجب على الاباء والامهات مراعاة نمو الاسنان اللبنية غير الدائمية وكذلك مراعاة الاسنان الدائمية بعد سقوط الاسنان اللبنية . واليك اسباب عدم انتظام الاسنان الدائمية في القوس السني :–

● تنفس الاطفال عن طريق الفم يسبب اضطرابات في الفك وبالتالي اعوجاج الاسنان وذلك يعود الى ان عضلات الخدود تظل مشدودة دائما مما يسبب انضغاطا للاسنان العلوية من الجانبين ، ولان اللسان ينزل من موضعه عند فتح الفم مما يؤدي الى انضغاط الاسنان الى الداخل وبروز الاسنان الامامية الى الامام .

● بعض العادات التي يقوم بها الاطفال مثل ، قضم الاظفار ، استعمال اللهايات . عض الاقلام ووضعها داخل الفم او مصها وكذلك مص الاصابع التي تسبب تشوه واعوجاج الاسنان (بروز الاسنان الامامية العلوية الى الخارج ودخول الاسنان السفلية الامامية الى الداخل

● الرضاعة الصناعية : ان ثدي الام لايسبب اعوجاجا للاسنان بينما نجد حلمات الرضاعة الصناعية تسبب شدا في عضلات الوجه والخدود مؤديا الى بروز الاسنان واعوجاجها .

● كذلك ملاحظة وقت سقوط الاسنان اللبنية فاذا حان وقت سقوطها ولم تسقط فان ذلك يؤدي الى ظهور الاسنان الدائمية في غير مواضعها وذلك لعدم وجود المكان لخروجها في المكان الطبيعي مما يؤدي الى اعوجاجها لذلك يجب قلع الاسنان اللبنية عندما يظهر السن الدائمي لكي يحل في محله الطبيعي لذلك نرجو من الاباء والامهات مراعاة تلك الاسباب من اجل اسنان جميلة ومتسلسلة منتظمة لاطفالنا الاعزاء .

د . ثائر حميد الهياجي

« الكشف عن الامراض الفايروسية بواسطة الجينات »

الجين تركيب موجود في كروموسوم الخلية الحية ومسؤول عن تحديد الصفات الوراثية ونقلها من جيل لاخر ويوجد نوع من الجينات قد اكتشف في الاونة الاخيرة من قبل الباحثين في حقل الهندسة الوراثية يسمى بالجينات الدالة وهي عبارة عن جينات محورة بمادة مواد مشعة يمكن ان تستعمل هذه الجينات للكشف عن الجينات المشابهة او المطابقة لها في قطعة المادة الوراثية (الحامض النووي الديوكسي رايبوزي) المراد دراستها .

وقد استخدم الباحثون في جامعة ايرزونا في الولايات المتحدة الاميركية هذه الجينات لتشخيص الفايروسات الموجودة في المياه والتي تسبب العديد من الامراض في الانسان والحيوان وعد هذا الاستخدام كاختبار جديد لفحص المياه ، وان هذا الاختبار حساس جدا لدرجة انهم استطاعوا تشخيص مايقارب ١٠ فايروسات في كل ١٠٠ لتر من المياه مثل الفايروسات التي تسبب شلل الاطفال ، التهاب السحايا ، اسهال الاطفال ..

خلال الـ ٤٠ سنة الماضية حصلت زيادة كبيرة في الامراض الفايروسية وخصوصا الامراض الفايروسية التي تنتقل عن طريق المياه مقارنة مع باقي الامراض التي تسببها الاحياء المجهرية الاخرى والمواد الكيمياوية ..

الطريقة القديمة لتشخيص الفايروسات تتضمن تركيز الفايروس على الاغشية الجينية ثم تستعمل خلايا الزرع النسيجي ... اسابيع لتعطي النتائج ولاتستطيع تشخيص الا كميات كبيرة من الفايروسات ..

اما الطريقة الجديدة فانها تعطي النتائج في اقل من يوم واحد وسوف تعرض للبيع والتسويق خلال هذه السنة وهي حساسة اكثر من الطريقة القديمة والتجارب جارية حاليا للحصول على جينات دالة تعطي نتائج في اقل من ساعتين فقط .

الجين الدال جزء صغير من الحامض النووي الديوكسي رايبوزي او الحامض النووي الرايبوزي مرتبط مع سلسلة من القواعد النتروجينية المماثلة للجين في عينة الفايروس المراد فحصها ويكون حساس ١٠٠٠ مرة اكثر من الاختبارات السيرولوجية .

ان هذه الجينات سوف تستعمل بنطاق واسع كما يتوقع العلماء بسبب المقاومة الفايروسية لعمليات التعقيم مثل تعقيم المياه بالكلور وبقية المعقمات المستخدمة وتكون مقاومتها اكثر من البكتريا حيث وجد بالتجربة ان الفايروس استخلص من الماء والمعامل بالكلور ولكن البكتريا جميعها قتلت في هذه المياه ..

اذا تم نجاح هذا الاختبار واصبح كاختبار روتيني لفحص المياه نتمكن من الاستغناء عن الكلور في تعقيم مياه الشرب لان الكلور الحر يتفاعل مع بعض المواد الكيمياوية الموجودة بالماء مكونا مواد سرطانية تؤدي الى امراض سرطانية خطرة ..

د . سندس هادي سلطان
مجلس البحث العلمي

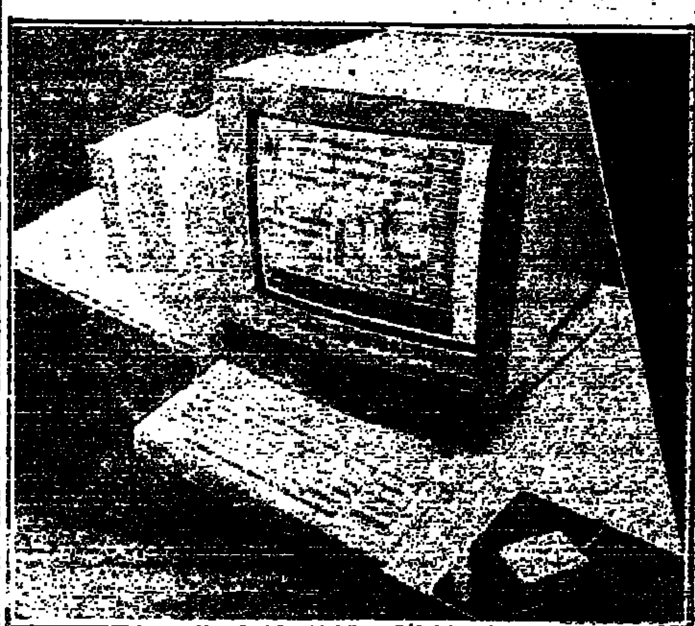
الفن والحاسبة الالكترونية

دخلت الحاسبة الالكترونية كل ميادين الحياة العلمية والهندسية والتعليمية اضافة الى علم اللغة والموسيقى والفن والاخراج السينمائي مثيرة بذلك الدهشة والاستغراب ومختصرة الوقت والجهد المبذول في تحقيق الاهداف وانجاز المهام المطلوبة من الانسان .

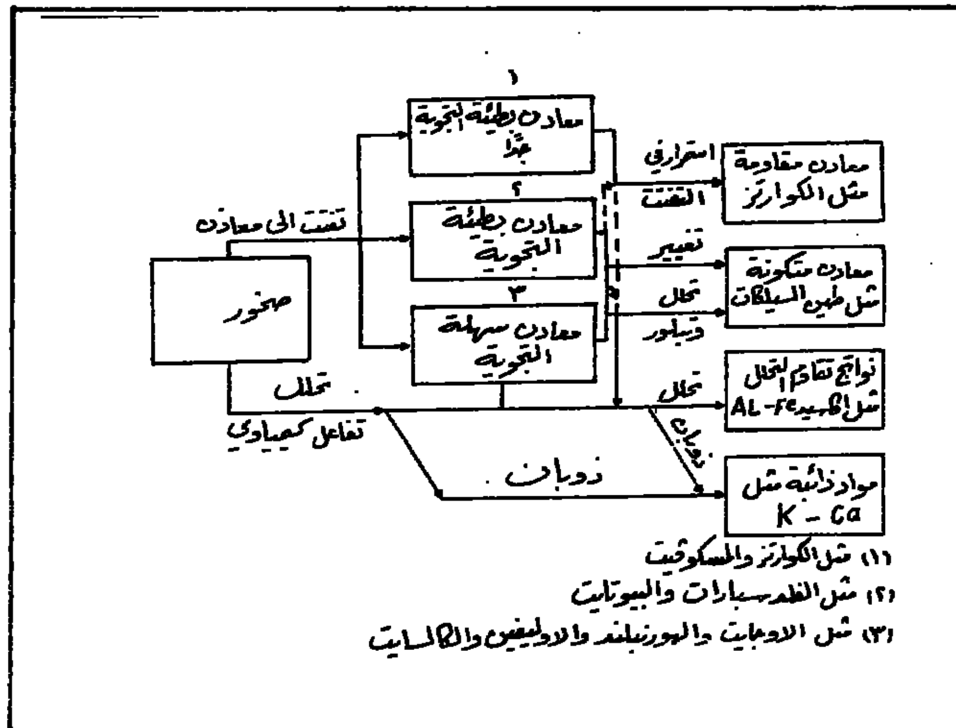
والدليل على ذلك الانتشار الواسع للحاسبات الشخصية في المنازل والمكاتب والمؤسسات الحكومية وهي عامل مذهل خصوصا في مجال الفن والابداع فلها حضورها المتميز في مختبرات الرسامين الكبار الى جانب العلماء على حد سواء واصبح هؤلاء يجدون متعة كبيرة في الجمع مابين الدقة والخيال في ضبط القياسات العلمية من خلال التصوير والرسم وباستخدام الحاسبة الالكترونية ، حيث استطاع الرسام ان يظهر صورا بالغة الدقة ورائعة الجمال وبسرعة مذهلة ، كما استطاع التعبير عن الافكار الفنية العميقة التي يصعب على الفنان او حتى العالم احيانا ان يعطي تخطيطا مرسوما قريبا منها ، كما نلاحظ ان الصور المرسومة بواسطة الحاسبة الالكترونية لم تكن للمتعة والتسلية فحسب ، وانما تصوير البيانات والمعلومات التي يصعب احيانا فهمها . وفي عام ١٩٨٦ تم في فرنسا استخدام الحاسبة الالكترونية لرسم الصور واللوحات المتحركة (افلام الكارتون) بدلا من اليد حيث تتميز بجمالها واتقانها والوانها وقلة تكاليفها سعيا وراء الاقتصاد في النفقات وتخلصا من اجور الرسامين الباهضة . كما تمتاز بسرعة رسمها تلقائيا اذ يصل معدل سرعة الرسم الى سبعة اضعاف الرسم باليد . وليس الفرنسيون هم اول من انتج مثل هذه الافلام فقد سبقهم في هذا المضمار اليابانيون والاميركان ففي بداية الثمانينات تمكن المعهد التكنولوجي في الولايات المتحدة الاميركية من ابتكار ماكنة تقوم بالنقش اطلق عليها اسم (CAAS) اي الكومبيوتر ذو منظومة تحريك الصور وتلوينها ، الا انها استخدمت بنطاق ضيق نظرا لعدم دقتها وتكاليفها الباهضة . لقد جاءت الحاسبة الالكترونية عنصرا مساعدا للفنانين فهي اداة حديثة تسمح للعقول المبدعة بالتوسع في مجالات فنية جديدة مذهلة ، حيث انها تسهم بالقدرات التطبيقية للرسامين كالتحكم بحركة اليد مع العين لانتاج عمل فني ناجح ، وبامكان الفنان برمجته لرسم رؤياه الفكرية ، وقد طورت عشرات البرامج الجاهزة والمتقدمة جدا لتصميم الرسوم الفنية والرسوم الهندسية بسرعة ودقة عاليتين عن طريق استخدام لوحة المفاتيح او استعمال القلم الضوئي او عصا التحكم حيث يتم الرسم بوضع القلم الضوئي على الرسم المرغوب فيه ضمن لائحة خيارات رسومية تعرض على اسفل الشاشة اذ تقوم الحاسبة تلقائيا بنقل الصور الى الشاشة بكامل الوانها وهناك اوامر ضمن البرامج الجاهزة قادرة على تنفيذ العديد من المهام مثل تكرار نموذج رسمي معين وتغيير الالوان وتكبير او تصغير اجزاء معينة من الرسم . وبامكان هذه البرامج الرسم بوحدات رسم مختلفة مثل الانج ، الميل والامتار وكذلك التعامل مع معظم انواع الطابعات المعروفة . اضافة الى البرامج الجاهزة فمن الممكن اعداد برنامج خاص من قبل المستفيد (المبرمج) لرسم اي لوحة مهما كان نوعها من خلال عبارات واوامر خاصة معرفة مسبقا في البرنامج وهذه العبارات لا علاقة لها بعبارات لغة البيسك القياسية ، ويتم عمله بتغذية الحاسبة بالمعلومات الاولية عن الصورة المرغوب رسمها وعن شكلها الهندسي والوانها والزاوية التي ينظر فيها ، ويقوم الفنان او المبرمج ببرمجة هذه المعلومات ثم يبدأ باستلام مجموعة من الصور الرائعة المتكاملة وبدون بذل اي جهد اضافي . ويمكن الحصول على نتائج الرسم مطبوعة على ورقة من خلال ربط الحاسبة الى اي جهاز طابعة او على الشاشة . ويتم الرسم باستخدام هذا البرنامج باختيار نقطة البداية من خلال احداثياتها (س ، ص) ومن ثم رسم اي جزء والانتقال الى جزء اخر بعد معرفة احداثيات نقطة نهاية الجزء السابق ونقطة بداية الجزء التالي . ولم يقتصر هذا على الحاسبات المكتبية والكبيرة ، بل شملت الحاسبات الشخصية ايضا .

ان ماتؤديه الحاسبة الالكترونية في ثوان يمكن ان يتوصل اليه الانسان في اسبوع وان مانراه من ابداع فني ليس من وحي الحاسبة الالكترونية وانما من وحي الانسان وتفكيره الذي يستخدم الحاسبة كاداة في ذلك الابداع ، فلاغنى عن الانسان المبدع ، كما ان الحاسبة الالكترونية بدون الانسان لا قيمة لها ، وفائدة الحاسبة انها حررت الفنان من بعض المؤثرات السلبية الناتجة من الوقت اللازم لانتاج عمل فني ، فالفنان يستطيع خلق الرسوم فكريا ومن ثم برمجة الحاسبة الالكترونية لانتاج هذه الرسوم .

المهندسة نوال محمد عزيز
مجلس البحث العلمي



دور عمليات التفتت والتحلل في تجوية المعادن



تعد التجوية خليطا من عمليات الهدم والبناء فالصخور بداية عمليات التجوية تتكسر الى صخور اصغر الى ان تصل في النهاية الى المعادن المنفردة التي تتكون منها وتتعرض في الوقت نفسه قطع الصخور والمعادن التي تغيرها التجوية الى معادن جديدة نتيجة تغيرات كيمياوية ويصاحب هذه التغيرات نقص مستمر في حجم الحبيبات نتيجة لفقد المكونات الذائبة . والمهم في هذه التغيرات عمليتان هما التجوية الميكانيكية والكيمياوية يطلق على الاولى تفتت وعلى الثانية تحلل .

ويتاثر معدل تجوية المعادن بعدد من العوامل فمثلا نجد ان الظروف المناخية تتحكم اكثر من اي عامل اخر في نوع ومعدل مايحدث من تجوية فعندما تكون السواقط قليلة تسود التجوية الميكانيكية التي ينتج عنها تقليل حجم الحبيبات وتغيير ضئيل في تركيبها غير ان زيادة كمية الامطار يشجع التغيرات الكيمياوية وكذلك الميكانيكية مما ينتج عنه معادن جديدة ونواتج ذائبة ويعد الطين السيلكاتي من بين المعادن المتكونة في الاقاليم الرطبة المعتدلة ، وتكون سرعة التجوية اكثر في المناطق التي تكون درجة حرارتها السنوية مرتفعة خصوصا اذا وجدت كمية كافية من الرطوبة لاسراع التحلل الكيمياوي ، هذا بالاضافة الى ان نواتج التجوية الكيمياوية الاكثر مقاومة مثل الاكاسيد المائية للحديد والالمنيوم تكون هي السائدة في المناطق الاستوائية الرطبة وحتى الكوارتز وهو اكثر المعادن الاولية مقاومة يختفي هو الاخر بمرور الزمن تحت هذه الظروف .

وتلعب الخواص الفيزياوية (حجم الحبيبات – درجة تماسكها – صلابتها) دورا مهما في التجوية حيث يزداد تفتت الصخور اذا كانت بلورات معادنها المختلفة كبيرة بسبب وجود اختلاف في التمدد والانكماش الذي يحدث لكل معدن بتغير درجة الحرارة ويساعد الضغط الناتج من ذلك على تكوين الشقوق وتكسير الصخور الى مكوناتها المعدنية . فيؤثر حجم الحبيبات في الهدم الكيمياوي للمعادن اذ يكون المعدن اكثر عرضة للتحلل اذا وجد في حبيبات دقيقة عما اذا كانت حبيباته اكبر والظاهر ان هذه السهولة في تجوية الحبيبات الصغيرة تكون اكثر وضوحا في بعض المعادن عنها في بعضها الاخر .

فحبيبات الكوارتز التي في حجم الرمل شديدة المقاومة للتجوية الكيمياوية واذا كانت حبيباته في حجم الطين تقل مقاومتها عن مقاومة كثير من المعادن الاخرى ذات الحجم نفسه مع انها ليست عرضة للتحلل .

ومن الواضح ان الاساس في تاثير الصلابة والتماسك على التجوية هو تاثيرها على معدل التفتت الى حبيبات صغيرة للدرجة التي تكفي للتحلل لذلك نجد ان الكوارتزايت المندمج او الحجر الرملي المتماسك بواسطة معدن بطيء التجوية سيقاوم الهدم الميكانيكي ولايسمح للنشاط الكيمياوي سوى لنسبة قليلة من مساحة السطح الكلية . اما الصخور المسامية مثل الرماد البركاني او الحجر الجيري الطباشيري فانها تتكسر الى حبيبات اصغر ومجموعة السطوح المعرضة للتفاعل الكيمياوي في هذه الحبيبات اكبر ولهذا تبدو انها اكثر سهولة في التحلل .

اما الصفات الكيمياوية والبلورية فانها تقرر مدى السهولة التي يحدث بها تحلل للمعادن ، فالمعادن الحاوية على الجبس تزال سريعا اذا كانت الامطار كافية وبنفس الطريقة يذيب الماء الحاوي على حامض الكاربونيك المعادن الاقل ذوبانا مثل الكالسايت والدولومايت . ان المعادن داكنة اللون التي تسمى احيانا (حديدية ومغنيزية) بسبب ماتحتويه من الحديد والمغنيسيوم اكثر قابلية للتجوية الكيمياوية عن الفلدسبارات والكوارتز كذلك فان تراص الايونات في الوحدات البلورية للمعادن يؤثر في معدل تجويتها فمثلا الاوليفين والبيوتايت معادن سهلة التجوية نسبيا ذات وحدات بلورية اقل في تراصها عن الزركون والمسكوفايت وهي معادن مماثلة ولكنها مقاومة للتجوية

ومن المحتمل ان تحدد الظروف المناخية نسبة ثبات المعادن المختلفة التي تتكون منها الترب عليه فلا يمكن تصنيف المعادن على اساس مقاومتها للتجوية تحت جميع الظروف المناخية ومع ذلك فان دراسات المعادن المختلفة في التربة تحت الظروف البيئية المختلفة انتهت الى الترتيب التالي الذي يدل على مقاومة حبيبات بعض المعادن الشائعة للتجوية ابتداء من المعادن الاكثر مقاومة للتجوية وانتهاء بالاقل مقاومة (الكوارتز اكثر مقاومة من المسكوفيت – الفلدسبار البوتاسي – الفلدسبار الصودي – الفلدسبار الكلسي) وهذه اكثر من (البيوتايت – الهورنبلند ، الاوجايت) ، وهذه اكثر من (الاوليفين) وهذا اكثر من (الدولومايت – الكالسايت) واخيرا ياتي معدن (الجبس) ، ومن المتوقع ان يتغير هذا الترتيب قليلا تبعا للظروف المناخية والبيئية الاخرى

حازم محمود احمد
جامعة الموصل

هكذا من الاصل

اعـــلان

ستباع بالمزايدة العلنية المواد التالية :ـ
ابواب خشبية جديدة اجنبية وابواب مستعملة العدد (١٢٤) ، اجهزة تكييف سبلت مع مكيفة هواء مع مبردات هواء مستهلكة ، سخانات كهربائية ومواد صحيـة مختلفة (بلنيوهات مع مرافق غربي جديدة) ، قواطع وشبابيك المنيوم بكميات كبيرة ، خزانات ماء كبيرة ، مراوح سقفية ، كيلونات ابواب جديدة اجنبية ، حديد سكراب ، ماكنتا لحام صغيرة ، قواعد ثريات وتركيب انارة ، (١٥٥) المازة لقص الجام ، (٢١) جهاز تعقيم مياه جديد ، (٢) ناظور مساحة ، حادلة صغيرة . مع ضواغط ثلاجات مستهلكة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة بن صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٠ في منطقة جرف النداف خلف مخازن الشركة العامة للسيارات مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

لجنة البيع

شركة صناعة الفرشاة العراقية
اعـــلان
وظائف شاغرة

تعلن شركة صناعة الفرشاة العراقية عن حاجتها الى كوادر فنية ذات خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات وباجور مغرية على ان يكون المتقدم عراقيا او عربي الجنسية ومن خريجي الكليات والمعاهد الفنية . فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد / الوزيرية المنطقة الصناعية هاتف ٤٢٥٠٧٢٧ و٤٢٥٢٣٤٨ .

الاختصاص	العدد
١ ـ ميكانيك مكائن بلاستيكية	٢
٢ ـ ميكانيك مكائن صناعية	٢
٣ ـ عامل صيانة وادامة (مكابس ميكانيكية)	٤
٤ ـ خراط	٢
٥ ـ مصمم ومنفذ قوالب بلاستيكية	٢

المدير المفوض
عبدالامير علي عبد عون

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة وعوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦/ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢٧٠٧/٢٣م ٢٧ جقجق والركاع	٣٧٨م²	١٤٠٣٦ر ـ	دار تقع في المقدادية تحتوي على ـ غرفتي نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وبيتونة والدار مشيدة من الطابوق والسقف مسلح مبيضة من الداخل وملبوخة من الخارج الارضية مبلطة بالكاشي العادي ومسيجة من الطابوق ومشغولة (حاليا)

اعـــــلان

حيث تم الضم على المزايدة العلنية التي جرت على بيع العقار المدرج ادناه (كسر قرار) لذلك تقرر فتح مزايدة علنية ولمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء من كافة المواطنين مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاخير من الاعلان في مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير علم عقارات الدولة
طارق محمد نوري

رقم العقار وموقعه	القيمة التي وصل اليها بعد كسر القرار (فلس دينار)	الجنس	المواصفات
٢٨٧/٧م ١٨/صدر اليوسفية	٠٠٠ ٢١٠٤٥	دار	تحتوي على غرفة نوم وهول واستقبال وطعام وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول والبناء متوسط مشيد من الطابوق والحديد

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع الدور المدرجة تفاصيلها واوصافها ادناه والشاغرة حاليا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع البيع بعد (٣٠) يوما من تاريخ نشر الاعلان بعد دفع التامينات القانونية البالغة نسبتها ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والاجور الاخرى المترتبة عن البيع على ان تتوفر في المشتري ـ الشروط القانونية للشراء .

موقع الدار	مساحة الدار	مساحة البناء	القيمة التقديرية	المشتملات والتفاصيل .
بيطرة ابي غريب	٢٥٠م²	١٠٠م²	١٢٢٥٠/ دينارا	تحتوي على هول وَ غرفتي
الزيتون= =	٥٠٦م²	١٢٠م²	٢١١٨٠/ =	منام مع مطبخ ومرافق صحية والبناء من الطابوق
عكركوف = =	٣٠٠م²	١٢٥م²	١٥٣٧٥/ =	ودرجة البناء جيدة

المدير العام / وكالة

اعـــــلان

ستباع السيارات لمختلف الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٧ / ٦ / ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزايدة العلنية مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشترى الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة
توجد ادوات احتياطية سكراب واطارات جديدة واطارات مستهلكة مختلف الانواع للسيارات .

ت نوع السيارة	الموديل	العدد
١. مرسيدس ٥٠٠	١٩٨٢	١
٢. مرسيدس ٣٠٠	١٩٨٨	١
٣. مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢ـ١٩٨٥	٦
٤. مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	٢
٥. سوبر .	١٩٨٤ـ١٩٨٥	٧
٦. سوبر اوتماتيك	١٩٨٢	١
٧. كراون	١٩٨١	١
٨. كريسيدا	١٩٨٥	١
٩. مسيوبوشي	١٩٨٢	١
١٠. برازيلي	١٩٨٣ـ١٩٨٤ـ١٩٨٥	١١
١١. لاندكروز	١٩٨١ـ١٩٨٢ـ١٩٨٤ـ١٩٨٥	٧
١٢. رانج روفر	١٩٨١	١
١٣. شوفرليت استيشن	١٩٨٠ـ١٩٨٢	٥
١٤. شوفرليت بلايزر	١٩٨١	١
١٥. شوفرليت بيكاب	١٩٨٥	١
١٦. شوفرليت بيكاب دبل قمارة	١٩٨٤	١
١٧. تويوتا بيكاب دبل قمارة	١٩٨٥	٣
١٨. تويوتا بيكاب	١٩٨٠ـ١٩٨٤ـ١٩٨٥	٥
١٩. لاندكروز بيكاب	١٩٨٠	١
٢٠. كوستر	١٩٨١ـ١٩٨٤	٢
٢١. داينا ٢ طن	١٩٨٥	٢
٢٢. داينا ٢ طن دبل قمارة	١٩٨٤	١
٢٣. اسكانيا لوري	١٩٧٨ـ١٩٨٠	٢
٢٤. مرسيدس ٤٤ راكبا	١٩٨٢	١
٢٥. حاصدة لاقيردا	١٩٨٤	٢
٢٦. ساحبة اكرفول	١٩٨١	١
٢٧. ساحبة فوركسن	١٩٨٢	١
٢٨. ساحبة فيات	١٩٨٣ـ١٩٨٤	٣
٢٩. ساحبة عنتر	١٩٨٣ـ١٩٨٦	٢
٣٠. دراجة هوندا	١٩٨٢ـ١٩٨٤	٧

المنشأة العامة للموانىء العراقية
قسم المخازن والمشتريات
اعـــــلان

يدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادات التسجيل الصادرة من دوائر ضريبة الدخل وشهادات التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط للاشتراك في المناقصة المبينة ادناه وتستحصل الاستمارات من قسم المخازن والمشتريات ـ بالمنشاة العامة للموانىء العراقية او من شعبة الارتباط في بغداد خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء ثمنها غير القابل للرد وتودع العطاءات مع كافة المستندات والتامينات المطلوبة في صندوق المناقصات بمقر المنشاة العامة للموانىء العراقية قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لغلقها ويؤشر على الغلاف رقم وموضوع المناقصة وعلى المشترك ضمان وصول عطائه اذا ارسل بالبريد وسيهمل اي عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة او يرد بعد التاريخ المحدد .

رقم المناقصة	قيمة الاستمارة (فلس / دينار)	التامينات المطلوبة العطاء (فلس / دينار)	اخر موعد لتقديم العطاء	التفاصيل
مناقصة رقم ٨٩/١٢	ـ/٥	ـ/ ٢٥٠٠٠	الاربعاء ١٩٨٩/٧/١٢	لتجهيز حبال سلكية وحبال بولي بروبلين وجتري

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من ١ ـ ٢ بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية . واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق ـ لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة .

ع / وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١ . ٤٢/٧م ٢٨ ظوقلتي	٨١ر٢١١م²	٥٣٩٤ر٤٨٠	دار تحتوي على اربع غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة فوقلتي حالتها العمرانية دون الوسط
٢ . ٤٢/ ٣ =	٢٠٤م²	٨٦٣٢ر ـ	دار مفرزة الى داوين بصورة غير رسمية كل دار تتكون من غرفتين وسلحة ـ حالتها العمرانية دون الـــوسـط

في بطولة الكأس الكروية ..

الزوراء والطيران يخوضان مباراة القمة .. الجمعة

الطيران يفوز على الرشيد ، والزوراء ينهي مباراته مع الشباب بالتعادل

تلاشت آمال فريق نادي الرشيد في الجمع بين بطولتي الدوري والكاس للموسم الكروي الحالي وذلك بعد ان اقصي امس في اياب الدور شبه النهائي لبطولة الكاس على ايدي لاعبي الطيران الذي حققوا فوزا مهما تغلبوا فيه بثلاثة اهداف مقابل هدفين لينتقلوا بذلك الى مباراة الختام المقرر ان تجري في بغداد يوم الجمعة المقبل .

ومثلما كان متوقعا استطاع فريق ادي الزوراء ان يتأهل هو الاخر الى باراة الختام بعد ان انهى امس باراة الاياب ضمن الدور نفسه امام ريق نادي الشباب بالتعادل بهدف احد لكل منهما .

وجاء صعود الطيران للمباراة نهائية للبطولة بعد ان جمع ثلاث قاط من مباراتي الذهاب والاياب يث كانت المباراة الاولى بين فريقين قد انتهت بتعادلهما بهدفين ل منهما في حين سبق للزوراء ان لب على الشباب في مباراة الذهاب بهدفين ضد لاشيء ليخطف بذلك ورقة ترشيح لمباراة القمة .

وفي اتصال هاتفي مع مراسلنا في حافظة الانبار الزميل خالد لرمغولي قال بان مباراة الزوراء الشباب التي جرت على ملعب ادارة المحلية في مدينة الرمادي نت قد اتسمت بسيطرة الشباب في عظم دقائقها حيث اظهر لاعبوه كانيات جيدة في نقل الكرات وتبادل راكز واستعراض اللعب الهجومي مر الذي قادهم الى تحقيق هدف ترجيح عند الدقيقة «١٣» من شوط الاول بواسطة اللاعب مجيد بدالرضا الذي استحوذ على كرة يدة تقدم بها نحو مرمى الزوراء ضعها على يسار حارسه قاسم عد .

ويضيف مراسلنا قائلا : بان عاش لاعبي الزوراء كان قد تسبب احكام الشباب لسيطرتهم تلك حيث حت لهم عدة فرص اخرى تسجيل كان اخطرها تلك التي شهدتها الدقيقة «٨٢» حين انفرد اسماعيل محمد بالمرمى الخالي ليلعبها الى فوق العارضة .

اما بالنسبة للزوراء فقد لعب في الشوط الثاني بشيء من مستواه المعروف حين استعاد خط وسطه فاعليته وشن اكثر من هجمة جيدة ولكن بلا جدوى الى ان حانت الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع للمباراة حيث تمكن كريم صدام من ان يسجل للزوراء هدف التعادل .

وذكر زميلنا محمد الوزني الذي حضر مباراة الطيران والرشيد التي جرت على ملعب الادارة المحلية في محافظة النجف بحضور السيد ثابت فهد علي محافظ النجف وجمهور كبير من المتفرجين بان المباراة شهدت عرضا طيبا للطيران خلال الشوط الاول الذي انتهى بتقدم الطيران بهدفين ضد لاشيء سجلهما سعد ابراهيم في الدقيقة «١٢» وناطق هاشم في الدقيقة «٤٣» .

وقد تمكن الطيران خلال هذا الشوط من ان يفرض سيطرته على ارض الملعب عندما تفوقت خطوطه في الموازنة بين الاسناد والتغطية مما اتاح للاعبيه فرصة الوصول الى منطقة جزاء الرشيد مرات عديدة .

وكانت ابرز نقاط الضعف في تشكيلة الرشيد تكمن في مركز الظهير الايسر الذي شغله اللاعب جلال شاكر .. حيث استثمر لاعبو الطيران ذلك ليحققوا هدفهم الاول بواسطة سعد ابراهيم الذي تابع كرة قوية كان قد سددها زميله مهدي جاسم ارتدت من الحارس احمد علي داخل الشباك .. وبسبب تلك السيطرة استطاع ناطق هاشم ان يصيب مرمى الرشيد مرة ثانية من كرة لعبها من على قوس منطقة الجزاء لتهز شباك المرمى في اقصى الزاوية العليا اليسرى لمرمى الرشيد ليخرج الطيران متقدما في هذا الشوط بهدفين .

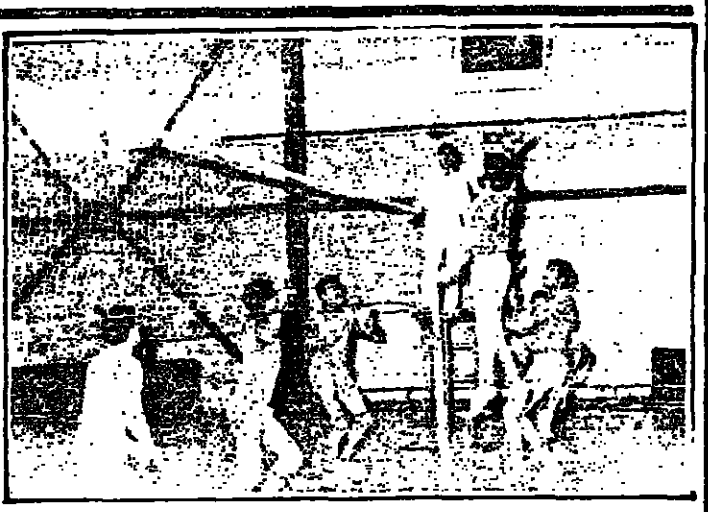
وفي الشوط الثاني بدا الطيران وكانه ضمن الصعود لمباراة الختام وظهر اطمئنان اللاعبين للنتيجة في غير محله ولعبوا بدون حماسة بينما راحت تشكيلة الرشيد تعزز من تواجدها في الوسط لتشن الهجمة بعد الاخرى الى ان حصل الرشيد على الهدف الاول في الدقيقة «٧» من ركلة جزاء منحت له بعد ان تعرض اللاعب علي كاظم الى اعثار داخل منطقة الجزاء نفذها كريم علاوي بنجاح .. ولم يتعظ لاعبو الطيران من هذه الحالة المشابهة تقريبا لمباراتهم السابقة حيث ظلت عطاءات اللاعبين محدودة .. الى ان جاءت الدقيقة «٢٤» من هذا الشوط ليسجل الرشيد هدف التعادل بواسطة اللاعب يونس عبدعلي الذي لعب بدل علي كاظم حيث سدد برأسه كرة داخل مرمى الطيران على يمين الحارس .

واخيرا جاءت اللحظة الحاسمة فسجل ولي كريم هدف الترجيح للطيران في الدقيقة «٢٦» من تسديدة قوسية الى الهدف اجتازت الحارس ودخلت مرماه لتنتهي آمال الرشيد وتقود الطيران الى المباراة النهائية .





البحرين تشارك بمنتخبين في بطولة صدام الدولية للطائرة



اعلن اتحاد الكرة الطائرة في القطر البحريني الشقيق انه سيشارك في بطولة صدام الدولية بمنتخبيه الوطني والشباب .

وقد سمى الاتحاد الفريق الاول الذي يضم من اللاعبين يوسف خليفة وفيصل عيسى وعادل عبد الوهاب وحسن علي وعبد الله سعد وحسن محمد واحمد القطان ومحمد اسماعيل وخليفة الشوملي ومنير التويلاني وعبد النبي خليل وحسين الميل وياسر المطاوي ورياض المعراج وعادل جاسم واحمد سيف .

ويشرف على تدريب المنتخب الاول المدرب الكوري هيرو يساعده جمال الشوملي وعبد العزيز المناعي .

اما منتخب الشباب فيضم اللاعبين رضا علي وحسن علي وجواد جاسم وادريس عبد الكريم وايمن سلمان ورمزي عبد الهادي ومحمد سلطان وعلي شريدة وعارف العالي ومرتضى شبر واسامة عيسى ويعقوب يوسف وخالد محمود .

ومعلوم ان عدة اقطار اخرى شقيقة ودول صديقة كانت قد اعلنت مشاركتها في البطولة التي ستقام خلال الفترة من الخامس والعشرين وحتى الثلاثين من اب المقبل .

العراق في بطولة تيرامو الدولية بكرة اليد

وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على المشاركة في بطولة تيرامو الدولية بكرة اليد التي تنظمها ايطاليا للفترة من ٤ ولغاية ٧ تموز المقبل .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد عامر سبع رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد مشيرا الى ان العراق سيشارك بفريقين في البطولة الاول لمواليد (٧٠ و٧١) والثاني من مواليد (٧٢ و٧٣) .

وجدير بالذكر ان منتخبات القطر للمواليد المذكورة تواصل تدريباتها استعدادا للبطولة التي تقام سنويا .

١٥ ناديا في بطولة القطر للنساء بالطائرة

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة مساء امس الاول بمقره في اللجنة الاولمبية اجتماعا لممثلي اندية القطر للنساء التي من المؤمل ان تبدأ مبارياتها اواخر الشهر المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد لـ (رياضة وشباب) ان (١٥) ناديا ستشارك في البطولة التي ستجري حسب طريقة الدوري .

والاندية المشاركة هي دهوك والسليمانية وقره قوش والشهيد ماسيس داود والموصل والارمن والسلام والشرطة والطلبة والطف والحلة والتضامن والجنوب والناصرية والرافدين .

واضاف ان هذه الفرق قسمت الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى اندية السلام والارض ودهوك والسليمانية وقره قوش والموصل والشهيد ماسيس داود .

وتضم المجموعة الثانية ثمانية اندية هي الشرطة والطلبة والطف والحلة والتضامن والجنوب والناصرية والرافدين .

وستلعب كل مجموعة مبارياتها لمرحلة واحدة حيث تترشح على ضوء نتائجها ثلاثة فرق من كل مجموعة تخوض في ما بعد مباريات دوري من مرحلة واحدة ايضا حيث حدد الاتحاد المرحلة الاخيرة من هذه البطولة بغداد مكانا لاقامة المباريات التي ستتم من خلالها تسمية بطل القطر للموسم الحالي .

الشهر الحالي ..

بغداد واربيل يفتتحان بطولة القطر للاشبال بكرة القدم

تنطلق في بغداد في السادس عشر من الشهر الحالي مباريات بطولة القطر للاشبال من مواليد ١٩٧٥ والتي تقام بمشاركة سبعة فرق تمثل بغداد واربيل والبصرة ودهوك والنجف والانبار والقادسية .

وستجري مباريات البطولة التي تستمر لغاية الثاني والعشرين من الشهر الحالي وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث تستغرق المباراة الواحدة (٦٠) دقيقة موزعة على شوطين وسيكون للفائز نقطتين بينما يمنح الفريق نقطة واحدة في حالة التعادل .

ففي الدور الاول من البطولة يلتقي عصر اليوم المذكور في ملعب نادي الطيران فريقا بغداد واربيل تعقبها مباراة دهوك والنجف بينما يلتقي في ملعب نادي الشرطة فريقا الانبار والقادسية .

وفي اليوم التالي وضمن الدور الثاني للبطولة تجري بملعب نادي الشرطة مباراتان يلتقي في الاولى فريقا اربيل والنجف بينما يلتقي في الثانية فريقا بغداد والقادسية في حين يلتقي بملعب الطيران فريقا البصرة ودهوك .

وفي الثامن عشر منه وضمن الدور الثالث يلتقي في ملعب الطيران فريقا النجف والقادسية ثم اربيل والبصرة بينما يلعب في ملعب الشرطة فريقا بغداد واربيل .

وستجري مباريات الدور الرابع في التاسع عشر منه حيث يلتقي في ملعب الشرطة فريقا البصرة والقادسية ثم النجف والانبار بينما يلعب بملعب الطيران فريقا اربيل ودهوك .

وضمن الدور الخامس الذي يجري في العشرين منه يلتقي في ملعب الطيران فريقا البصرة والانبار ثم القادسية ودهوك في حين يلعب بملعب الشرطة فريقا بغداد والنجف .

اما في الدور السادس الذي يجري في اليوم الذي يليه فسوف يلتقي بملعب الشرطة فريقا دهوك والانبار ثم بغداد والبصرة بينما يلتقي بملعب الطيران فريقا القادسية واربيل .

وفي الدور السابع والاخير والذي سيجري في الثاني والعشرين منه يلتقي بملعب الطيران فريقا بغداد ودهوك ثم اربيل والانبار بينما يلعب في ملعب الشرطة فريقا البصرة والنجف .

ساحل العاج وزائير يتعادلان استعدادا لملاقاة الجزائر والمغرب

ابيدجان - ٢ - اف ب : تعادل منتخبا ساحل العاج وزائير (١/١) في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت امس في ابيدجان ضمن استعداداتهما لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ .

وسجل هدف زائير بالانغا (٤٥) وهدف ساحل العاج فاروماتا (٧٨) .

ويذكر ان ساحل العاج ستلعب مباراتها المقبلة في تصفيات كاس العالم امام الجزائر في ١٠ حزيران الحالي بينما ستلعب زائير امام المغرب .

اول رد فعل لاتحاد الكرة المصري حول انسحاب الاهلي من مسابقة الكأس

اعلن رئيس اتحاد الكرة المصري اللواء فاروق ابو العز ان اتحاده يمتلك الشجاعة الكافية للرجوع عن قرارات اتخذها اذا اقتنع بعدالة الاراء المطروحة حول خطأ تلك القرارات ..

وقال في اول رد فعل على اعلان النادي الاهلي حول انسحابه من مسابقة بطولة الكاس في حال اصرار الاتحاد على قرار اللعب بدون اللاعبين الدوليين قال ان كل مشاكل المسابقات المحلية قابلة للجدل والنقاش ، غير ان الذي لايقبل النقاش هو مايخص مشوارنا لتحقيق امل مصر في الوصول الى نهائيات كاس العالم المقبلة .

وذكر ابو العز ان الاتحاد لايدخر جهدا في سبيل تهيئة الاجواء السليمة وتوفير فرص امثل للاحتكاك والاستعداد للاعبي المنتخب المصري من اجل ان ينجح في مهمته الكبيرة هذه .

ويجري اتحاد الكرة المصري حاليا اتصالات مع اتحاد الكرة القطري للاتفاق على موعد اجراء المباراة الودية بين المنتخبين المصري والقطري استعدادا لتصفيات كاس العالم .

تيزي اوزو يفوز بدوري الجزائر

الجزائر - ٢ - اف ب : احرز تيزي اوزو بطولة دوري الجزائر لكرة القدم للموسم ١٩٨٨/ ١٩٨٩ بعد فوزه على جامعة عنابة (٢ - صفر) في الاسبوع الثلاثين والاخير .

وحل فريقا وفاق القل وعين البيضاء في المركزين ١٥ و١٦ الاخيرين وهبطا الى الدرجة الثانية .

وفي المباريات الاخرى من الاسبوع الثلاثين فاز عين البيضاء على اتحاد الحراش (٣ - صفر) ومولودية الجزائر على سيدي بلعباس (١ - صفر) وقسنطينة على جمعية وهران (٣ - ١) .

ويأتي مولودية الجزائر بالمركز الثاني ثم رائد غليزان وسيدي بلعباس وجمعة وهران وبرج منايل .

باشراف الاتحاد الدولي ..

مصر تنظم دورة تدريبية دولية بالطائرة

ينظم الاتحاد المصري للكرة الطائرة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة دورة التدريبية الدولية السادسة عشرة في مدينة بور سعيد خلال الفترة الحادي والعشرين من تموز وحتى الخامس من اب المقبلين .

سيتولى التدريس في هذه الدورة محاضرون دوليون بينهم الالماني الديمقراطي رودي شومان والتشيكوسلوفاكي جوزيف والهندي ...نارو والمصري احمد الجمل .

وذكر اتحاد الطائرة المصري في ...م له بان الدورة هذه ستكون من الدورات القليلة المعتمدة والمثبتة منذ ١٦ عاما حيث تمنح فيها شهادة موقعة من الاتحاد الدولي الذي يختار بدوره من الخبراء والمادة الدراسية مايناسب الدارس العربي .

وسيسمح لكل قطر عربي المشاركة في هذه الدورة بدارسين اثنين حيث حدد الاول من الشهر المقبل كاخر موعد القبول الترشيحات .

اليوم في ومبلي ..

انكلترا وبولندا في لقاء مهم بتصفيات كأس العالم

لندن - ٢ - اف ب : يخوض المنتخبان الانكليزي والبولندي غدا (السبت) في ملعب ومبلي في لندن مباراة مهمة في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ المجموعة الاوروبية الثانية وهي الاولى للبولنديين في العاصمة الانكليزية منذ ١٦ عاما ففوز اخر للمنتخب الانكليزي سيضاعف امله في الانتقال الى النهائيات المسابقة وهو الذي سبق ان فاز على البانيا (٢/صفر) و (٥/صفر) وتعادل مع السويد (صفر/صفر) .

خسارة اخرى ستضعف امل ...ب بولندا في المنافسة على بطاقة ...وعة وهو الذي دأب على ...تواله في النهائيات منذ ١٩٧٤ لانه ...ين قد اهدر ٥ نقاط في ٣ ...يات . اذ سبق له ان فاز على ...يا (١/صفر) وخسر امام السويد ...

المباراة ستكون محطة مهمة لحارس المرمى الانكليزي بيتر شيلتون .

وكان شيلتون قد لعب مباراة انكلترا وبولندا قبل ١٦ سنة والتي اقيمت في ومبلي وانتهت بالتعادل (١/١) وعده النقاد مسؤولا عن الهدف الذي دخل شباكه والذي حرم المنتخب الانكليزي من نهائيات كاس العالم ١٩٧٤ .. لكن شيلتون يفضل الحديث عن اخر مباراة اقيمت بين المنتخبين في نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك والتي اسفرت عن فوز الانكليز (٣/صفر) .

ويؤكد مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون ان شيلتون (٤٠ عاما) قادر على خوض مباريات دولية كثيرة طالما انه في مستوى فني وبدني رفيع اي انه قادر على تحطيم الرقم القياسي العالمي لحراس المرمى البالغ (١١٩) مباراة والمسجل باسم الايرلندي الشمالي بات جيننغز .. وعلى الصعيد المحلي فان شيلتون خاض اكثر من ١٢٠٠ مباراة درجة اولى وهو رقم قياسي ايضا .

في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس ..

«صغار السن» يحجزون مواقع مهمة في قائمة المتنافسين

باريس - ٢ - اف ب : تأهل السويدي ماتس فيلاندر المصنف رابعا وحامل اللقب الى الدور الثالث من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس على ملاعب رولان غاروس بعد فوزه على دييغو بيريز من الاوروغواي (٦/٣ و ٧/٦ و ٦/٣) .

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت مساء الخميس ايضا فاز الايطالي كلاوديو بيستوليزي على الاميركي ديفيد ويتون (٧/٦ و ٧/٩ و ٦/٧) والالماني الاتحادي كارل اوفه شتيب على الاسباني البرتو توس (٧/٩ و ٦/٤ و ٧/٩) .

وفي ختام مباريات الدور الثاني لفردي النساء فازت الاميركية زينا جاريسون المصنفة الرابعة على الايطالية كاتي كابرتراسيو (٧/٥ و ٦/٣ و ٦/٢) والاميركية سوزان سلوان المصنفة (١٦) على الفرنسية كاترين موتيس (٦/١ و ٦/١) والاسترالية جانين طومسون على الفرنسية باسكال ايتشمندي (٦/١ و ٦/٤) والالمانية الاتحادية سيلفيا هانيكا على الايطالية رافاييلا ريجي (٦/٢ و ٦/١ و ٧/٩) والسوفيتية لاريسا سافتشينكو على الاميركية اليز بيرغن (٧/٩ و ٦/٧) .

وبعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل (٢٩ عاما) اكبر اللاعبين الصاعدين الى الدور الثالث سنا .. وسيلعب المصنف الاول مباراته المقبلة امام الاسترالي دارين كاهيل طامحا الى احراز البطولة للمرة الرابعة .

لكن البارز في البطولة هو صغر سن اللاعبين الذين حجزوا اماكنهم في الدور الثالث كالاميركي اندريه اغاسي (١٩ عاما) ومواطنه مايكل تشانغ (١٧ عاما) واليوغسلافي غوران ايفانيسيفيتش (١٧ عاما) والاسباني سيرجي بروغيرا (١٨ عاما) والارجنتيني غييرمو بيريز رولدان (٢٠ عاما) والاسباني فرانشيسكو رويغ (٢١ عاما) والارجنتيني البرتو مانشيني (٢٠ عاما) هذا بالاضافة الى المصنفين البارزين من امثال الالماني الاتحادي بوريس بيكر (٢٢ عاما) والسويديين ستيفان ادبرغ (٢٣ عاما) وماتس فيلاندر (٢٥ عاما) .

ولاتختلف الحال كثيرا لدى النساء فالبارزات من امثال غراف وساباتيني والشقيقتين البلغاريتين دانوولا وكاتيا مالييفا والاسبانيتين ارانتشا سانشيز وكونشيتا مارتينيز تقل اعمارهن عن (٢٠ عاما) وان كانت اليوغسلافية مونيكا سيليش (١٥ عاما) هي اكثرهن (شبابا) .

سقوط رقم قياسي عاش ١٧ عاما

الثورة - خاص

يأتي هربرت شتيفني في مقدمة عدائي الماراثون الاوربيين منذ سنوات طويلة ، ذلك لان قائمة انتصاراته وفوزه طويلة للغاية . ولذلك فان الفترة التي يمر بها هذا البطل الرياضي البالغ من العمر ٣٦ سنة والقادم من مدينة فرايبورغ بجمهورية المانيا الاتحادية حاليا تعد فترة مميزة لم يسبق ان مر بها من قبل .

ففي مدينة ميونخ احتفل مؤخرا بواحد من اروع انتصاراته الرياضية التي حققها حتى الان فقد فاز شتيفني بسباق الماراثون لمدينة ميونخ متجاوزا في ذلك منافسيه الدوليين ومسجلا رقما قياسيا تاريخيا، اذ سبق للعداء الاميركي فرانك شورتر ان سجل قبل ١٧ سنة رقما قياسيا في قطع الماراثون وهو (٢/١٢/١٩) ساعة وذلك في الالعاب الاولمبية الدولية التي جرت في ميونخ عام ١٩٧٢ ولكن هربرت شتيفني استطاع هذه المرة قطع هذه المسافة خلال زمن قياسي لم يتجاوز اكثر من (٢/١٢/٣٠) ساعة مخلفا وراءه اقوى منافسيه وهما التركي احمد التون والبرازيلي تاقاو وفيلهو ، بفترة تزيد على دقيقة كاملة .

والواقع ان الجائزة الكبرى التي حصل عليها هذا العداء الالماني لم تكن ميدالية ذهبية بل جائزة مالية قدرها ١٠ الاف مارك بالاضافة الى سيارة خاصة كهدية . ومنذ ذلك الحين تسيطر الحيرة على هذا البطل العداء حول ماسيفعله بالسيارة التي فاز بها ، اذ انه لايملك حتى الان شهادة لقيادة السيارات . نظرا لمقته الكبيرة بقدميه !!

اتحاد الكرة الايطالي يدعو للاضراب

روما - ٢ - رويتر : دعا اتحاد كرة القدم الايطالي لاعبي اندية القسم الاول للدوري امس الى القيام باضراب في ١١ حزيران الحالي احتجاجا على تجميد مناقشة شروط انتقال اللاعبين الى اندية اخرى .

واذا مضى اللاعبون قدما في القيام بالاضراب المقترح فستكون هذه اول مرة يضرب فيها لاعبو كرة القدم في ايطاليا عن اللعب .

واعلن سيرجيو كامبانا رئيس اتحاد كرة القدم الايطالي الدعوة الى هذه الاضراب في اعقاب انهيار مفاوضات بين الاتحاد واللجنة الايطالية المكلفة بالاشراف على انتقال اللاعبين بشأن الاتفاق على تقليل رسوم انتقال اللاعبين بين الاندية المختلفة .

هيلغا تنعش رياضة العاب القوى بالمانيا

الثورة - خاص

يسود اتحاد العاب القوى الالماني الاتحادي منذ بضعة اسابيع جو من التفاؤل . فابطال العاب القوى الالمان الذين اكتفوا بميدالية واحدة فاز بها عداء المسافات المتوسطة ديتر باومان في الالعاب الاولمبية التي جرت في سيئول ، يأملون بمزيد من النجاح وتسجيل الانتصارات بعد ان برز مؤخرا الى جانب بطل العاب القوى باومان اللاعب كلاوس ديتر نابلين القادم من مدينة فورت كبطل اخر في رياضة العدو للمسافات المتوسطة بالاضافة الى بطل القفز العريض ديتمار هاف من مدينة كورن فتسهايم البالغ من العمر (٢١ عاما) الذي التقى بالبطل الاولمبي الثالث الاميركي لاري ميركس مؤخرا في مسابقات داخل القاعات المغلقة وسجل قفزة عريضة وصلت الى ٨٫٢٥ م تعد رقما قياسيا لهذا العام .

ويجدر بالذكر ان فتيات الاتحاد الالماني لالعاب القوى سجلن مؤخرا ارقاما قياسية ذات مستوى عالمي . فبعد ان فزن في مسابقات بطولة العالم في سباق ٤٠٠ م في القاعات المغلقة التي جرت في بودابست خلال شهر اذار الماضي اصبحت العداءة هيلغا ارندت املا جديدا للفريق الالماني تماما كبطلة قذف الثقل كلاوديا لوتس ، بطلة العالم في القاعات . وبطلة القفز العالي هايكة راديتسكي (بطلة العالم الثالثة) . وكذلك بطلة العدو السريع مع اجتياز الحواجز جابي ليبه التي فازت في فصل الشتاء الماضي بسباق الـ ٦٠ مم لاجتياز الحواجز في بطولة اوربا متجاوزة في ذلك بطلة الاولمبياد الثالثة كلاوديا تساشيفيتش ، ممايبشر بموسم رائع في العاب القوى خلال العام الحالي .. ولا شك ان انتصارات الربيع هذه قد زادت الثقة بالنفس لدى ابطال وبطلات العاب القوى الالمان الى حد كبير .





الصليب والهلال الاحمر

حلم دونان صار حقيقة عمرها ١٢٥ عاما



بينما كان هنري دونان يجتاز اقليم لومبارديا علم ١٨٥٩ شهد ذات مساء معركة دامية في سولفرينو وفزع اذ وجد ان الاف الجنود الجرحى يموتون نتيجة للاهمال وعدم تقديم الرعاية لهم وهكذا ولدت فكرة الصليب الاحمر والهلال الاحمر من هذا المنظر الرهيب

وقام دونان في ميدان المعركة بتنظيم اعمال الاغاثة ومن ثم شرع في وصف مشاهداته للعالم عن طريق نشر كتابه (تذكار سولفرينو) الكتاب الذي هز اوربا حيث اقترح حلا في نهاية حديثه وكانت فكرته تخفيف قصور الخدمات الطبية في الجيوش عن طريق اعداد افراد اغاثة متطوعين في زمن السلم والذين يمكنهم تقديم المساعدة الطبية في زمن الحرب .

انضم الى دونان اربعة مواطنين من جنيف واقاموا لجنة سميت (اللجنة الدولية للاغاثة) والتي اصبحت في ما بعد اللجنة الدولية للصليب الاحمر . وتم اقناع الحكومة السويسرية في عام ١٨٦٤ على الدعوة لعقد مؤتمر دولي . وكانت نتيجة هذا المؤتمر الوصول الى اتفاقية لتحسين حال العسكريين الجرحى في ميدان المعركة . وبمقتضى هذه الاتفاقية تقدم الاسعافات والرعاية للمحاربين الجرحى والمرضى دون اي تمييز ضار مهما كان المعسكر الذي ينتمون اليه . وتقضي الاتفاقية احترام الخدمات الطبية والمهمات والمنشات الطبية حيث تتميز بعلامة مميزة - صليب احمر على ارضية بيضاء كتقدير لسويسرا لمساندتها للحركة بدعوتها الى عقد مؤتمر دولي ومنها تم تشكيل الصليب الاحمر بعكس الوان علم سويسرا والذي هو عبارة عن صليب ابيض على ارضية حمراء ولم تكن لهذه الحركة اي اهداف دينية . ويستعمل اليوم هلال احمر على ارضية بيضاء في نفس الدول كعلامات مميزة لهذه الحركة . وتمثل اتفاقية جنيف الاولى الموقعة في ١٨٦٤ تبين ١٢٥ سنة دولد القانون الدولي الانساني . وفي علم ١٩٤٩ اعتمدت اتفاقيات جنيف الاربع السارية في الوقت الحاضر . وهنك اليوم ١٦٥ دولة مشتركة في هذه الاتفاقيات الاربع ويعد ذلك عمليا كل دول العالم . وفي مايلي مجمل اتفاقيات جنيف الاربع :

الاتفاقية الاولى وتحمي الجرحى والمرضى العسكريين والاطباء والافراد الصحيين

الاتفاقية الثانية وتحمي الجرحى والمرضى والهيئات الطبية بالقوات المسلحة في البحار وفي البحر

الاتفاقية الثالثة وتحمي اسرى الحرب

الاتفاقية الرابعة وتحمي المدنيين في اراضي العدو او في الاراضي المحتلة

وتؤكد هذه الاتفاقيات الاربع على احترام الفرد الانساني في وقت الحرب وتتعهد الدول الموقعة على الاتفاقيات على مايلي .

- معاملة الصديق والعدو على السواء

- احترام الفرد الانساني وشرفه وحقوق الاسرة والمعتقدات الدينية وكرامة المراة

- تخويل مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة معسكرات اسرى الحرب والمعتقلين المدنيين للتحدث اليهم دون رقيب

- منع المعاملة غير الانسانية واخذ الرهائن والابادة الجماعية والتعذيب وتنفيذ العقوبات دون محاكمة والترحيل والنهب وهدم الممتلكات الخاصة دون مبرر

بعد مضي ١٢٥ سنة على توقيع اتفاقية جنيف الاولى اصبحت حركة هنري دونان اكبر منظمة عالمية انسانية في العالم . اعضاؤها هم :

جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الوطنية

توجد اليوم جمعيات وطنية للصليب الاحمر والهلال الاحمر في اكثر من ١٤٨ دولة وتمنح العضوية لاي شخص ويبلغ مجموع اعضاء الحركة اكثر من ٢٥٠ مليون شخص في كل انحاء العالم للمساعدة في تقديم الخدمات الطبية في الجيش لعلاج الجرحى والمرضى ولكنها اليوم تؤدي اعمالا عديدة سواء في وقت السلم او الحرب .

ان الجمعيات الوطنية عرضت خدماتها في مجالات ذات نفع عام فاسهمت اسهاما كبيرا في اقامة المستشفيات وتدريب الممرضات والبرامج التربوية وتعليم بعض السكان في مجالات رعاية الطفل وقواعد الصحة العامة ومساعدة الاشخاص المسنين والمعوقين وتقديم سيارات الاسعاف، والاسعاف على الطريق والانقاذ . وفي اكثر الجمعيات هناك قسم للشباب حيث يتم تعليمهم على المهارات الفنية والاخذ على عاتقهم مسؤوليات انسانية ومن ضمن انشطتها نقل الدم ووضع برامج لمعالجة الادمان على المخدرات والبطالة . ان هذه الجمعيات الوطنية وفي اغلب الاحوال تضطلع بالدور الرئيسي لتوفير المساعدات والضمانات الاجتماعية الى اللاجئين وتجتهد في نشر القوانين الانسانية لرفع مبادىء الصليب الاحمر والهلال الاحمر .

ان احد اقدم نشاطات جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الوطنية في زمن السلم هو تقديم المساعدات الى منكوبي الكوارث الطبيعية فلتلك الاعمال الضرورية اخذت الهيئات الانسانية على عاتقها مسؤولية تقديم المساعدات المادية والمعنوية لسد الحاجيات الملحة حيث دائما ماتقدم عن طريق رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر .

ان رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر تاسست ١٩١٩ حيث دعي الى جمع كل جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر لمساعدتهم على تقديم افضل الخدمات الى الجمعيات الوطنية . وكما ان لها دورا اخر رائعا ومعروفا جدا وهو الذي تقوم به اثناء الكوارث الطبيعية والنكبات وانتشار الاوبئة . وفي حالة مثل هذه تتدخل الرابطة على المستوى الدولي لتنسيق العمليات الطارئة التي تقوم بها الجمعية الوطنية وبامكانها ان تنوب عن هذه الجمعيات في ارسال نداءات الى اعضاء الجمعية الاخرى وتحصل على التبرعات ثم تبعث بها كما وانها ترسل خبراء الى الميدان وبصورة خاصة الفرق الطبية .

اللجنة الدولية للصليب الاحمر

منذ بداية اللجنة الدولية للصليب الاحمر المتواضعة في عام ١٨٦٣ تحولت الى منظمة فعالة تعمل في كل العالم وتساعد وتحمي ضحايا الحرب والنزاعات حيث ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر منظمة انسانية خاصة ومستقلة وكل اعضائها هم مواطنون سويسريون وتقوم بدور الوسيط المحايد في حالة النزاعات المسلحة لصالح الضحايا كذلك تستطيع ايضا ان تعرض خدماتها في حالة التوترات الداخلية ويمكن تلخيص الاسس القانونية لكل عمل تقوم به اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مايلي :

- في حالة النزاع المسلح الدولي فوض المجتمع الدولي بموجب الاتفاقيات الاربع لعام ١٩٤٩ اللجنة الدولية للصليب الاحمر للقيام بمهام منها وبوجه خاص حق زيارة اسرى الحرب والمحتجزين المدنيين واعترف لها من ناحية اخرى بحق عام لاخذ المبادرات .

- في حالات النزاع المسلح الذي لايتسم بطابع دولي تمتلك اللجنة الدولية حق المبادرة الذي تعترف به الدول ويرد النص عليه في اتفاقيات جنيف الاربع مثل النزاعات الداخلية

- في حالات الاضطرابات والتوترات الداخلية او اي حالة تبرر قيام اللجنة الدولية بعمل انساني تملك اللجنة حق المبادرة الذي يعترف به النظام الاساسي للحركة والذي يسمح بعرض خدماتها على الدولة دون ان يعد هذا العرض تدخلا في الشؤون الداخلية ..

زيارة اسرى الحرب والمحتجزين

ترسل اللجنة مندوبيها الى جميع انحاء العالم والذين يزورون اماكن الاسر والحجز التي يوجد فيها الاسرى ويتحرى المندوبون ظروف الاقامة والمعاملة والتغذية في تلك الاماكن ومن ثم يرسلون تقاريرهم السرية الى السلطات لتحقيق التحسينات اللازمة في هذه الظروف عند الاقتضاء .

حماية ومساعدة السكان المدنيين

ان اللجنة الدولية تعمل لصالح السكان المدنيين في اراضي العدو او في الاراضي المحتلة ونظرا لطبيعة الحروب الحديثة وتاثيرها السلبي على المدنيين فلذلك وجب على اللجنة الدولية للصليب الاحمر توفير المساعدات العامة والطبية الى المواطنين المحتاجين لها .

وكالة البحث المركزية

ومن الانشطة المهمة الاخرى التي تقوم بها اللجنة الدولية للصليب الاحمر هي البحث عن المفقودين ونقل الرسائل العائلية بين الاشخاص الذين فصلتهم الاحداث . وقد انشئت الوكالة المركزية عن المفقودين التابعة للجنة الدولية ومقرها جنيف منذ نحو مئة علم وتضم ٥٥ مليون معلومة تتعلق بنحو ٣٠ مليون شخص .

احكام القانون العالمي الانساني

اذا اريد لاحكام القانون العالمي الانساني ان يفهم ويدرك وجب توفير الجهود المستمرة مع التشجيع المتواصل من قبل الحركة . لذلك اذا اريد تطبيق القواعد وجب القيام بحملة نشر واسعة النطاق عن طريق نشر مبادىء وقواعد الحركة على السكان والقوات المسلحة . ونظرا لان اللجنة الدولية تكون في كثير من الاحيان الجهة الوحيدة التي تستطيع لاجتياز الاسلاك وعبور الحصار او تنقل بحرية في مناطق محتلة لذلك كان من الضروري على جميع اطراف النزاع فهم مبادىء وعمل اللجنة .

جمعية الهلال الاحمر وبعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العراق

ان جمعية الهلال الاحمر العراقية هي واحدة من ١٤٨ من الجمعيات الوطنية ومن احد نشاطاتها ادارة مستشفى والاسعاف الفوري بالاضافة الى برامج توعية في الاسعافات الاولية كما وتقوم بتقديم بعض الخدمات الى اسرى الحرب .

اما بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر والتي يعمل مندوبوها على تقديم المساعدات والحماية لاسرى الحرب والمدنيين من السكان الذين تاثروا بالحرب فعلى استعداد لتقديم اية معلومات اضافية عن نشاطاتهم ونشاطات اللجنة الدولية للصليب الاحمر والهلال الاحمر .

ان حلم هنري دونان كان انشاء حركة عالمية محايدة ومستقلة صنعت من الرجال والنساء الذين نذروا انفسهم للذهاب الى العمل في اي وقت واي مكان .

بعد ١٢٥ سنة من حلمه اصبحت المنظمة حقيقة لكن الحاجة الى حماية حياة البشر في كل انحاء العالم اصبحت ملحة اكثر من اي وقت مضى ..

فرويد لم يقل كل شيء .. ولكنه

يبقى المرجع الاول

مضى على اكتشاف فرويد قرن من الزمن . وهذا الزمن كاف ليتغير فيه العالم . فاليوم يربى الاطفال بطريقة مختلفة والحريات الفردية تتسع والعادات اكثر مرونة . فهل صمد التحليل النفساني امام الزمن ؟ وماهي وسائله الجديدة ؟ وهل تتكيف مع عصرنا ؟

لنبدا اولا بالتذكير بالثورة الفرويدية . لقد كان فرويد يمتلك حدسا قويا بما يحدث في العقل الباطني . فلماذا كانت تختفي هذه الاعراض التي كانت تختفي وقتيا تحت فعل التنويم المغناطيسي : الشلل ، العمى ، انعقاد اللسان ، تصلب الجسم ؟ فقد قادته ابحاثه الى اكتشاف استيهامات لدى الانسان مخفية بمهارة . فوراء المظاهر الجسدية هناك مشهد اخر مجهول هو مشهد اللاوعي . فكل اكتشاف فرويد يقوم على الفرضية الاتية : ان الهفوات والافعال الخطئية ليست زلات بسيطة وانما هي تعبير عن رغبة مكبوتة تجد بهذا الشكل طريق تكاملها . والنكات والاحلام او الاعراض العصبية تكتسب نفس المعنى . ولكن عبقرية فرويد تكمن في وضعه طريقة لكشف هذه الخفايا . والطبيب ذاته يمكن ان يكون عاملا مؤثرا لفك عقدة الماساة الداخلية للمريض لقد .

كان فرويد يدرك بلية طريقة كان مرضاه يشركونه في حديثهم وفي اي مكان خيالي يضعونه في علاقتهم معه . كما لاحظ وجود مقاومة لدى المريض لهذا العمل الاكتشافي للذات . مقاومة كانت تعبر عن نفسها من خلال حجم الاستيهامات التي ينقلها المريض اثناء التحليل من المواقف او الاشخاص التي ابتعثتها تلك الاستيهامات الى شخص المحلل نفسه . والحدس العبقري الاخر لفرويد هو انه بالامكان استخدام هذا العائق الظاهري لنقل الاستيهامات كمحرك للعلاج . فبفضله تنبعث العديد من المشاعر الطفولية المنسية - حب وكراهية وعواطف جامحة - ومن هنا كان فرويد يعيد بناء قصة حياة المريض القديمة التي قادته (اي المريض) الى الحالة النفسية الحالية . وهكذا كان انبعاث الماسي يسمح باختفاء اعراض المرض .

يبقى فرويد حتى اليوم المصدر الاساسي في ابحاث المحللين النفسانيين . ففرضياته حول كيفية عمل البدن قد استخدمت كاسس لوضع كافة النظريات اللاحقة . ومع ذلك بقيت بعض جوانب الطب الباطني مجهولة بالنسبة لفرويد ولهذا ركزت عليها الابحاث اللاحقة . فقد راى فرويد ان مرض العصاب الطفولي او الذهان لايمكن معالجته ، لانه لم يكن يلمح الظواهر النقلية التي تسمح بالعلاج . ومع ذلك هذه النقلات موجودة وقد شخصت في ما بعد . وسمحت للمحلل النفسي بالتوغل في اقدم مراحل تطور النفس البشرية وظهور الطب النفساني للاطفال ..

وكانت ميلاني كلين هي اول من حاولت فهم مايجري خلال السنة الاولى لحياة الانسان . ووضعت فرضيات اوضحت اسباب الاختلالات العقلية الخطيرة في فترة الطفولة . (الانطواء مثلا) وحتى التشوهات العميقة في شخصية الفرد الناضج : جنوح ، اجرام .. الخ وتبرز في مركز نظريات ميلاني كلين ازدواجية غرائز الحياة والموت فقوة الغرائز العدائية تكون قوية لدى الطفل الرضيع الذي يجتاز فترات من السادية المكثفة التي ينجح من خلالها في السيطرة على الاشياء الخارجية - من ضمنها الام - وبالتالي التمكن من الافتراق عنها . انها سادية طبيعية جدا (التلذذ باحداث الالم لدى الغير) تهدا تدريجيا . حيث تخف غريزة العداء لدى الطفل في نهاية سنته الاولى . حيث يبدا الطفل بالشعور بالتناقض الوجداني ، اي يحمل لامه مشاعر الكراهية والحب في ان واحد . وتهدا سادية الطفل بسبب القلق من الخسائر التي يمكن ان تلحق بالشيء المعرض لاعتداءاته الخيالية ، اي الشعور بتانيب الضمير وهكذا يتولد لدى الطفل الشعور بالذنب والرغبة في اصلاح الخطا . فاذا مرت هذه الفترة بدون حادث خطير . يصبح حريصا على الاخرين مثلما هو حريص على نفسه . ونجد اثر هذا النشاط المكثف للغرائز في الاحلام والاساطير والحكايات الخيالية . فهو الذي يشكل غنى الحياة الاستيهامية ومصدر القدرات الخلاقة ..



فرويد في ١٩٤١ امام النحات اوسكار نيمون

رسم لسيغموند فرويد

بعد ميلاني كلين . واصلت فرانسواز دولتو مابداته ميلاني . ولكن الابحاث هذه المرة تطلبت التوغل اكثر في عالم الطفل النفسي . فلماذا بعض الاطفال لايتكلمون ، لايتحركون ، لاينمون بشكل متناسق ؟ ماذا جرى لهم ؟ صحيح ان الفرص مازالت ضئيلة لحسم مسالة تحكم الجينات الوراثية في هذا المجال ، ولكن هناك بعض الاجابات التي يمكن ان تنورنا . اذ يقال ان هناك تقصيرا في المحيط الابوي : كان يهمل الطفل الرضيع ولا يستجاب لحاجاته لاسباب مادية او عاطفية . فيستحوذ عليه شعور بالضيق قوي جدا ويصبح العالم المحيط به مجهولا له ، فهو لايجد العناية ولا الحب الضروريين له . ومما يثبت هذا الشيء كثرة الاضطرابات العقلية الخطيرة لدى الاطفال اللقطاء الموجودين في دور الايتام . اضافة الى هذه النقائض هناك فقدان شامل للقيم التقليدية الاجتماعية . فبعض الرغبات العميقة لايقبلها ضمير المرء العادي لاعتبارات اخلاقية سائدة اجتماعيا . في حين تتغلب الـ (انا) عند المريض .

وقد بذلت جهود عظيمة منذ ثلاثين عاما لتكييف التكنيك المستعمل في التحليل النفساني مع هذه الحالة المرضية . فوضع وينيكوت نظرية بهذا الخصوص ، وطبق جاك لاكان طريقة للعلاج مستوحاة من اكتشافات علم الانسان البنيوي وعلم اللغة . فقد ثبت كيف ان الذاتية النفسانية تعتمد على اكتساب اللغة الذي لايتم عن طريق عملية التدريب وانما عن طريق عملية جسدية مادية دقيقة . فبدون اللغة لا توجد كلمة (انا) المتحدثة . والطفل المصاب بالذهان يعطي البرهان على ذلك ، فهو لايستخدم سوى (انت) او (هو) ليسترعي الانتباه . الطفل الرضيع يتعلم شبكة من الكلمات ذات مغزى من والديه اللذين يناديانه باسمه ويوجهان له كلمات الحب او الكراهية . فكيف هو ايضا سيصبح كائنا حيا يتكلم مثل والديه ؟ يجب مسبقا ان يرى نفسه شخصا مميزا . ويبدا ذلك من خلال تعرفه على وجهه . فالطفل يبتهج عندما يتعرف على نفسه في المراة بعد ان كان يحسب من في المراة شخصا اخر . ثم يستعدل جسم الطفل وتتجمع قواه بحيث يصبح كلا متلاحما يسيطر على حركاته : وهذه المرحلة الاولى نحو الدائرة الرمزية التي يصل اليها الطفل عبر حلقة اوديب ..

ان الاولوية التي يمنحها لاكان لبناء شخصية الـ (انا) من خلال الصورة المعكوسة في المراة ، قد تقود الى نسيان اهمية التجارب الحسية المبكرة لدى الطفل ، وهذا ما واصل بحثه بروفسور اخر هو ، ديديه انزيو ، الذي يقول ان الطفل تنشا عنده حواس السمع واللمس والذوق التي تقوده الى تمييز مايوجد داخل جسم وخارجه تدريجيا اي الـ (انا) وغير الـ (انا) .

ومن الجدير ان نذكر ايضا في اطار هذه النظرة الشاملة لتطور النظريات منذ عهد فرويد ، الدراسات التي تمس الامراض النفسية - الجسدية . ولكن بغض النظر عن المذاهب الشائعة، فان الابتداع في التحليل النفساني يتم بين المريض وعلاجه .

فريال مروكي

عن الاكسبريس

التلوث ، تسرب ، المياه ، السياح

اخطار تهدد الاهرامات

التلوث ، تسرب المياه . ومد السياح الكاسح باتت هي اكبر الاخطار التي تهدد اهرامات الجيزة المصرية بنظر علماء الاثار المصريين الذين اطلقوا مؤخرا جرس الانذار واستخدموا احدث وسائل الصيانة في محاولة للحفاظ على احدى عجائب الدنيا السبع وابقائها اطول مدة ممكنة بمناى عن الاضرار التي تهددها ..

(من اعلى هذه الاهرامات يطالعكم ٤٠ قرنا) بهذه العبارة المتفائلة توسم القائد الفرنسي نابليون بونابرت في ٢١ تموز عام ١٧٩٨ . مستقبلا مشعا لهذه الاهرامات وديمومة تمتد عبر الازمنة اما والدة نابليون فقد عبرت عن املها ، بشعور لايخلو من القلق . بان تستطيع هذه الاثار الصمود طويلا امام تحديات الزمن ..

بنفس هذا الشعور الخاص بروعة هذه الاثار اعلن مؤخرا زاهي هواس مسؤول موقف الجيزة لمؤسسة الاثار المصرية خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة ، اعلن عن اهمية الابقاء على هذه الروائع ومحاولة ابعاد الاخطار التي تهددها عن احجارها العملاقة وتماثيلها وباقي معالمها : حيث الهواء والماء والملح ومد السياح خاصة في موسم السياحة صيفا باتت تحف بها من كل جانب : وحتى لو بقيت هذه الاثار بمعزل عن السياح وايدي بعضهم العابثة بمعالمها فان الهواء والماء ومصادر التلوث كافية لتدمر تدريجيا هذا الصرح الضخم الذي شيده الانسان تحت شمس عصر الفراعنة .

وقد اضاف زاهي هواس القول . (ان جميع الاثار في خطر . واذا لم نتدخل باقصى سرعة فان جميع الرسومات ستختفي خلال مئة عام كما ان جميع هذه الاثار ستختفي هي الاخرى خلال مئتي عام ..) وقد ظهرت هذه الاخطار في عمود على احدى صفحات مجلة (التايم) اما شوقي نخلة مدير عام مؤسسة الترميم والصيانة في القاهرة فقد علق على التصريح انف الذكر بالقول : (ربما لايوجد فيه اي تشاؤم) واضاف بان هذه الاهرامات باتت تعاني ماتعاني بعد ان فتحت ابوابها مجددا للسياح وتركت على هذا الحال : حيث يشكو الجميع من الحالة التي لاتطاق داخل الهرم الاكبر . فالجدران باتت مسودة نتيجة استخدام الاسرجة الزيتية في الماضي ونسنوات طويلة لايجاد الطريق داخل هذه الاهرامات . كما ان ترسبات الاملاح ونفاذ المياه الجوفية تركت اثارها التدميرية على هذه الاحجار . لذا استغل طاقم عمل مصري من مؤسسة الترميمات والصيانة اعمال التنظيف الاخيرة التي جرت في هذه الاهرامات لترميم وتقوية حوالي اكثر من ٥٠٠ قطعة حجر كان بعضها مهددا بالسقوط ..

ورغم ان هذه الاهرامات بقيت ولاتزال شامخة على مر ٤٥٠٠ سنة الا انها بدات تتاثر بعامل الزمن حيث باتت تعاني وبشكل مباشر من تلوث البيئة في القاهرة المجاورة لها كما غلفت بعض المعالم طبقات سود من المخلفات الكلسية . وحتى ان واجهة الهرم الاكبر تبدو للعيان وكانها غير متاثرة بعوامل التلوث التي يعاني منها عصرنا الحديث الا ان عيون الاختصاصيين من علماء الاثار المصريين ومهندسي الصيانة والترميم وغيرهم يرون غير ذلك حيث الرواسب الكلسية والاملاح المتراكمة ونفاذ المياه الجوفية الى داخل هذه الاثار باتت تعيث تدميرا بهذه الاحجار العملاقة وباقي معالم الاهرامات ..

وقد شرح جان كيريسيل رئيس سابق لمهندسي وعلماء الاثار في فرنسا في العديد من البحوث والدراسات كيف ان نفاذ المياه الجوفية . خاصة الملوثة الى قلب احجار الاهرامات وبتاثير درجات الحرارة المرتفعة ادت الى ترك رواسب ملحية وكلسية ادت الى التسريع في احداث الضرر بهذه الاحجار وسهلت في تفككها ..

اما الزوار فقد جاءوا ليضيفوا المزيد من عوامل التلوث التي تهدد هذه الاهرامات . حيث ان عمليات تنفسهم واطلاقهم ثاني اوكسيد الكاربون وكذلك الزفير المحمل ببخار الماء والحرارة تعد بنظر جان كيريسيل عوامل فعالة لتدمير هذه الاثار .

كل سائح يحمل ليس فقط مصدر تلوث ناتج عن جهازه التنفسي الذاتي بل يطلق ايضا سعرات حرارية و١٣٠ غراما من الماء في الساعة تحرر في اجواء خالية من التهوية وتحت ٢٢° مئوية .

وكلما ارتفعت درجة الحرارة داخل اهرامات الجيزة حيث تصل الى ٣٠° مئوية واكثر في موسم الحر وهو نفس موسم السياح فسوف يرتفع معها حجم مصادر التلوث التي يتركها السياح من ثاني اوكسيد الكاربون وبخار الماء وحرارة . خاصة وان عدد السياح يبلغ في المعدل ٦٠٠٠ سائح يوميا هذا مما يزيد من قلق علماء الاثار اضافة الى قلقهم من مصادر التلوث البيئية الاخرى ومصادر تسرب المياه الجوفية ..

ان الدراسات الحديثة التي تجرى على وسائل رفع المياه التي استخدمها قدماء المصريين ومصادرها باتت محط اهتمام العديد من علماء الاثار المصريين في القاهرة الذين يراودهم الشعور بالقلق والرغبة في معرفة مايجري في قلب هذه الاحجار الثمينة التي رصفت بايدي فنيين بارعين وتحت اشراف مهندسين موهوبين ورفعت بجهد عمل مهرة ووسائل متطورة لتقف شامخة كل هذه السنوات الطويلة .

وبانتظار نتائج هذه الدراسات الحديثة المتواصلة لايقف فريق عمل الصيانة باشراف شوقي نخلة مكتوف الايدي : فبعد ان انجزوا تنظيف داخل هرم خفرع وتحت مراقبة عدسات الكاميرات بداوا بترميم معالم اخرى موجودة داخل هذه الاهرامات اضافة الى اعمال ترميم وصيانة الاثار المصرية الاخرى ويرى بعض المختصين بان (ابو الهول) وخاصة راسه مازال بحاجة الى ترميم وصيانة حفاظا على احجاره من التهاوي والسقوط . لذا وضع شوقي نخلة برنامجا طموحا لاجراء مثل هذه العمليات التجميلية على الاثار الفرعونية في الجيزة اضافة الى الاستمرار بعمليات التنقيب والحفر بحثا عن معالم اثرية جديدة خاصة وان هناك العديد من المكتشفات الاثرية الجديدة تسجل في تاريخ الفراعنة لتزيد من اهتمام الاثاريين واعجاب العالم اجمع بروعة هذه الاثار وبانيها ومصممي صروحها والداعين الى تشييدها ..





هرم خوفو متاثرا بتحديات الزمن

اعداد : نهلة حميد

أوائل الاسبوع

رياح العنف والصراعات تعصف باثيوبيا

فشل الانقلاب .. ولكن التغييرات الداخلية ماتزال مطلوبة دوليا
التفاهم السوفيتي الاميركي يعطل المواجهات الساخنة والتجاوزات الاقليمية

● مالك منصور ●

..صبح ان الاحداث الاثيوبية الساخنة مرت بسرعة وتم قمع الانقلاب ..كري بالطريقة التي اصبحت معروفة للجميع ودون ان تسفر عن اي .. في تركيبة النظام وتوجهاته الاساسية وبات الوضع يميل للاستقرار ..ي لصالح الرئيس منغستو هيلا ماريام .. غير ان الوضع الاثيوبي .. بالازمات والتناقضات الداخلية والخارجية والمستنزف من جراء ..وار الحروب لفترات طويلة والتورط في تحمل اعباء الادوار الاقليمية .. القوى العظمى سيبقى مفتوحا لمزيد من الصراعات بانتظار اكمال .. التغيير الداخلي .. والتي كما يبدو اصبحت مطلوبة في ضوء الوفاق .. الجديد وواقع التفاهم السوفيتي الاميركي وحسم قضايا المنطقة .. التخلي عن صيغ الصدامات العسكرية واللجوء للتهدئة والحلول ..ية ..

..جرى وحدث في اثيوبيا في .. عشر من ايار الماضي، لم .. حقيقة الامر مجرد حدث .. او انقلاب عسكري قام به .. الضباط الكبار بهدف .. او بالسلطة، كما يحدث في .. من البلدان الافريقية بين حين .. غيير الوجوه وتبادل المواقع .. قبلية او غيرها .. ومما .. ان الانقلابيين سارعوا ومنذ .. الاولى للقيام حركتهم بالاعلان .. راتهم السياسية وبرنامجهم .. وهي خيارات تتناقض بصورة جذرية مع توجهات النظام .. ويظهر انها اعدت بدقة لتكون قاعدة مقبولة لمعالجة الاوضاع الاثيوبية .. القتال الداخلي والتوقف .. مواصلة الدور الاقليمي .. اضافة الى احداث .. داخلية من شانها ان تخفف .. الصرامة الايديولوجية وما ..تها من صراعات وتعسف .. الاولوية للديمقراطية وحل .. والازمات الاقتصادية ..

.. خلال استعراض نقاط .. الذي اعلنه الانقلابيون من .. عاصمة الارترية اسمرة .. وكالات الانباء الدولية على ..مع، تتضح حقيقة ان .. استهدف احداث جملة من .. وفق التوجهات التي باتت .. مستحقة داخليا واقليميا ..

..بيون طالبوا بالاتي: .. حد للصراعات والاقتتال .. البلاد .. وهي اشارة .. الى الحرب الدائرة ضد ..ريا والتغيراي منذ سنوات ..ن ان يصار الى حسمها او .. الى نتائج ثابتة على الارض. .. حكومة انتقالية مؤقتة ..ا حركات المعارضة. .. الدستور القائم واطلاق .. الديمقراطية وحرية التعبير .. اخضاع الشعب الارتري .. والنار.

..سوء الوضع الاثيوبي .. وخصائصه لم يكن غريبا .. توقيت الانقلاب وطريقة .. القوى العسكرية الواسعة ..ات فيه مرتبطا مع نضوج ..بلدين الاساسيين التاليين: .. وصل كل من الاتحاد .. والولايات المتحدة الى ..سياسات الحل والقناعات .. ليس فقط حول اجراء .. والتغيرات في الوضع .. الداخلي فحسب، بل ايضا ..ماع المنطقة المحيطة بها، .. خاصة الصومال ..

.. الاثيوبي تكون واتخذ ..عاصمة المستقرة بعد الانقلاب ..يه منغستو هيلا ماريام في .. ١٩٧٧ على اساس ان يكون .. يلعب دورا نشيطا في الصراعات الدولية واستثمار قدراته البشرية كقوة فكرية وسياسية وعسكرية يكون لها فعل متميز ومؤثر على الصعيد الاقليمي .. وان يستخدم هذا النظام كاداة في التنافس بين القوتين العظميين والحصول على مكاسب او مواقع فكرية وسياسية واقتصادية وعسكرية على مستوى القارة.

ولهذا كرس النظام الاثيوبي (٥٠ ٪) من ميزانيته لتغطية نفقات التسليح وبناء القوة العسكرية .. وبالفعل اصبح بفضل الدعم العسكري السوفيتي الكبير الذي قدم له اكبر قوة في القارة الافريقية - باستثناء مصر - حيث يبلغ تعداد الجيش في اثيوبيا (٣٢٠) الف جندي ومجهز بترسانة متطورة من السلاح والذخيرة والتجهيزات ..

ومن اجل ان تكون هذه القوة معدة على نحو متكامل وقادرة على تادية دورها الاقليمي وبغطاء دولي مباشر او غير مباشر، تبنى النظام الاثيوبي الماركسية كمنهج فكري وسياسي له .. وصار يعتمد على القوة العسكرية التي يمتلكها في التعامل مع اكثر من جبهة واداء اكثر من دور في وقت واحد، اضافة الى ان الجيش الاثيوبي ظل يشن الحرب ضد ارتريا والتغيراي ويدعم الحركات الانفصالية في كل من الصومال، السودان ويزج بجزء مهم من جهده العسكري عندما يكون ذلك مطلوبا، كما منح الاتحاد السوفيتي القواعد العسكرية المطلة على البحر الاحمر لمواجهة القواعد الاميركية البحرية في الصومال.

فماذا كانت النتيجة في نهاية المطاف ؟

من دون ان ندخل في تفاصيل ماحدثته الخيارات الفكرية والعقائدية التي اقحمت على المجتمع الاثيوبي من احباطات ومافرزته من صراعات وتمزقات داخلية لا اول لها ولا اخر طوال الاثنتي عشرة سنة الماضية نشير الى ابرز مظاهر الازمة العامة التي تواجه هذا البلد الذي وجد نفسه امام حالة جديدة ومن الصعب جدا هضمها او استيعابها لكونها تتناقض مع جميع خياراته وبنائه الفكري والسياسي والعسكري.

فالقوات الاثيوبية تخوض الحرب منذ سنوات طويلة في ارتريا والتغيراي وكانت النتائج حتى الان سيطرة جبهة تحرير شعب التغيراي على (٩٠ ٪) من الاقليم وسيطرة حركة التحرير الارترية على ما يقرب من (٨٠ ٪) من ارتريا رغم وجود ما يقرب من ربع مليون جندي اثيوبي يقاتل على هاتين الجبهتين وبالاستعانة الواسعة بالخبرات الاجنبية ..

وتدعم الحكومة الاثيوبية قوات جون قرنق الانفصالية في السودان وتقدم لها كل اشكال الدعم والعون، كما سبق وان قدمت للانفصاليين في اقليم اوغادين الصومالي نفس العون وشنت الحرب على الصومال بصورة مباشرة.

ومن جراء مواصلة الحروب الداخلية وتادية الادوار الاقليمية التي استنزفت قدراتها المالية واقعدتها الاستقرار وعطلت مجهودات البناء الداخلي والتنمية، اصبحت اثيوبيا في مقدمة الدول الافريقية الفقيرة، حيث يشير تقرير البنك الدولي الى ان دخل الفرد فيها لايتجاوز (١١٠) دولارات .. اضافة الى واقع كونها مكبلة بالديون الخارجية التي لاطاقة لها على تسديدها والتي تقدر بحوالي عشرة مليارات دولار - وتهدد المجاعة اكثر من خمسة ملايين اثيوبي بصورة دائمة ممن يعيشون خارج المدن الكبيرة ..

وهكذا فان الوضع الاثيوبي في مرحلة الوفاق الدولي وبعد ان وصل التفاهم بين كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى درجة الاتفاق على التهدئة وتقديم التنازلات المتبادلة على اساس التخلي نهائيا عن صيغ المواجهات الساخنة واللجوء الى حل المشكلات القائمة بالطرق والوسائل السلمية وعدم توفير الاغطية الدولية لاطراف النزاع .. ماعاد الوضع الاثيوبي ينسجم مع العصر ولم يعد الحالة المقبولة بعد ان فقد دوره الاقليمي والدولي ووجد نفسه عاجزا عن مغادرة اوضاعه القائمة ..

الثاني :

الاختلال السريع الذي عصف بالموازنات الداخلية بسبب حالة الاحباط الفكري واهتزاز القناعات التي امتدت الى داخل مؤسسات النظام الحيوية وقياداتها .. وهي حزب عمال اثيوبيا وهو التنظيم السياسي الخاص بالنظام ويعتنق رسميا الماركسية ويقوده الرئيس هيلا ماريام. والمؤسسة العسكرية التي تحملت نتائج واوزار الحروب والصدامات المسلحة الطويلة ووجدت نفسها في النهاية امام واقع الهزيمة التي حلت بها في ارتريا واقليم التغيراي.

ولان المؤسسة العسكرية هي القادرة اكثر من غيرها على احداث التغيير المطلوب، فلانها تحركت في الوقت المناسب، وربما برضا او بتحريك من القوى المستفيدة لتصنع البديل الذي يمكن ان ينسجم ويتوافق تماما مع الحالة الجديدة وتقود عملية التراجعات الايديولوجية وتوقف الحرب في ارتريا والتغيراي وتتخلى عن الادوار الاقليمية ليكون بعد ذلك تحقيق الحلول السلمية وفق ماهو متفق عليه بين القوتين العظميين.

وهكذا فان الانقلاب العسكري الذي وقع في السادس من الشهر الماضي ولم يحقق ما كان مرسوما له من اهداف ليس نهاية المطاف، ولايعني في كل الاحوال ان صفحة التغيير قد طويت - فمشروع التغيير الذي له صلة بالارادة الخارجية له احكامه واساليبه وصيغه وتوقيتاته .. وان من يرتهن لمثل هذه الارادات لن يكون قادرا على حماية نفسه الا ضمن هامش ووقت محدودين ..

اذا فمشروع التغيير مايزال قائما وان يعد في الواقع مؤجلا الى اشعار اخر .. ريثما يتم احتواء الموقف وانتظار مايمكن ان تسفر عن الانقلاب الفاشل من نتائج ربما تكون مشجعة ..

وقد يكون هذا الانقلاب الفاشل في نتائجه وتاثيراته بداية للتغيير من داخل النظام نفسه .. بعد ان واجه الحقائق وكاد يفلت منه زمام الموقف لولا بعض الجوانب ذات الطبيعة الفنية التي كانت وراء فشل الانقلابيين .. وبالذات مقتل قادة الانقلاب قبيل المباشرة بانطلاقة ساعة الصفر والتي ادت الى ارباك الحركة وتشتيت جهودها وقواها.

وعلى اية حال، فان مقتضيات الوفاق الدولي باتت تفرض نفسها .. ولابد من احداث التغيير ايا كانت النتائج لانه من غير ذلك لن يكون بالامكان مواصلة التقدم بهذا الاتجاه

وانجاز ماهو متفق عليه .. سواء حدث التغيير من داخل النظام الاثيوبي الحالي او من خلال بدائله المتوقعة ..

واوراق الضغط السوفيتية والاميركية كثيرة ومتعددة .. مقابل الوضع الاثيوبي الذي يفتقد لعوامل الوحدة والتماسك والقدرة على مواجهة مثل هذه الضغوط بعد ان هبت رياح التغيير في الاتحاد السوفيتي والعلاقات الدولية .. فالاتحاد السوفيتي .. يجهز القوات الاثيوبية بحاجتها من السلاح والذخائر والخبرات الفنية .. والولايات المتحدة تقدم القروض والمعونات المالية بصورة مباشرة او عبر المؤسسات الدولية الانسانية ..

كما ان هناك اكثر من تيار واتجاه داخل الحزب الحاكم وداخل مؤسسات الدولة ومنها الجيش، وهي قابلة للاستثمار كورقة ضاغطة شديدة التاثير الى جانب الاوراق الضاغطة الاخرى.

ورغم ان النظام الاثيوبي اضطر قبل الانقلاب الفاشل الاخير الى تقديم بعض التراجعات الجزئية، الا ان ذلك وكما يبدو لم يكن كافيا لاستكمال عوامل وشروط ومستلزمات السير قدما باتجاه الحلول السلمية ..

اذاً وحتى اشعار اخر، سيبقى الوضع الاثيوبي تحت المتابعة والرصد لمعرفة نتائج الاحداث الاخيرة ومايمكن ان تفرزه من ردود الافعال وتاثيراتها على الاتجاهات التي ستتطور فيها اوضاع النظام في المرحلة اللاحقة.

واذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الاحداث الاخيرة وماادت اليه من عوامل التمزق داخل المؤسسة العسكرية الاثيوبية، ستنعكس بصورة حادة ومتنامية على مجمل الوضع في اثيوبيا. وفي المقدمة منها تزايد الضغط العسكري في جبهتي ارتريا والتغيراي واحراز حركات التحرير المسلحة فيهما على مكاسب ملموسة ومهمة على الارض. وتفاقم الازمة الاقتصادية وتنامي الصراعات الفكرية .. فمن المتوقع والمرجح ان يلجأ النظام الاثيوبي الحالي الى مراجعة حساباته ومواقفه واوضاعه باتجاه ابداء المزيد من المرونة والتراجع ومحاولة ترتيب نفسه لاستقبال مرحلة التهدئة لانه في مثل هذا الخيار فقط يمكن استبعاد مشاريع الحلول للتغيير التي تطرح من خارجه او من بعض القوى فيه ممن تبدي قدرة واستعدادا اكبر للتجاوب مع المرحلة الجديدة ومقتضيات الوفاق والتفاهم بين السوفيت والاميركان ..

ولكن اذا ما تطورت الامور بالاتجاه المعاكس واصبح النظام اكثر تمسكا بتشدده وصرامته وعدم استعداده لتحقيق التراجعات متعددة الاتجاهات والجوانب داخليا واقليميا ودوليا .. وهذا امر متوقع رغم كونه الاحتمال الاضعف .. فانه لابد وان يواجه موقفا صعبا وخطيرا للغاية .. حيث سيكون في مثل هذه الحالة من غير الممكن الوصول الى التغيير المطلوب الا باستخدام اعمال العنف والتصفيات المتقابلة والانقلابات وحركات التمرد.

وبغض النظر عن الاتجاه الذي ستتطور فيه الاحداث في اثيوبيا فان المؤسسة العسكرية بعد ان فجرت حركة الانقلاب ستبقى القوة الرئيسية القادرة على الحسم عند الضرورة .. وان لجوء منغستو هيلا ماريام الى التصفيات الواسعة ضد الاتجاهات المعارضة داخل الجيش يمكن ان تضعف قدراته .. ولكن دون ان تضعف مقاومته.

فاستمرار النظام الاثيوبي على منهجه المتشدد يعني الابقاء على المؤسسة العسكرية قوية واستعداداتها عالية .. وهذا يتطلب المزيد من الامدادات في السلاح والعتاد والتجهيزات والخبرات الفنية والتي قد لاتتوفر اصلا .. وكذلك يتطلب المزيد من الاموال والتي ستكون هي الاخرى صعبة المنال او مستحيلة .. وفي ظل هذا الوضع المعقد سيكون بامكان المؤسسة العسكرية العودة، وفي الوقت المناسب، لاسلوب الانقلاب، وخاصة بعد ان تفتحت امامها فرص التعاون والتنسيق مع قوات المعارضة المسلحة في ارتريا والتغيراي وهو عنصر جديد وعامل مرجح لصالح المعارضة داخل الجيش الاثيوبي ..

ان الفترة القريبة القادمة ستوضح الكثير من الملابسات والجوانب الغامضة التي رافقت عملية الانقلاب العسكري .. وخاصة ان المعلومات التي نشرتها اجهزة الاعلام العالمية اشارت الى ان رحلة منغستو هيلا ماريام الى برلين الشرقية كانت تستهدف محاولة تخفيف الضغوط السوفيتية عنه .. والاكتفاء بالتراجعات المحدودة التي تم انجازها .. ولكن حدثت المفاجأة عندما اتاه الجواب السريع جدا من اديس ابابا نفسها بدل ان ياتيه لاحقا من موسكو ..

واخيرا لابد من التاكيد على حقيقة ان اثيوبيا التي اعتنقت الماركسية دون سابق انذار تصورت ان الاممية ستملكها المفتاح السحري الذي يعيد اليها مجدها الامبراطوري .. ولكنها وجدت بعد سنوات من الحروب والصراعات والتمزق وتشتيت الموارد دون مبرر. ان البريسترويكا هي التي انتصرت في النهاية .. وان عهد الامبراطوريات هو الحلم الوحيد الذي لايتحقق فهل يتعظ الاخرون من هذه التجربة المريرة ؟

لاول مرة .. الجيش يدخل وسط بكين

مصدر رسمي : الحكومة مستقرة وستحل المشاكل بالاسلوب المناسب

بكين - ٢ - الوكالات : ظهرت وحدات من الجنود الصينيين لفترة قصيرة مرتين امس واليوم وسط بكين قرب ساحة تيان ان مين التي يحتلها الاف المتظاهرين في حين واصل الجيش المكلف بتطبيق الاحكام العرفية التمركز في الضواحي حيث سيبقى لفترة طويلة على ما يبدو.

وذكر شهود انهم راوا مئات من العسكريين قرب قصر الشعب (البرلمان) المحاذي لساحة تيان ان مين وقرب محطة السكك الحديد المركزية الواقعة على بعد نحو كيلومترين والتي يراقب مداخل ارصفتها نحو خمسين جنديا غير مسلحين.

ومنذ فرض الاحكام العرفية في ٢٠ ايار الماضي لم يظهر العسكريون ابدا وسط المدينة.

وكان الالاف من اهالي بكين قد نزلوا الى الشوارع لوقف تقدمهم. من جانبها ابرزت صحيفة الشعب نشاط الجنود الموزعين على ابواب العاصمة ونشرت صورا لهم.

ويقدر عدد هؤلاء الجنود بنحو ٢٠٠ الف حسب مصادر موثوق بها.

واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني الانباء القائلة بان الجنود يستعدون للتمركز في الضواحي لفترة طويلة اذ نشرت صورا لعملية ارسال الالواح الخشبية المخصصة لبناء «معسكرات مؤقتة».

وعلقت صحيفة الجيش «بعد قراءة دقيقة لخطابي رئيس الوزراء لي بنغ ورئيس الجمهورية يانغ شانغكون اللذين فرضا الاحكام العرفية وبعد تحليل شعارات المتظاهرين في بكين ادرك الجنود تماما المناورات السياسية والمؤامرة التي دبرها عدد ضئيل جدا من الاشخاص الذين يسعون الى الاطاحة بالنظام الاشتراكي وقيادة الحزب الشيوعي».

ويشكل هذا التعليق اشارة واضحة جديدة الى انضمام الجيش الى التيار المحافظ المتشدد في الحزب الشيوعي والى لي بنغ الذي نحى جانبا منافسه الداعي الى الاصلاح تشاو تشانغ الموضوع حاليا قيد الاقامة الجبرية حسب مصادر متطابقة.

وتشير الاوساط الدبلوماسية الى انه ماتزال توجد داخل الجيش تيارات متعارضة مشيرة الى ان هذا الجيش بعيد عن ان يكون متحدا وهو يقدر عدده بنحو ٣,٢ مليون رجل.

وتضيف المصادر ذاتها ان الابقاء على الاحكام العرفية والشلل الظاهر للحكومة والحزب الشيوعي اضافة الى عدم الظهور العلني للي بنغ وتشاو تشيانغ ويانغ شانغكون والرجل القوي في الصين دينغ هسياو بينغ تشكل كلها ادلة واضحة على ان الصراع الدائر في قمة الهرم السياسي الصيني لم ينته.

واكدت لي جينهاو المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية الليلة الماضية بانه ليست هناك نية لاجراء تغييرات في القيادات الصينية سواء بالنسبة للحزب الشيوعي الصيني او الحكومة او الجيش.

ونفت المتحدثة الشائعات التي ترددت حول مرض الزعيم الصيني الكبير دينغ هسياو بينغ وانه ينزل باحد المستشفيات العسكرية ووصفت الشائعات بانها تلفيقات مشوهة.

واكدت المتحدثة ان الحكومة الصينية مستقرة الان معربة عن اقتناعها بان المشاكل سيتم حلها بالاسلوب المناسب.

هبوط اضطراري لطائرة استرالية

سيدني - ٢ - ا ف ب : اصيب ٤٧ شخصا باصابات طفيفة ليلة الخميس - الجمعة عندما انخفض ارتفاع طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران الاسترالية (كانتاس) فجاة نحو ٥٠٠ متر فوق استراليا وذلك اثناء قيامها برحلة بين سيدني وسنغافورة.

واوضح المسؤولون ان الطائرة التي كانت تطير بواسطة جهاز الطيران الالي على ارتفاع ٣٢٥٠٠ قدم (نحو ٩٨٥٠ مترا) وعلى متنها ٣٠٥ ركاب و ٢٠ من افراد الطاقم انخفض ارتفاعها فجاة نحو ١٥٠٠ قدم (٤٤٥ مترا) لتهبط في غضون بضع ثوان الى ٣١٠٠٠ قدم (٩٤٠٠ متر).

وعلى الفور اعاد قائد الطائرة مركبته الى ارتفاعها الاصلي وعلم ان راكبين على الاقل اصطدما بسقف الطائرة كما افاد شهود.

واوضح المسؤولون في الشركة ان اسباب الحادث لم تعرف بعد موضحين انه لم يكن هناك اي خطر في فقدان السيطرة على الطائرة.

وقام قائد الطائرة بهبوط اضطراري في مطار داروين في شمال البلاد قبل ان يعود بالطائرة الى سنغافورة بعد ثلاث ساعات تاركا في المكان ٦١ راكبا نقل اربعة منهم الى المستشفى.

«الطفلة المعجزة» سفيرة واشنطن في براغ

لندن - ٢ - رويتر : قال البيت الابيض ان شيرلي تمبل بلاك التي عرفت بالطفلة المعجزة في اوائل الثلاثينات عن ادوارها السينمائية عينت سفيرة للولايات المتحدة في تشيكوسلوفاكيا.

وكانت السيدة تمبل بلاك قد شغلت من قبل مناصب سفيرة واشنطن في غانا وعضو الوفد الاميركي لدى مؤتمر الامم المتحدة للبيئة الانسانية ورئيسة البروتوكول في البيت الابيض.

مجلس الوحدة الاقتصادية يرحب بقيام التجمعات العربية
الانتصار العراقي يعزز الثقة بالمستقبل

عمان - ٢ - واع : رحب مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بقيام مجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي العربي بما سيعزز التكامل والعمل الاقتصادي العربي المشترك.

وقال المجلس في بيان اصدره في عمان اليوم لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لقيامه التي تصادف اليوم ان المجلس يقف اليوم على اعتاب مرحلة مهمة في تاريخه امام قيام التجمعات العربية .. وسيسعى جاهدا الى التعاون معها ومباركة مشاريعها الاقتصادية في المجالات ذات الاهتمام المشترك لكي تتمكن من الوصول الى غاياتها وتحقيق الهدف المشترك الذي نسعى اليه جميعا وهو الوحدة الاقتصادية العربية.

وعبر المجلس عن ثقته الكبيرة بالمستقبل .. وقال ان هذه الثقة يعززها الانتصار العراقي على الجبهة الشرقية للوطن العربي ودحر العدوان الايراني نهائيا وما يسطره الشعب الفلسطيني المناضل على ثرى الوطن المحتل بدماء شهدائه الزكية وصموده العظيم لمواجهة الاحتلال الصهيوني.

واشار البيان الى ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية انبثق كمؤسسة قومية عتيدة انيطت بها مهام كبرى تمس مصالح الانسان العربي وتعمل من اجل الوحدة العربية الشاملة.

واكد ان قيام مجلس الوحدة الاقتصادية هو عملية تاريخية تستند الى مجموعة من الظروف الموضوعية لمرحلة النضال العربي من اجل التحرير والاستقلال والوحدة.

وقال البيان ان انشاء المجلس يعد انجازا مهما ومتقدما انتقل بالفكر الاقتصادي العربي الوحدوي الى واقع العمل والتطبيق والانجاز.

انفجار في وزارة العدل اليونانية

اثينا - ٢ - واع : قالت مصادر الشرطة اليونانية ان وزارة العدل في اثينا تعرضت لانفجار قنبلة قوي مما ادى الى حدوث اضرار مادية كبيرة دون وقوع ضحايا.

وذكرت الشرطة ان الانفجار القوي قد وقع في الطابق الاول من مبنى الوزارة.

واعلنت مجموعة مسلحة يونانية تدعى (النضال الشعبي الثوري) مسؤوليتها عن الحادث في منشور ارسل الى صحيفة في اثينا ينتقد فيه السياسة القضائية للنظام.

ويذكر ان المجموعة المسلحة نفسها كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن انفجارات القنابل في وزارة الصحة والمكتب المركزي للضمان الاجتماعي.

اونو يشكل الحكومة اليابانية الجديدة

طوكيو - ٢ - اف ب : شكل رئيس الوزراء الياباني الجديد سوزوكي اونو اليوم حكومته التي ستترجم وعده بتحرير السياسة اليابانية من سيطرة المال.

وتضم الحكومة الجديدة التي اعلنها بعد ظهر اليوم الامين العام الجديد للحكومة ماساجورو شيوكاوا سبعة عشر وزيرا جديدا بينهم اونو نفسه من اصل ٢٢ اضافة الى خمسة وزراء من حكومة تاكيشيتا التي استقالت اليوم.

وكذلك تبدلت بكاملها قيادة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم الذي اصبح اونو اليوم رئيسه.

وقرر الفريق القديم الانسحاب لمدة سنة املا في تحسين سمعته التي تلطخت بفضيحة ركروبت المالية.

واصبح وزير التجارة الدولية والصناعة هيروشي ميتسوزوكا ٦١ عاما وزيرا للخارجية اما وزير المالية تاتسوو موراياما ٧٤ عاما فاحتفظ بحقيبته وحل مكان ميتسوزوكا في وزارة التجارة الدولية والصناعة ميروكو كنجينما ٦٣ عاما.

واصبح البرلماني تاكو يامازاكي ٥٢ عاما مدير وكالة الدفاع.

وعلى الرغم من تصريح اونو بانه لا يرغب في مراعاة الفصائل المختلفة داخل الحزب في تشكيل فريقه الحكومي الا ان الفريق الجديد يحترم اجمالا علاقات القوى داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي.

اورتيغا يحذر من اي تدخل اجنبي في شؤون نيكاراغوا

ماناغوا - ٢ - واع : تعهد الرئيس دانيال اورتيغا رئيس نيكاراغوا باتخاذ اجراءات قاسية ضد اي اجنبي يتدخل في شؤون بلاده.

وذكر راديو صوت اميركا امس ان هذه التصريحات جاءت بعد طرد دبلوماسيين اميركيين من نيكاراغوا كما اعلنت بيانا لوزارة الخارجية الاميركية بان الولايات المتحدة منحت دبلوماسيين من نيكاراغوا مهلة ٧٢ ساعة لمغادرة الاراضي الاميركية.

واشار الراديو الى ان .. الاميركي قد جاء .. على .. مسؤولين اميركيين ..

مرسومان جمهوريان - بقية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم «٢٦٣»

استنادا الى احكام الفقرة «د» من المادة الثامنة والخمسين من الدستور.
رسمنا بما هو ات
يعين علي حسن المجيد وزيرا للحكم المحلي.
يتولى الوزراء تنفيذ هذا المرسوم.
كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثاني من شهر حزيران لسنة ١٩٨٩ ميلادية.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

في برقية - بقية

راجين من الله عز وجل ان يمن عليكم بالعمر الطويل وعلى الشعب العراقي الشقيق بالخير والازدهار والسلام ولا سيما بعد ماعاناه هو ايضا من دمار وخراب والام من جراء الاعتداء الفارسي.

وتفضلوا بقبول فائق احترامنا.

باسم الجمعية الالمانية اللبنانية
الدكتور جوزيف فزي

جولة - بقية

على الصعيد نفسه صرح السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اليوم بان منظمة التحرير ستطلع فرنسا على نتائج الاتصالات التي ستجري في الثامن من حزيران الحالي في تونس بين المنظمة والولايات المتحدة ..

وقال الحسن في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية من الطبيعي ان تطلع منظمة التحرير فرنسا على نتائج اتصالاتها مع الاميركيين ويتم ذلك خلال لقاء فرنسي فلسطيني قريب ..

وكان الحسن قد اجتمع امس لمدة ساعتين في باريس برفقة رئيس المندوبية العامة لفلسطين في فرنسا ابراهيم الصوص مع مسؤولين فرنسيين هما جان موزيتلي المستشار الدبلوماسي للرئيس ميتران وجان كلود كوسران المكلف لدى مكتب وزير الخارجية رولان دوما.

واعرب الحسن عن سعادته للمناخ الودي والموضوعي الذي ساد هذا الاجتماع التحضيري.

وقال ان الاجتماع تناول سبل تنمية العلاقات الثنائية واعطاء دفع لعملية السلام التي بداها المجلس الوطني الفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات في ١٥ تشرين الثاني الماضي في الجزائر واعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

ويذكر ان فرنسا ومنظمة التحرير اتفقتا على تشكيل (مجموعة دبلوماسية) فرنسية فلسطينية تكلف بمتابعة المحادثات السياسية المتعلقة بعملية السلام اثر زيارة السيد عرفات لباريس في ٢ ايار الماضي ..

شعبنا العظيم - بقية

.. في حملة اعادة بناء .. السيد محمد مهدي .. وزير التجارة لوكالة الانباء العراقية وقال .. ان الوزارة اقرت في اجتماع موسع عقد امس مع المديرين العامين ومسؤولي التسويق والنقل فيها خطة المباشرة بنقل المواد الانشائية والصحية والتاسيسات الكهربائية واطارات الاليات المختلفة والسيارات والادوات الاحتياطية الى مواقع العمل الى جانب نقل المواد والسلع الغذائية.

واضاف السيد وزير التجارة ان المجاميع السلعية التي خصصت لحملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تقع خارج حصة محافظة البصرة الباسلة والحصص المدرجة ضمن خطط المبيعات الشهرية التي تعتمدها شركات الوزارة وفروعها في محافظات العراق.

اللجنة - بقية

النظام السوري لاغتيال رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون.

وذكر في العاصمة اللبنانية ان مغادرة الوفد ستكون مرتبطة باعداد الملف الخاص باستردادهم وفقا للاصول القانونية.

وكانت الحكومة اللبنانية قد طالبت الحكومة القبرصية بتسليمها الاشخاص الستة المتهمين بالتخطيط للاغتيال.

على صعيد اخر صرح رئيس .. نيويورك .. اوكونور انه .. عن .. الى بيروت ..

خلال زيارته الى العاصمة اللبنانية التي دامت ثلاثة ايام بعد ان علم انه الرقم الثاني على لائحة الاشخاص المقرر اغتيالهم.

واضاف في مقابلة بثتها شبكة التلفزيون الاميركية ان بي سي ان المفتي الشيخ حسن خالد كان على راس اللائحة. وقد اغتيل في انفجار سيارة ملغومة في السابع عشر من ايار الماضي.

واضاف دون ان يحدد مصدر معلوماته «اشير الى ان الشيخ حسن خالد كان الاول على لائحة خمسة اشخاص تقرر اغتيالهم وافترض البعض انني يمكن ان اكون الثاني على اللائحة».

وقال اوكونور ان اخر زوار المفتي قبل اغتياله كانوا يعدون للقاء بينهما.

وكان اوكونور الذي امضى ايام السبت والاحد والاثنين الماضية في لبنان قد عاد الى نيويورك

وعد الهدف من رحلته لفت الانظار الى عذابات السكان اللبنانيين.

من جهة اخرى كرر الطيران الصهيوني خرقه لجدار الصوت اليوم خلال طلعات استطلاعية في الاجواء اللبنانية.

ولاحظت مصادر امنية لبنانية ان ازدياد النشاط الجوي الصهيوني خلال الايام الماضية يترافق مع تصاعد العمليات ضد مناطق الجنوب اللبناني.

خطوات - بقية

الان بشان اعادة فتح الحدود البرية الثلاثاء الماضية واعادة فتح المجال الجوي بين البلدين الذي اعلن امس الاول في القاهرة

واشار البيان ايضا الى وجود محادثات حول تعزيز اجهزة البريد والخطوط الهاتفية بين البلدين.

واضافت الوكالة ان الوزارة اعلنت ايضا قرب استئناف الخط البحري بين الموانىء الليبية والمصرية

من جانب اخر ذكر مصدر في ادارة الطيران المدني المصري ان الادارة منحت طائرات الخطوط الليبية ٦٠ تصريحا بالتحليق فوق الاراضي المصرية خلال موسم الحج الذي يبدا في ٢٤ حزيران الحالي.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس مبارك استقبل امس الاول الاربعاء احمد قذاف الدم رئيس الاستخبارات الليبية وابن عم العقيد القذافي.

واضافت ان الاجتماع كان يهدف الى تغطية الاجواء بين طرابلس والقاهرة

الافتتاحية - بقية

.. واصبحت بحجافلنا القاهرة معارك التحرير الكبرى، .. الانتصارات تاريخية عظيمة في ملاحم (توكلنا على الله) .. الثالثة والرابعة، وفي عمليات (محمد رسول الله) .. كل شبر من الارض العراقية كان الغزاة الايرانيون .. في الوقت الذي ظل فيه النظام الايراني يتجرع .. الهزائم وينتقل من كارثة عسكرية الى اخرى اسوأ منها .. ..بات مرغما على الرضوخ لارادة العراق ارادة الحق

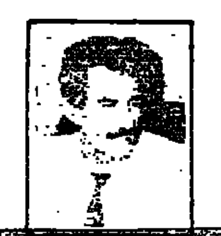
.. تستعيد في هذا اليوم ذكرى تلك الفعلة الجبانة التي .. النظام الايراني، ونحن نعيش في ظل اجواء النصر .. فاننا نجدد عهد الحب والبيعة والولاء للقائد النصر .. والسلام الفارس صدام حسين ونزداد عزما وتصميما .. صنع مسيرتنا الظافرة .. تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل بين البلدين وفي .. عموما، وهذا ما نستهدفه.

هكذا من الاصل





العود وطريقة تدريسه



● انتهى السيد حبيب ظاهر العباس من اعداد كتاب (العود وطريقة تدريسه) لمؤلفه الفنان جميل بشير .. الكتاب الذي صدر عن دائرة الفنون الموسيقية يعد اول كتاب منهجي عن طريقة تدريس العود ..

حوار مع وفيقة في ليلة زفافها

● خصت الشاعرة الكويتية الدكتور سعاد الصباح (موسوعة مدينة المدن) بقصيدة جديدة لم يسبق لها نشرها وتحمل عنوان مع وفيقة في ليلة زفافها . الموسوعة تتحدث عن صمود المدينة الباسلة البصرة الحبيبة وعن عادات اهلها وتقاليدهم وهي من اعداد الزميل مظهر عارف ..

ندوة بغداد للتراث

○ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم السبت تفتتح في مركز صدام للفنون ندوة بغداد للتراث الشعبي التي تنظمها دار الشؤون الثقافية التابعة بوزارة الثقافة والاعلام ..

مضار التدخين على الانسان والمجتمع



ت مديرية صحة محافظة ... ندوات لمناسبة اليوم العالمي للامتناع عن التدخين تم فيها شرح اهمية الاقلاع عن التدخين وما يسببه من مضار صحية وخسارة اقتصادية للانسان والمجتمع .

وفي هذا الاطار سيرت مديرية صحة واسط فرقا تضم اطباء اختصاصيين وكوادر للقيام بحملة تلقيحات وفحوصات عامة للمواطنين في ناحية جصان وقراها ضمن خطتها التي تشمل جميع ارياف وقرى المحافظة .

معارض قطرية في العطلة الصيفية

اعدت وزارة التربية خطة عملها خلال العطلة الصيفية .

وتضمنت الخطة عددا من النشاطات العلمية والثقافية والرياضية لجميع مدارس المحافظات منها تنظيم المعرض القطري للفنون التشكيلية والحرفية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية واقامة الاحتفال المركزي بمناسبة احتفالات تموز المجيدة في قاعة المجمع التربوي وتنفيذ معرض النصر والسلام ... بمناسبة يوم النصر وتنظيم المعرض القطري للمنتجات التجارية في ... المعرض ... بمناسبة احتفالات اسبوع تسمية صدام ومشاركة طلاب المدارس بتقديم فعاليات الاحتفال ... الذي يقام في قاعة المجمع التربوي واختيار مدارس بمواصفات ملائمة لتكون مراكز تدريبية في جميع المحافظات لتدريب ... على مختلف الفنون التشكيلية والموسيقية والانشادية والمسرحية ... اسبوع ... في كل محافظة .

يوميات الثورة

يامنبع النصر العظيم ..

يكتبها : محمد ياسين

الفاو .. ايتها الارض الطيبة .. ارض الكبرياء والتحدي .. ابشري فسياتيك المدد .. من الهور والسهل والسفح والجبل .. من بغداد ودهوك والسليمانية ونينوى وصلاح الدين وبابل وكربلاء وميسان .. من كل بيت وقرية ومدينة .. من كل قلب اعتمره الحب وفاض به الشوق المقاتل .. من كل نفس عزيزة .. من بركة الشيوخ ومن دعوات الامهات .. من ابائة الشباب .. من براءة الاطفال .. من كل العراقيين سياتيك المدد .

الفاو .. يامدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ابشري فالعراقيون عقدوا العزم على ان يكتبوا بعرق جبينهم على اديمك صفحات ناصعة من تاريخهم المجيد .. مثلما انتخوا بالامس وحرروا ارضك من رجس المعتدين واعادوا لثغرك البسمة والحياة لتعيشي مطمئنة .. شامخة في كنف الوطن الحبيب ولتبقى شمس العراق ساطعة لاتغيب .

الفاو يامنبع النصر العظيم ..

هكذا نحن .. نحب الحرية ونقاتل من اجلها .. ونعشق الحياة المتجددة ونضحي في سبيلها .. هكذا نحن ابدا .. وهذا الشط شاهد علينا .. والملحة .. وراس البيشة .. والسواتر والخنادق .. والنخيل ..

ايتها الفاو .. سلي البصرة .. والسياب والخليل .. والكورنيش والعشار .. سلي الشوارع والطرق والساحات والجسور والانهر والبيوتات القديمة .. كيف كانت ؟ وكيف اصبحت ؟ وكيف بنيناها واعدنا اعمارها غالبين الزمن ومتحدين الصعاب .. حيث اصبح كل شيء فيها جميلا .

اما انت .. فقد جاء دورك بعد البصرة .. وهذه المرة سيمتزج صوت المكائن والاليات باناشيد العراقيين والعراقيات . وهم يسجلون ملحمة تاريخية جديدة يقودها باني مجد العراق وذخره صدام حسين .. نعم سيردد العراقيون اناشيد الفرح والانتصار والبناء وهم يشيدون حضارة ويزرعون اشجار الحناء من جديد على ارضك ويروونها من شدة باسهم وارادتهم الصلبة وشجاعتهم النادرة وانتصاراتهم الباهرة .. ومن حبهم للعراق العظيم وقائده المنصور ..

فالى يوم اللقاء .. يوم الخامس والعشرين من حزيران لنردد جميعا (يافاو الحرة احنه رجالك) .





ماذا في المهرجان الثالث للرز ؟

في المعهد الفني بقضاء الكوفة تجمهر عدد كبير من الفلاحين المتميزين في زراعة الشلب لست محافظات هي النجف ـ كربلاء ـ القادسية ـ ميسان ـ ديالى وذي قار .

وهذا المهرجان اطلق عليه اسم (مهرجان الرز النوعي الثالث) وقد اطلق عليه بعض الفلاحين .. عرس الرز .

وهذا العرس .. اليم في مهرجان خاص لزراعة الشلب ..

وحمل المهرجان شعار (في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله نزيد انتاجنا من الرز لنوفر لشعبنا حاجته ونحقق امنا غذائيا لقطرنا وامتنا العربية المجيدة) ..

وفي المعرض الخاص بالمواد الغذائية المصنعة عرضت نماذج من الرز وبمختلف الاصناف والاجهزة البدائية والتي يستعملها الفلاح قديما والاجهزة الميكانيكية المتطورة في زراعة الرز وفي فروع زراعة وري النجف عرض (٣٠) فلاحا متميزا كما عرضت شروحات احصائية لمدى تطور زراعة الرز بالمحافظة واستعمال الاسمدة ومعدلات غلة الدونم والكميات المسوقة وعرض نماذج شعبية مستعملة من قبل الفلاح ونماذج من الرز العنبر للفلاحين المتميزين .

ومحافظة القادسية شاركت ايضا بهذا المهرجان حيث قدمت انواعا من الرز العنبر هي (شلب مشخاب ـ فاو / ١ ـ رز عنبر ٣٣ ، شلب عنبر٣٣) وعرض مجرشة لاغراض الفحص وهباشة لاغراض الفحص ايضا وعرض اسماء الفلاحين المتميزين بالمحافظة وهناك جناح اخر لزراعة الرز وعرضت اصناف من الرز الحويزاوي ورز ياريت ورز حويزاوي طحين وقشرة الشلب وسيقان محصول الشلب وعرض نماذج من الخبز الطابك وخبز تمن وهناك (١٢) اسما متميزا .

وضم جناح محافظة ديالى نماذج من الرز في حين عرضت محافظة ميسان في جناحها نبذا عن حياة الفلاحين المتميزين بزراعة الرز وعددهم عشرون فلاحا وقدمت محافظة ذي قار في جناحها (١٨) نوعا لـ ١٨ فلاحا تخصصوا في زراعة الرز العنبر وانتاجه وتسويقه ومعدل غلة الدونم الواحد اضافة الى عرض الخطة التطويرية لزراعة الرز بالمحافظة والتي قدرت بمساحة (٣٥) الف دونم وعرض رسوم بيانية عن المساحات المزروعة والكميات المسوقة من محصول الرز وعرضت شركة الشروق للصناعات الغذائية التي تشارك لاول مرة بالمهرجان انتاجها من الرز المحمص الصناعي وكذلك كلية الزراعة التي شاركت بالمهرجان وقدمت قسما من الابحاث المتميزة في مجال ابحاث الرز .. وفي لقاء مع الدكتورة خالدة ابراهيم هاشم التي مثلت جناح كلية الزراعة قالت : ان الرز يعد من المحاصيل الغذائية والاقتصادية المهمة في جميع الاقطار الاسيوية فانعقاد مهرجان الرز له اهمية خاصة حيث يجعل الاحتكاك اكثر مع اخواننا الفلاحين والمزارعين والتعرف على مشاكلهم التي يعانون منها ويعطي اهمية استعمال احدث الطرق لزيادة الانتاج وتحسين النوعية للمحاصيل .. ومثل هذه المهرجانات فرصة لتقديم ابحاث الرز لتسهم في زيادة انتاجية وتحسين نوعية المحصول الاستراتيجي .

وفي جناح محافظة ذي قار التقيت بالفلاح المتميز (علي كاظم عجة) حيث سوق (٦٢) طنا زرعت على مساحة (٦) دونمات وهو المتميز الاول بالمحافظة في زراعة محصول الرز يقول عن مشاركته يسعدني ان اشارك في هذا المهرجان حيث اجد فرصة لتقديم محصول الرز والتقي ببقية المزارعين بمحافظات اخرى للتداول بهذا المحصول الاستراتيجي ..

بقي ان نقول ان هذا المهرجان لاهميته الاقتصادية يجب ان يكون اكثر فاعلية من خلال اجراء المناقشات المستفيضة بصورة اوسع واجراء ندوات للفلاحين المتخصصين بزراعة الشلب .. الا اننا في الوقت نفسه نتمنى ان يكون تقليدا سنويا له حجمه الواسع والفاعل ..





الفلاح المتميز (علي كاظم عجة)

افتتاح المهرجان

تحقيق وتصوير

محمد عباس الطالبي

الفائز بذهبية الانسان والعمل

الانسان هو الاصل



● ذهبية الانسان والعمل

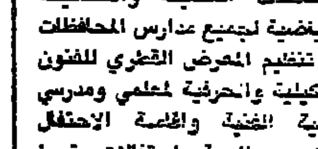
من مصورينا الشباب الذين اثبتوا جدارة في المعرض الاول للصورة العربية وخطفوا جائزة ذهبية من بين عدد كبير من المصورين العراقيين والعرب . المصور الفنان يونس حسن هوبي الفائز بذهبية (الانسان والعمل) . عن فوزه بهذه الجائزة يقول : لقد اسعدني ذلك كثيرا خصوصا وان هناك صورا فيها تقنية فنية جيدة وطباعة ملونة متميزة شاركت في هذا المحور (الانسان والعمل) ولم اكن اتوقع ان تخطف صوري المتسلسلة (٣ لقطات) التي تمثل شيخا مسنا يعمل في بيع الفحم الجائزة الذهبية رغم ثقتي العالية بما قدمته لانه يمثل حالة انسانية خاصة .

● وعن دور الانسان في الصورة يقول الفنان يونس حسن هوبي : في اغلب الصور وخصوصا في المحور الذي شاركت فيه يكون الانسان هو الاصل لان العمل من طبيعة الكائن البشري والتميز يحدث عندما نلتقط الانسان العامل في لحظة معينة وفي حالة معينة وظروف خاصة تدل على قوة الانسان وقدرته على التحمل والصبر وتحدي المصاعب من اجل ان يعيش حياة كريمة تليق بانسانيته .

والثقافة ساعة تلفزيونية ناجحة

● من البرامج المميزة التي يقدمها التلفزيون في دورته الجديدة (الفترة الثقافية) التي خرجت عن الاطار التقليدي لتقديم الموضوعات الثقافية واستطاعت ان تشد اليها المشاهد لساعة كاملة .

عن هذه الفترة تحدث السيد نصر محمد راغب رئيس القسم الثقافي في تلفزيون بغداد قائلا : يمكن عد الفترة الثقافية تجربة جديدة في المجال النشاط البرامجي الثقافي التلفزيوني وذلك يرجع الى عدة اسباب اهمها ان الفترة تحاول ان تقدم باقة متنوعة لمختلف صنوف واشكال الثقافة من فن تشكيلي ومسرح وسينما وادب قصصي وشعر ونقد وموسيقى خلال ساعة ثقافية حرصنا ان تكون مؤطرة بصيغ واساليب تقرب الثقافة الى المتلقي وتحببها اليه الى جانب الهدف الاسمى وهو تقديم المعرفة والمعلومة الثقافية بالنسبة لكل الانواع الادبية والفنية ومن خلال القاء نظرة عامة على ماتضمنته اية فترة من الفترات المقدمة فاننا سنستدل على اكثر من سمة ثقافية وفنية لها ثقلها المميز في انشطتنا الثقافية والفنية على مستوى القطر وعلى المستوى العربي وحتى العالمي ايضا . ونحن نحاول ومنذ الحلقة الاولى ان نشرك اكبر عدد ممكن من مفكرينا وادبائنا لنستفيد من ارائهم في رسم وتحديد تكوين البناء الثقافي الناجح والمؤثر في البرنامج التلفزيوني الثقافي وننتظر من الجميع في الصحف والمجلات الاراء الموجهة والمشاركة لنصنع معا برامج ثقافية تلفزيونية تخدم الفكر والثقافة التي ينبغي توسيع جمهورها . وهذا هو المكسب الكبير الذي نطمح اليه ونحاول الاقتراب منه بمختلف وسائلنا الفنية المتوفرة .



اخبار

○ اعلن في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق نتائج مسابقة النص المسرحي والاوبريت التي نظمها مكتب الانشطة في الاتحاد ..

في مجال النص المسرحي فازت بالمرتبة الاولى مسرحية شجرة التفاح تاليف حميد خليفة وبالمرتبة الثانية مناصفة مسرحية الشجرة العجيبة تاليف عادل نعمان ومسرحية العصافير تحب الحرية تاليف عزي الوهاب اما المرتبة الثالثة فكانت من حصة مسرحية الطلائعي البارع تاليف راسم ابراهيم

اما في مجال الاوبريت فقد فاز بالمرتبة الاولى اوبريت جبل الامل تاليف احمد عبدالصاحب وبالمرتبة الثانية مناصفة اوبريت عرس بدوي تاليف خلال الحسيني واوبريت الارض الطيبة تاليف جمال الشاطي اما المرتبة الثالثة فقد فاز بها مناصفة كل من اوبريت يذبح بلادي تاليف ابراهيم نعمة واوبريت اعراس النصر تاليف زاهر عبدالمجيد ..

○ تنفيذا للاتفاقية المعقودة بين الجامعة المستنصرية ومصلحة ... الجامعي الالمانية تشارك كلية العلوم في اللجنة العلمية المشتركة لاعداد البحوث واجراء التجارب العلمية ..

اللجنة ستبدا اعمالها في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويمثل العراق فيها الدكتور محمد مصطفى العبد رئيس قسم الكيمياء في كلية العلوم .

● دعت مجلة الاديب المعاصر كافة الادباء والكتاب لارسال نتاجاتهم الادبية الى المجلة لغرض نشرها .. المجلة ستصدر بشكل ومضمون جديدين بعد ان اسندت رئاسة التحرير الى الدكتور عبدالستار جواد ..

● عن دار الحكمة للنشر والتوزيع في جامعة البصرة صدر دليل المكتبة المركزية الفرعية وهو من اعداد السيد عبدالجبار عبدالرحمن .. الدليل تضمن تعريفا بمكتبات الجامعة وارشادات عامة حول الخدمات التي تقدمها الجامعة ..

ايما سامز ..

لن اترك حظي للاقدار

هذا ماترده الممثلة ايما سامز التي عرفها الجمهور من خلال دورها (فالون) في مسلسل (دينستي) ودورها الحقيقي في الحياة بتكريس جهودها ومالها لاسعاد الاطفال المرضى والذين هم على فراش الموت . حصلت على النجاح والشهرة والمال واحاطها عدد كبير من الرجال . الا انها ظلت تفتقد شيئا مهما في حياة كل امراة .. الاطفال . فهي تجلس في منزلها الانيق في بفرلي هيلز وتستعرض المارين في حياتها فلا تجد من يصلح منهم كزوج تشاركه الحياة وتنجب منه الاطفال .

وايما (٢٨ سنة) من منطقة هارو ، شمال غرب لندن تقول والالم يعصر قلبها :

(اعشق الاطفال) ولكنني املك كلبين بدلهم حاليا اما الى متى ؟ فلا علم لي بذلك والوقت يمر علي سريعا وعلي يقف امر ايقافه).

لم تكتف بحب الكلبين وانما توجهت الى الاطفال المرضى في المستشفيات تحقق لهم امنيات العمر قبل ان يفقدوا حياتهم . وانشات مؤسسة (ستارليت) لهذا الغرض ، ونجحت بذلك نجاحا كبيرا مما ادى الى فتح فروع لهذه المؤسسة في كل من بريطانيا واستراليا . وهي ليست غريبة عن ذلك وعن الشعور باهميته . فقد تم عرض اول فيلم قامت به وهي في السابعة عشرة من عمرها لمنفعة مستشفى اطفال شارع اورموند بلندن . وقامت بزيارتهم في اليوم التالي والتقت بالطفل (شين) المصاب بسرطان في المخ ولديه عدة اسابيع يعيشها . وكان يتكلم عن حلمه بزيارة (ديزني لاند). فدبرت زيارته برفقة والدته وبقاءهم في شقة ابن عمها الذي يعمل الان مديرا لاعمالها . وتوفي بعد ذلك بفترة قصيرة والابتسامة لم تفارق وجهه ، وهو سعيد بتحقيق احلامه كما تقول والدته .

كما تتذكر صبيا اخر وهو في الخامسة عشرة من عمره . توقف عن الكلام نهائيا نتيجة صاعقة وقعت عليه وكادت تودي بحياته . وعندما اخذته في جولة على مواقع تصوير مسلسل (الفارس الراكب) وصورته بالفيديو وارسلته اليه . كانت مفاجاة له وللاخرين عندما نطق لاول مرة على الهاتف وهو يجيب مدير اعمالها الذي كان يستفسر عن وصول الفيديو اليه بـ (هلو .. ديفيد).

وتقوم (ايما) باقامة حفلة سنوية كبرى لمنفعة صندوق هذه المنظمة التي بدات تنتعش الى درجة كبيرة نتيجة للجهود الصادقة المبذولة في سبيلها . ويحضر خلالها معظم ممثلي مسلسلتي (كولبي) و(دينستي) وقد حصلت في الحفلة الاخيرة على ربع مليون دولار .

ورغم كل ذلك فايما مازالت حزينة ، وازداد حزنها بعد ان افترق والدها مايكل سالسن ، صاحب اضخم مؤسسة لبيع اجهزة الافلام عن والدتها ، الراقصة السابقة في الباليه الملكي لاجل امراة بنصف عمره .

وقد تلتقي برجل الاحلام قريبا وتبدا في بناء العش الذي تحلم بتربية ابنائها فيه ، وتستمر في العيش معه طيلة حياتها ان شاءت الظروف ذلك . وهي تؤمن بضرورة العثور على الزوج الصالح قبل التفكير بانجاب الاطفال الولهانة بهم ..



ومع والديها واخيها ريتشارد



ايما مع جون جيمس في مسلسل (دينستي)

نحو وعي لغوي ٤٢

○ جاء في ... نشرته جريدة الجمهورية في ١٤ / ١٢ / ١٩٨٨ : (استيقظ فقد جهزت لك الافطار) .

والذي يلفت النظر في هذه العبارة هو استخدام الحدث بدلا من الاسم . فالافطار هو الحدث او المصدر ، و(الفطور) بفتح الفاء هو الاسم . اي الطعام الذي يتناوله الانسان في الصباح . ولذا كان الوجه ان يقال : (استيقظ فقد جهزت لك الفطور) ومما يحسن التنبيه عليه هو ان اسماء الوجبات جميعها مفتوحة الاحرف الاوائل فيقال . (فطور) بفتح الفاء . و(غداء) بفتح الغين و(عشاء) بفتح العين و(سحور) بفتح السين .

○ جاء في نشرة اخبار الساعة الخامسة من مساء ١٧ / ١٢ / ١٩٨٨ . (تحت اشراف مدير عام منظمة العمل الدولية).

اقول . ان مما يكثر استعماله في ايامنا هذه هو قولهم (مدير عام تربية بابل) و(مدير عام مصلحة الالبان) و(مدير عام الشؤون الادارية والمالية) وغير ذلك وجه الخطا في هذه التعبيرات هو الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالنعت ، والوجه ان النعت لايقع هذا الموقع ، وانما يذكر بعد ذكر المنعوت فيقال : (مدير تربية بابل العام) و(مدير مصلحة الالبان العام) و(مدير الشؤون الادارية والمالية العام) .. ولذا كان الصواب ان يقال في نشرة الاخبار المشار اليها : (تحت اشراف مدير منظمة العمل الدولية العام).

● قالت المذيعة في الساعة الثامنة والنصف من صباح ٢ / ٣ / ١٩٨٩ في برنامج (صباح الخير ياعراق) : (صحن فخاري صنعه عامل الفخار) بفتح الفاء والخاء المخففة من كلمتي (فخاريّ) و(الفخار) . الصواب ان تلفظ كلمة (فخّار) وهي الخزف ، بفتح الفاء وتشديد الخاء . اما (فخار) بفتح الفاء والخاء المخففة فهو مصدر الفعل (فخر يفخر) اي ذكر ماثره وفضائله . ومثله (الفخر) بفتح فسكون . يقال : فخر الرجل يفخر فخرا وفخارا .

ولذا كان الصواب ان تقول المذيعة : (صحن فخاريّ ـ بفتح الفاء وتشديد الخاء ـ صنعه عامل الفخّار ـ بفتح الفاء وتشديد الخاء ـ ايضا).

الدكتور نعمة رحيم العزاوي